

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ PLAN DE FORMACIÓN CICLO V

VERSIÓN:3 CÓDIGO:DE-PA01 FECHA:20 de abril de 2023

1. CONTEXTUALIZACIÓN:

La Institución Educativa José Acevedo y Gómez se encuentra localizada en la calle 8 sur # 52C 20 en el barrio Guayabal, de la comuna 15 de Medellín, Antioquia. Es de carácter pública y su población es mixta está organizada por ciclos; la institución tiene 3 sedes: José Acevedo y Gómez la cual brinda lo servicios de básica secundaria formada por los ciclos cuatro (séptimo, octavo) y cinco (noveno, décimo y undécimo), los Modelos Educativos Flexibles (Aceleración del Aprendizaje y Brújula), media técnica y educación para adultos; sede la Colina donde se encuentra el nivel de básica primaria distribuido entre, ciclo dos (primero, segundo y tercero) y ciclo tres (cuarto y quinto) y en la sede de la República de Costa Rica se encuentran los servicios de básica primaria formada por ciclo dos (primero, segundo, tercero) y ciclo tres (cuarto, quinto y sexto). La población está distribuida en los estratos 1, 2 y 3; las cuales están son formadas por familias disfuncionales formadas por madre con hijos, padre con hijos y/o en ocasiones niños que viven con sus abuelos y tíos; este fenómeno se debe al divorcio, desempleo o desplazamiento de las familias; los padres de los estudiantes se dedican al comercio y oficios varios.

La institución educativa José Acevedo y Gómez se basa en un modelo critico-social en el cual se le apuesta a la inclusión escolar buscando dar educación de calidad a la mayoría de estudiantes que se encuentran desescolarizados, a través de una formación continua basada en principios institucionales como son la autonomía, la solidaridad y la ciencia. Con base a lo anterior la institución José Acevedo y Gómez pretende brindar una educación para todos y cada uno de los niños, niñas y adolescentes de sus alrededores sin

discriminar a ningún estudiante por su nivel socioeconómico, NEE (Necesidades Educativas Especiales), porque sean víctimas del desplazamiento forzado o voluntario urbano o rural, que viven en situación de pobreza – muchos han estado desescolarizados – o que han estado vinculados a pandillas juveniles; También se ha encontrado, niños, niñas y jóvenes asistentes al aula regular en salones de segundo a quinto de primaria que no manejan el código escrito de manera fluida. En muchos casos, lo hacen de manera fragmentada, incluso se han tenido situaciones en las que sólo escribían, pero no leían (este hecho reitera el supuesto de que la lectura y la escritura son procesos diferenciados, pero íntimamente ligados). Estas y otras circunstancias han llevado a que la población infantil y juvenil presente niveles de fracaso escolar y hasta deserción escolar, así como también, que muestren afectaciones psicológicas y cognitivas.

En concordancia con lo anterior, con el ánimo de brindar calidad educativa y responder a las diferentes problemáticas y necesidades de algunos niños, niñas y jóvenes pertenecientes a la comuna 15 de la ciudad de Medellín, en la Institución Educativa José Acevedo Y Gómez, se han implementado estrategias que se inscriben en el marco de las metodologías educativas flexibles (MEF), establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, tales como el Programa Procesos Básicos, el cual se actualiza en el año 2018 bajo la denominación Brújula, competencias de vida y algo más..., un programa educativo dirigido a niños, niñas y jóvenes en situación de extraedad, y en condiciones de vulnerabilidad, el cual pretende nivelar en ellos y ellas las competencias básicas en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Cultura Ciudadana, para que logren desempeños básicos significativos y con sentido que les permitan continuar su escolaridad, así mismo, buscando personalizar el proceso de cada estudiante con el fin de brindar un soporte para el fortalecimiento de su autoestima y la visualización del "Horizonte de sentido" como condición para su inclusión y permanencia en el contexto escolar hasta la culminación del nivel vocacional.

CAMPO DE FORMACIÓN / NÚCLEOS DE COMPETENCIAS:

En la puesta que tiene la institución con la aplicación de la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva es necesario identificar los campos de formación los cuales son:

Desde el campo de formación socio-política:

el mediador entra en un papel muy importante ya que se forman los sujetos desde la comprensión de la individualidad, puesto que convoca a la escuela a pensar cada sujeto desde sus posibilidades de transformación; pero es un reto aún más elevado el entender que el ser humano está inscrito en un grupo social atravesado por rasgos históricos, Culturales, temporales...escenario colectivo de formación donde cobran sentido su historia individual y colectiva, a su vez que orienta una propuesta de construcción interactiva y social sensible a las diferencia y la diversidad como posibilidad de enriquecimiento.

Desde el campo de formación para la sensibilidad y el sentido estético:

En este campo de formación se evidencia la gran importancia del disfrute en el descubrimiento de lo cotidiano; se integra la lúdica y la recreación, el goce con la belleza, la esteticidad, la fantasía y la creación.

Desde el campo de formación científica y tecnológica:

Se puede decir que este campo de formación se convierte en un escenario donde se recrean los saberes y prácticas y se abren posibilidades para la transformación de pensamientos, sensibilidades y opciones de creación.

Desde el campo de formación para el desarrollo del pensamiento y la comunicabilidad.

En este campo de formación es donde se retoma toda la esfera comunicativa, expresiva, receptiva y participativa del estudiante, sus grupos sociales en la construcción de su mundo interno e interactivo, de sus posibilidades de aprendizaje y negociación con el contexto.

Desde el campo de formación para la vida cotidiana y la afectividad.

Aquí se da la posibilidad de que cada individualidad se enriquezca con un intercambio de autoconocimiento, valoración, aprendizaje y transformación de las realidades cercanas y colectivas. Por lo tanto se puede decir que todo sujeto como ser afectivo y en devenir es un proyecto en sí mismo y con sus grupos familiares y

sociales, abriendo así la posibilidad formativa desde su propia vida como escenario de pregunta, de deseguilibrio y posibilidad creadora.

3. JUSTIFICACIÓN

Ante las características identificadas en los estudiantes en extraedad como la baja autoestima, niveles bajos de motivación, conductas inadecuadas en el salón de clase, secuelas de maltrato infantil, incluido el abuso sexual; la ausencia de un horizonte de sentido vital y un proyecto de vida, así como, problemáticas como el fracaso escolar, la deserción, la desescolarización prolongada y diferentes condiciones adversas de tipo económico o social que alejan o dificultan el paso de la población infantil y juvenil por el sistema educativo Colombiano; se ha tratado de implementar dentro de las instituciones educativas estrategias que permitan la permanencia de la población estudiantil y la culminación exitosa en el servicio educativo, de habilitar procesos de inclusión, cobertura y equidad para aquellos quienes constituyen prioridad dentro de la sociedad, de manera tal que se pueda alcanzar una educación de calidad.

Una de esas estrategias es el Programa Brújula, competencias de vida y algo más..., el cual se enmarca en los modelos educativos flexibles y pretende responder a las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes porque:

- a. Promueve una educación integral, orientada por el "Horizonte de sentido" personal que plantea propósitos de cercano y largo plazo, favoreciendo la visualización del proceso escolar y perfilando el proyecto de vida hasta la consecución del nivel superior y en consonancia con una educación para toda la vida.
- b. Favorece el desarrollo de competencias básicas en Matemáticas, Lenguaje, Ciencias y Cultura Ciudadana, potencializando las habilidades y aptitudes personales necesarias para un óptimo desempeño en todos los ámbitos vitales y comunitarios.
- c. Estimula procesos conscientes de metacognición para identificar los conocimientos previos y las experiencias en los entornos inmediatos,

relacionándolos con el aprendizaje en el salón de clase y construyendo estructuras cognitivas significativas y con sentido.

d. Favorece procesos de autonomía intelectual, afectiva y emocional, pilares para el desarrollo de competencias ciudadanas e indispensables para ejercer ciudadanía proactiva y responsable. De esta forma, niños, niñas y jóvenes entre 9 y 15 años de edad, pueden continuar, después de Brújula, en los grados tercero, cuarto, quinto, "Aceleración del Aprendizaje" o educación para jóvenes y adultos. Cabe decir que, Brújula no se trata sólo de una nivelación en el aspecto académico, sino también en la posibilidad de fortalecer la autoestima y la capacidad de resiliencia que consiste, fundamentalmente, en aprender a enfrentar de manera proactiva las situaciones adversas. No sólo es un programa educativo para garantizar el éxito del proceso de inclusión, sino también para ofrecer condiciones de permanencia y calidad; es de vital importancia para el buen funcionamiento del grupo no vincular niños de 8 años o menores de 8 años ya que la diferencia de edad con el promedio del grupo puede generar conflictos que dificulten el proceso

4. REFERENTES CONCEPTUALES

TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA (TMEC)

La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, es una propuesta formulada y desarrollada por Reuven Feuerstein, en este caso Parada-Trujillo (2013) dice que es un psicólogo rumano que terminó sus estudios de doctor en psicología del desarrollo en la Universidad Sorbona de París (Francia), influenciado por los estudios constructivistas de Jean Piaget y Lev S. Vygotsky; a partir de sus estudios, desarrolló el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI) con el fin de modificar las estructuras cognitivas; este programa empezó a diseñarlo a partir de las experiencias vividas con niños, niñas y jóvenes sobrevivientes del Holocausto Nazi, para acompañarlos en su recuperación y reincorporación social y cognitiva.

El resultado de la labor desarrollada llevó a Feuerstein (1963) a elaborar el siguiente principio, base de su teoría y de todas las investigaciones realizadas

durante las últimas décadas: "el organismo humano es un sistema abierto que en su evolución adquirió la propensividad para modificarse a sí mismo, siempre y cuando exista un acto humano mediador".

Esta posición es de tipo revolucionaria al considerar que pese a cualquier condición de la persona, existe la posibilidad de transformación a partir de una exposición directa a experiencias de aprendizaje medio, aplicadas por un mediador que en el caso de los estudiantes puede ser padre de familia o docente, siempre que esta medición sea intencionada y cumpla con el protocolo definido para tal fin; esta teoría ofrece a sujetos que tengan dificultades cognitivas la posibilidad de producir nuevas condiciones en su vida ya que este permite el cambio en el cerebro humano.

La aplicación de la teoría se hace bajo 3 elementos fundamentales (ver figura 2): el Dispositivo de Evaluación del Potencial de Aprendizaje (DEPA), la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM), y el Programa de Enriquecimiento instrumental (PEI), los cuales sirven para potenciar las funciones cognitivas de entrada, de elaboración y de salida por medio de los criterios de mediación para así adquirir las operaciones mentales necesarias para desarrollar las habilidades cognitivas.

Modificabilidad Estructural Cognitiva MEC			
Dispositivo de Evaluación del Potencial de Aprendizaje (DEPA)	La Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM)	Programa de Enriquecimiento instrumental (PEI)	

Instrumentos de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. Fuente: propia

Dispositivo de Evaluación del Potencial de Aprendizaje (DEPA)

El Dispositivo de Evaluación del Potencial de Aprendizaje (DEPA), consiste en el acompañamiento a los estudiantes en sus primeras etapas y después permite un poco de libertad a futuro. El enfoque está basado en el "que", "porqué" y el "cómo".

Mencionando el "que" cuando se habla del objetivo, el "porqué" indicando el propósito y el "cómo" siendo el método utilizado. Este enfoque se fundamenta en el mapa cognitivo el cual contiene siete parámetros para el uso del instrumento de evaluación dinámica los cuales son:

- 1. Contenido: determinado por la materia o la disciplina en que se enmarca, y está estrechamente relacionado con la competencia de la persona, pues varía de acuerdo con el marco sociocultural.
- 2. Modalidad de lenguaje: se refiere a la forma de presentación de la información (variedad de lenguaje), la cual puede ser: verbal, figurativa, numérica, gestual, simbólica, kinestésica
- 3. Operaciones mentales: hacen referencia la "conjunto de las acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas"
- 4. Fases del acto mental: son las fases entrada, elaboración y salida abordadas (ver tabla 2)
- 5. Nivel de complejidad: el parámetro de complejidad tiene relación con la cantidad y calidad de unidades de información presentadas en el problema
- 6. Nivel de abstracción: está determinado por la distancia que hay entre el acto mental y el objeto o suceso sobre el cual se trabaja
- 7. Nivel de eficacia: está determinado por la rapidez y la posición con la que se aborde y se opere sobre el objeto o la situación.

Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM)

Un sujeto tiene la capacidad de modificar a su estructura cognitiva a partir de la mediación de otro sujeto y la utilización de las herramientas adecuadas las cuales son determinadas por el mediador y dependiendo de las necesidades de cada sujeto. Sánchez (2013)

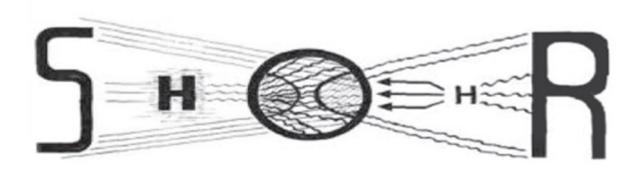
Para Reven Feuerstein "la Experiencia de Aprendizaje Mediado no se produce dentro de una situación neutra, si no en el dinamismo de dos personas que se interrelacionan, en el cual existe donación total de significados, de estrategias incluso valores de existencia" (Sánchez 2013 pág 36)

"La mediación es ante todo, un proceso de interacción entre el organismo humano en desarrollo y el organismo y el adulto con experiencia e intención...que selecciona, enfoca, retroalimenta las experiencias ambientales y los hábitos de aprendizaje, pero además la mediación es el resultado combinado de la exposición directa al mundo y la experiencia medida por la que se transmiten las culturas". (Sánchez 2013 pág 36)

A partir de la mediación impartida el sujeto va alcanzando una conducta adecuada y unos aprendizajes que le permitirán el desarrollo de su capacidad cognitiva alcanzando las habilidades para hacer activa de su propio aprendizaje

La EAM (Experiencia de Aprendizaje Mediado), el cual es el acto intencionado de mediación que se efectúa al estudiante para modificar las estructuras cognitivas de este; teniendo en cuenta que el mediador va tener contacto permanente entre el estímulo (conocimiento) y organismo (estudiante) y en medio del organismo (estudiante) y su respuesta (habilidades adquiridas por el sujeto) aplicando los criterios de mediación tales como intencionalidad, reciprocidad, trascendencia y la mediación del significado.

En este caso se puede hablar que el mediador quien con una mediación intencionada puede llegar a cambiar aspectos negativos en el aprendizaje y en la conducta del ser humano mediado los cuales pueden ser factores hereditarios, aspectos sociales o culturales.



Mediación. Fuente: Feuerstein 1994 (Avendaño C. & Parada-Trujillo, 2012)

Para poder potenciar en los estudiantes las funciones cognitivas a través de la Experiencia de Aprendizaje Mediado es necesario que se lleve a cabo por parte del mediador una mediación consciente y eficaz partiendo de los siguientes criterios de mediación

CRITERIOS DE MEDIACIÓN		
CRITERIO	SIGNIFICADO	
Criterio de intención y reciprocidad	El mediador transfiere valores ya que se enseña con intencionalidad. Es necesario que se produzca motivación en el estudiante a partir de herramientas llamativas para el despertando su interés por aprender	

Criterio del significado	Se debe de dar un sentido al contenido y a las herramientas pedagógicas para enseñar; ya que dependiendo de lo que el estudiante comprenda será su motivación para dar respuesta a lo planteado
Criterio de trascendencia	Esta invita a ir más allá de lo que la situación de aprendizaje está enseñando al estudiante; es todo aquello que se produce en el interior del pensamiento del estudiante
Mediación del sentido de competencia	Es el entendimiento que tiene el estudiante hacia él positivamente; esto permite que sea para el estudiante más fácil adaptarse a situaciones de su contexto
Mediación de la regulación y control de la conducta	El docente hace la mediación para que el estudiante aprenda en qué momento y cómo debe responder a una situación
Mediación del acto de compartir	Es la interrelación que se produce entre el docente y el estudiante; en el momento que se está haciendo la mediación es necesario que el estudiante al igual que el docente busquen juntos la respuesta al problema, este trabajo se puede dar a partir de las experiencias que el docente puede compartir con el estudiante
Mediación de la individualización y diferenciación psicológica	En este criterio de mediación el docente debe de saber identificar las diferencias que tiene cada estudiante para brindarle la mediación correcta
Mediación de búsqueda, planificación de logros de los objetivos de la conducta	En este caso el mediador se ubica más allá del tiempo y del espacio para establecer hasta dónde puede llegar el estudiante con una mediación adecuada
Mediación del comportamiento del desafío	Se pretende que a partir de una adecuada mediación el estudiante busque respuestas a otras situaciones de mayor complejidad

Mediación del ser humano como entidad cambiante	Se establecen en el estudiante nuevas estructuras cognitivas las cuales le permiten convertir sus acciones frente al aprendizaje sin modificar su identidad
Mediación de la alternativa opuesta	Se invita al estudiante a que empiece a ver la vida positivamente llevando a feliz término todas las situaciones que se plantee para desarrollar en la vida

Criterios de mediación. Fuente: propia basado en la teoría de la MEC

Programa de Enriquecimiento instrumental (PEI)

Para Reuven Feuerstein el objetivo principal del Programa de Enriquecimiento Instrumental (P.E.I.) es poder modificar las estructuras cognitivas deficientes de los sujetos las cuales le impiden desarrollarse como persona idónea y no se puede desenvolver con eficiencia en la vida debido a la deprivación cultural y que no han tenido un mediador al lado; por lo tanto es necesario que el maestro mediador implemente una serie de herramientas que permitan potenciar las funciones cognitivas deficientes.

El Programa de Enriquecimiento Instrumental está formado por 14 instrumentos (ver tabla 3) cada uno de ellos potencia una función cognitiva específica, este trabajo se debe hacer dentro de la jornada escolar, una hora al día de 3 a 5 días en la semana por lo tanto debe hacer parte del currículo para que tenga efectividad en su proceso.

Es necesario modificar las funciones cognitivas deficientes de entrada, elaboración y de salida; las cuales fueron detectadas con anterioridad para que al final el sujeto pueda interactuar con el contexto en que vive y pueda reconocer sus errores y sus logros alcanzados.

Se puede decir que las funciones cognitivas deficientes son los prerrequisitos para que el mediador se dé cuenta en la implementación del Programa de Enriquecimiento Instrumental, estas se presentan en 3 fases del acto mental

- Funciones cognitivas de entrada: son las deficiencias que puede tener el sujeto en cuanto a la cantidad y calidad de datos antes de resolver el problema
- Funciones cognitivas de elaboración: está relacionado con el uso eficaz de los datos de un problema
- Funciones cognitivas de salida: son todos los factores internos y externos que impiden que el resultado sea eficiente.

FUNCIONES COGNITIVAS		
ENTRADA	ELABORACIÓN	SALIDA

- Percepción clara y precisa:
- Exploració n Sistemática para reducir la impulsivida d
- Habilidades lingüísticas (instrument os verbales)
- Orientación espacial y temporal
- Conservaci
 ón,
 constancia
 y
 permanenci
 a de los
 objetos
- Organizaci
 ón de la
 informació
 n (el uso de
 dos o más
 fuentes de
 informació
 n)
- Precisión y exactitud en la recogida de la informació n
- Establecimi ento de

- Percepción y definición de un problema Hacer descripciones (identificación de situaciones y definición de problemas)
- Selección de información relevante (la distinción entre datos relevantes y los que no lo son)
- Interiorización
 y
 representació
 n mental
 Amplitud y
 flexibilidad
 mental
 (Amplitud del
 campo
 mental)
- Conducta comparativa
- Capacidad para hacer comparacion es
- Relación con la eliminación de la percepción episódica de la realidad
- Relación con el razonamiento lógico
- Relación con la interiorización

- Comunicació n no egocéntrica
- Proyección de relaciones virtuales
- Elaboración У desinhibición en la comunicación de la respuesta de (uso reglas para la comunicación de las respuestas)
- Habilidad para describir
- Relación con la precisión de las respuestas
- Relación con el desarrollo de la psicomotricid ad
- Relación con la comunicación descentraliza da
- Relación con la proyección d las relaciones virtuales
- Relación con el bloqueo en la comunicación
- Relación con las respuestas por azar

	relaciones	del	 Relación con
	virtuales	comportamie	el uso
•	Manejo	nto	adecuado de
	simultaneo	 Relación con 	instrumentos
	de diversas	el desarrollo	verbales
	fuentes de	del	adecuados
	informació	pensamiento	 Relación con
	n	hipotético e	el transporte
•	Relación	inferencial	visual
	con la	 Relación con 	
	contextuali	la	
	zación	planificación	
•	Relación	del	
	con el	comportamie	
	manejo de	nto	
	las fuentes	 Relación con 	
	de	la elaboración	
	informació	de categorías	
	n	cognitivas	
		 Relación de 	
		la adquisición	
		de la	
		conducta	
		sumativa	
		 Relación con 	
		la necesidad	
		de establecer	
		relaciones	

Funciones cognitivas. Fuente propia basada en la teoría de la MEC

El Programa de Enriquecimiento Instrumental permite que se evalúe al estudiante integralmente, identifica las funciones cognitivas deficientes, permite que el docente realice la intervención adecuada al estudiante, permite que se enseñe a partir de los intereses del estudiante y no del contenido Avendaño C. & Parada-Trujillo (2012).

virtuales

Instrumentos del Programa de Enriquecimiento Instrumental. Fuente: propia basada en la MEC

INSTRUMENTOS			
INSTRUMENTOS			
No verbales	1. Organización de puntos		

	2. Percepción analítica
Requieren de lectura	3. Orientación espacial I Y II
_	4. Comparaciones
_	5. Relaciones familiares
_	6. Progresión numérica
	7. Silogismo
Requieren comprensión lectora	8. Clasificación
_	9. Relaciones temporales
_	10. Instrucciones
_	11. Relaciones transitivas
	12. Diseño de patrones

Para Reuven Feuerstein las operaciones mentales son "un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación"; estas se van estableciendo poco a poco de las más simples a las más compleja, logrando por medio de la mediación la estructura mental del sujeto.

OPERACIONES MENTALES	CONCEPTO
Identificación	Producción de información concreta por medio de la observación y percepción

Diferenciación	Indagación de características propias similares y	
	desiguales	
Representación mental	Destreza para formar y precisar conceptos para lograr la abstracción y generalización	
Transformación mental	Identificación de técnicas las cuales llevan a ordenar estrategias para realizar transformaciones	
Comparación	Se identifican semejanzas y diferencias sobre alguna situación	
Clasificación	Analizar la organización de diferentes situaciones	
Codificación	Utilización de símbolos para representar objetos o fenómenos	
Decodificación	Traducción de representaciones y símbolos a conceptos y definiciones	
Proyección de relaciones virtuales	Competencia para instaurar y determinar relaciones no visibles entre las situaciones	
Análisis	Separación de un todo en partes, a partir de opiniones establecidas con antelación	
Síntesis	Separar información relevante de la no relevante de una situación la cual permitirá dar resúmenes o conclusiones	
Inferencia lógica	Esla capacidad de extraer conclusiones para crear nuevas definiciones	
Razonamiento lógico	Destreza para explicar formulas, hipótesis a partir de ejemplos claros	

Razonamiento hipotético	Posibilidad de realizar inferencias y predicciones de situaciones a partir de información previamente conocida	
Razonamiento transitivo	Se refiere a poder comparar y transcribir situación llegando más allá de las situaciones frecuentes	
Razonamiento silogístico	Posibilita llegar a una conclusión a partir de la interpretación de relaciones en una hipótesis	
Conceptualización	Se establece a partir del contexto para formar las definiciones, estableciendo las características suficientes y necesarias para formar los conceptos	

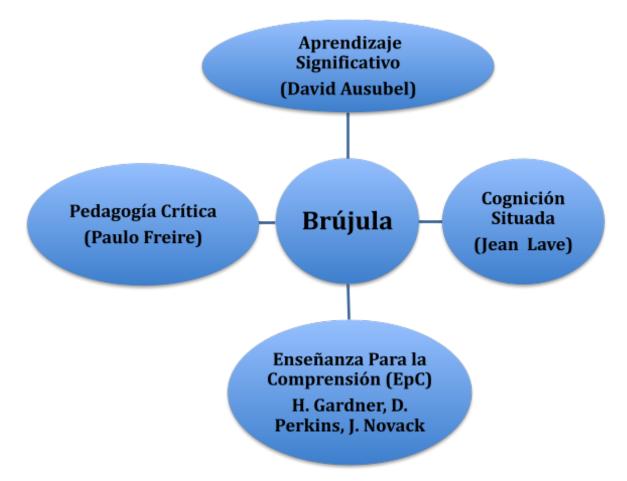
Operaciones mentales. Fuente: propia basado en la teoría de la MEC

Aunque Feuerstein pone énfasis en el desarrollo cognitivo y no en el desarrollo emocional, plantea que considerando la sociedad y sus cambios, el niño no va a ser feliz sino se adapta a esos cambios. No se puede trabajar lo cognitivo si no existe estimulación y fuerza emocional con intencionalidad y significado. Lo emocional es importante para el desarrollo cognitivo. (Reuven Feuerstein)

Otros

Las concepciones sobre enseñanza – aprendizaje que se adoptan en Brújula se inscriben en el campo de las "pedagogías activas" (Lineamientos Curriculares, 1998), que conciben al estudiante como un ser activo y artífice de la construcción y aprendizaje de su conocimiento a través de la actividad, validado en el acto pedagógico como interlocutor activo, con experiencia y conocimientos adquiridos en la interacción con los entornos en que se desenvuelve.

Cuatro enfoques sustentan el soporte teórico del programa, los cuales son:



Se sabe que el Aula Brújula está con el **Aprendizaje Significativo** porque:

- Son los estudiantes los que hacen el esfuerzo por comprender y aprender y el docente conoce sus intereses.
- Hay organizadores gráficos (mapas conceptuales, líneas de tiempo, tablas de comparación y contraste) que conectan saberes.
- Las actividades son retadoras, complejas e interesantes (ilustraciones, canciones, etc.) no repetitivas y de mera ejercitación.
- Hay constante motivación en la tarea, desafiando, compitiendo, emulando (metas, premios, etc.)
- Las situaciones se aplican a problemas concretos y conocidos.

Se sabe que el Aula Brújula está con **cognición situada** porque:

• Pone en evidencia la organización de los Subproyectos temáticos y las secuencias en las que se está.

- Agrega a las actividades de las guías otras actividades conectadas con lo que los estudiantes saben hacer en su vida cotidiana.
- Se interesa por percibir y detectar en cada secuencia las competencias específicas de las áreas, relacionadas con los niveles de desempeño propuestos por el MEN en los DBA y los estándares de competencias que se esperan para el área y grado (se ve en la planeación).

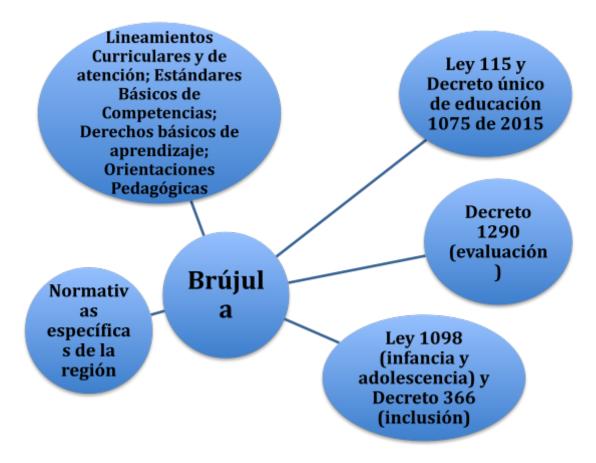
Se sabe que el Aula Brújula está con la **enseñanza para la comprensión** porque:

- Se siguen siempre los momentos de clase, en la secuencia exploración exposición- aplicación.
- El momento de la exposición usa hacer frente a..., hacer con y hacer solo.
- Diseña actividades individuales y colectivas
- Se centra en productos finales visibles, que se dan a conocer a otros.
- Hay constantes búsquedas de evidencias de comprensión en acciones de resultados visibles y en competencias discretas.

Se sabe que el Aula Brújula está con la **pedagogía crítica** porque:

- Crea consciencia sobre lo que se aprende, y se centra en cada estudiante y sus condiciones
- Trabaja con temas cercanos del entorno social cercano
- Acostumbra a repensar lo aprendido a través del Horizonte de sentido, de autoevaluación
- Usa palabras generadoras sobre las que se centra el auto-monitoreo.
- Los aprendizajes se vinculan con proyectos de vida personales.

5. MARCO LEGAL



6. OBJETIVOS DEL MODELO

OBJETIVOS GENERALES

Plantear varios propósitos en función de las necesidades, intereses y motivaciones de los niños, niñas y jóvenes, y sus familias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ☐ Dar respuesta a la problemática de la extraedad, restituyendo un derecho vulnerado.
- Generar ambientes sociales favorables para enfrentar los desafíos en el

nuevo recorrido educativo, al mismo tiempo que se propende por la oportunidad de acceder al derecho de inclusión que se construye con el uso

efectivo y responsable de las TIC.

☐ Promover y estimular el desarrollo de competencias básicas en Lenguaje,

Matemáticas, Ciencias y Cultura Ciudadana, que resultan esenciales para la

vinculación al programa de "aceleración del aprendizaje" o al grado que

corresponde de acuerdo con la edad.

☐ Fortalecer la autoestima como herramienta personal que permita responder

adecuadamente a situaciones difíciles, apremiantes o problemáticas, en el

entorno escolar, familiar o comunitario.

☐ Establecer puentes para la participación de los familiares o allegados en el

proceso educativo de los niños, niñas y jóvenes en extraedad.

☐ Estimular la reflexión, discusión y propuesta del "Horizonte de sentido", que

proporciona los elementos necesarios para continuar, concluir y visibilizar el

proceso de escolarización de manera adecuada.

ESPECÍFICOS DE CADA ÁMBITO DEL SABER

Matemáticas

Lengua Castellana:

Ciencias Naturales:

Ciencias Sociales:

METODOLOGÍA

21

1. MEDIACIÓN (MEC)

EL PROTOCOLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué veo?

¿Qué hay de nuevo?

¿Qué hay que hacer?

¿Cómo lo hago?

¿Qué aprendí?

¿Qué aplicaciones para la vida?

REFERENTES METODOLÓGICOS DEL PROGRAMA BRÚJULA

El proceso metodológico del programa responde a los referentes de calidad para la educación emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, con base en los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y las Orientaciones Pedagógicas, los cuales se promueven a partir de tres aspectos centrales: la "oralidad", la "metodología por proyectos" y el "enfoque por competencias", que guían las acciones pedagógicas y didácticas de maestras y maestros en el salón de clase. Igualmente se plantean nociones de lectura, escritura y matemáticas diferentes a las tradicionales que resultan esenciales para el diseño de las actividades y el desarrollo de la ruta en el aula.



a. La Oralidad

La oralidad es una de las fuentes de comunicación cotidiana en la comunidad. Es con y a través de ella que las personas, grupos y culturas fundan sus formas de explicar y transformar el mundo. Para Ong (2006) la oralidad es fugacidad y permanencia, conjunción entre lo inmediato y lo mediato; entre la memoria ancestral y la no memoria.

Brújula se cimienta en el recurso de la oralidad como un mecanismo para establecer "diálogos" entre la maestra o el maestro y los estudiantes, los cuales favorecen la comprensión e interpretación del entorno inmediato. Otros autores como Bruner (1998) y Snow (1998), respaldan la importancia que tiene la oralidad en el proceso de adquisición del código escrito, pues es a partir de este recurso que los niños, niñas y jóvenes pueden establecer hipótesis lingüísticas sobre la

lectura y la escritura, los cuales se constituyen como soporte de los procesos de aprendizaje.

b. Metodología por proyectos

La metodología por proyectos fue planteada inicialmente por el pedagogo y psicólogo estadounidense John Dewey, quien propuso que la educación escolar debía recrear situaciones reales como una forma de integrar las áreas de conocimiento, además de desarrollar habilidades y destrezas para la vida. Posteriormente, William Kilpatrick, discípulo de Dewey, sistematizó la "metodología por proyectos" aplicada a los procesos educativos, relacionándola con el campo productivo.

Esta perspectiva favorece tanto el proceso de índole grupal y personal – atendiendo los ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje- como competencias ciudadanas, al exigir de los estudiantes la toma de decisiones colectiva, el respeto por los puntos de vista del otro y los acuerdos grupales, entre otros.

El producto final y la exposición de los trabajos aporta al desarrollo de la autoestima y el autoconcepto, en tanto visibiliza el proceso educativo que se articula con acciones para la convivencia, identificación de legados culturales y la toma de conciencia para proteger el medio ambiente. De esta forma, el proceso de adquisición de la lectura y escritura se sitúa en contextos reales, significativos y con sentido individual y grupal.

Brújula organiza el trabajo en el salón de clases a partir del Proyecto "Un viaje por Colombia", del cual se derivan Subproyectos que van desde la exploración y el reconocimiento personal –pasando por la teatralización y la matematización del salón, como una forma de contextualizar el proceso- hasta la aproximación a las regiones naturales, a partir de la caracterización del medio ambiente natural y cultural de Colombia.

c. Enfoque por competencias

Se define el concepto de "competencia" como la posibilidad de desempeñarse efectiva, consciente y éticamente en los entornos cotidianos donde se interactúa. Brújula adopta este concepto planteado en los Estándares Básicos de Competencias, pues la competencia también tiene que ver con la posibilidad de un saber hacer, traducido a un poder hacer en contextos cotidianos, ligados con aspectos éticos y morales, y con el uso del conocimiento de una manera adecuada, además del uso de recursos de manera óptima y efectiva.

En resumen, la estructura del concepto de "competencia" que se establece en Brújula comprende cuatro componentes que facilitan su operacionalización al momento de formular la planeación y actividades del programa: a. Conocimientos y saberes b. Método y procedimientos c. Comunicación y expresión adecuada de. Praxis y transformación

A continuación, se mencionan las competencias específicas de cada área.

Las competencias específicas de lenguaje

En el campo del Lenguaje, Brújula adopta ocho competencias que promueven y configura las diversas propuestas y actividades cotidianas. Al mismo tiempo, constituye el marco referencial para el proceso de evaluación en el aula.

- I. Competencia textual
- II. Competencia gramatical
- III. Competencia enciclopédica
- IV. Competencia pragmática
- V. Competencia poética
- VI. Competencia semántica
- VII. Competencia literaria
- VIII. Competencia retórica

Las competencias específicas de Matemáticas

En el área de matemáticas, las competencias están relacionadas con

diversos aspectos del manejo y la aplicabilidad de este campo de estudio en contextos inmediatos, cotidianos y tecnológicos. De acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias, se privilegian cinco procesos matemáticos:

- I. Formulación y tratamiento de problemas
- II. Modelar y representar
- III. Comunicar
- IV. Razonar y pensar
- V. Formular, comparar y ejercitar procedimientos

Las competencias específicas de Ciencias

De acuerdo con los Lineamientos curriculares y los estándares básicos, las competencias en Ciencias contemplan el uso del método científico como recurso para abordar actividades en el contexto escolar que promuevan su construcción. Se adoptan como referentes las siguientes competencias planteadas por el MEN:

- I. Uso comprensivo del conocimiento científico
- II. Explicación de fenómenos
- III. Indagación

Brújula se estructura con base en subproyectos que tienen como eje central de indagación las regiones naturales de Colombia desde la dimensión cultural y natural. A partir de ese contexto, se promueve el desarrollo de competencias en Ciencias Naturales y Sociales, y Cultura Ciudadana, que configuran junto con Lenguaje y Matemáticas, la propuesta de una educación integral para niños, niñas y jóvenes en situación de extra edad.

d. Álgebra temprana y geometría activa

En Brújula se adopta el término de "matemática de la cotidianidad", que se refiere a todas aquellas "situaciones" que se viven en el día a día y que están atravesadas por conocimiento matemático de alto nivel. Esta perspectiva se deriva

de la propuesta denominada "álgebra temprana" propuesta por Carolyn Kieran (1979) y desarrollada por David Carraher y Ana Lucia Schliemann, en la que se plantea el ingreso de aspectos algebraicos a la enseñanza primaria.

Con base en este marco conceptual en el programa, se plantean situaciones diarias de aula, como la asistencia de los estudiantes, la medición del tiempo a través del calendario y el reloj, el registro del estado del tiempo y los patrones corporales que corresponden a regularidades matemáticas.

De otro lado, el método didáctico denominado "geometría activa" fue planteado por Zoltang Dienes (1978), quién imprimió una particular forma de enseñar y aprender la geometría, a través de los movimientos del cuerpo y sus características (la nariz triangular, la cabeza redondeada...), formando figuras con las manos y los pies, caminando en línea recta, con lo que favorecía la comprensión de conceptos básicos geométricos. Ideas que se propone en Brújula para la enseñanza de esta materia, partiendo por los sólidos geométricos, para luego pasar por las figuras planas y finalizar con los elementos básicos de la geometría como el punto, la línea, la superficie y la frontera.

e. Psicogénesis de la lectura y la escritura

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) se dedicaron a investigar el pensamiento infantil acerca de la lectura y de la escritura. Para ello se situaron en una perspectiva genética, evolutiva, considerando, además, lo que se sabe sobre el pensamiento infantil, la psicología de la educación, la lingüística y la psicolingüística. En su investigación, descubrieron el proceso a través del cual, los niños construyen su propio sistema de escritura y de lectura. Y ese proceso es universal en lo que se refiere a escrituras alfabéticas como las nuestras, con independencia de los métodos escolares que se usen o, incluso, antes de la enseñanza escolar. La clave de la investigación es el descubrimiento de que los niños tienen desde edad muy temprana, diferentes hipótesis sobre qué es y cómo se hace la escritura y que dichas hipótesis se presentan en forma secuenciada y sistemática en todos los niños. El paso de una hipótesis a la siguiente se produce

a partir de los conflictos que se le producen al pequeño entre su forma de entender el fenómeno y nuevas informaciones que recibe de sus compañeros, de los textos reales con los que interactúa y del propio docente.

El enfoque de la Psicogénesis de la lectura y escritura, plantea una nueva forma de entender el proceso a través del cual el estudiante se apropia del sistema de escritura y de la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la interacción con el mundo de los textos. A partir de este enfoque constructivista del proceso de alfabetización, se ha generado una didáctica centrada en la ejecución de proyectos insertos en situaciones reales de comunicación en los que los estudiantes participan como lectores y productores de textos, aún antes de manejar el sistema de escritura en forma convencional.

En Brújula este enfoque se basa en la realización de proyectos que implican la lectura y escritura de textos reales con destinatarios reales. Se estimula a los estudiantes para que escriban según sus propias hipótesis, se estimulan los conflictos cognitivos y se apoyan los procesos de construcción de aquellas que permitan resolverlos.

f. Rutinas / Momentos

Para que los docentes y estudiantes se familiaricen con una disciplina de estudio y trabajo, se propone un itinerario que tiene objetivos educativos específicos y académicos. Las rutinas de clase por su parte, se llevan a cabo para estimular el desarrollo de competencias. Para un día de clase se propone:

- ✓ Saludo y reflexión. Plan del día (conversación de entrada)
- ✔ Rutinas de matemáticas (actividades para promover competencias matemáticas ligadas a la cotidianidad).
- ✓ Movimiento

- ✓ El regalo de la voz (leemos y comentamos un cuento, texto o imagen que requiera de pensamiento crítico)
- ✔ Canción (tiene una actividad diferente cada día de la semana)
- ✔ Minuto lógico-matemático (hacemos un ejercicio que requiera de pensamiento analítico)
- ✔ Recuperando saberes (rutina de revisión de tareas que se empata con la clase)

✓ Secuencia didáctica

- o Semillas ecológicas: (planteamos un problema y solución ambiental).
- o Conversando con los estudiantes: (para conocer el clima de aula).
- Gotas de paz (reflexiones y actividades ligadas a la convivencia y bienestar).
- o Chispazos

✓ Autoevaluación

En los diferentes momentos de esta rutina, se hace uso de las preguntas del protocolo de situaciones de aprendizaje, para movilizar el pensamiento en los diferentes momentos. Adicionalmente, en el desarrollo de la secuencia didáctica, para efectuar una labor educativa que relacione el concepto de "enseñanza para la comprensión" con la práctica docente, se hace uso de cuatro acciones (en éstas, también se transversalizan con las preguntas del protocolo de situaciones de aprendizaje):

I. La exploración: corresponde al inicio de las actividades que se proponen en una situación o actividad y que tiene como propósitos activar conocimientos previos y experiencias personales, y motivar al estudiante para que relacione lo que ya sabe con lo que va a aprender. Se trata de cautivarlos para que asuman una actitud proactiva frente a las diversas actividades planeadas.



II. La orientación guiada: se refiere a la información, explicación, ilustración o reflexión sobre los conocimientos específicos que la maestra(o) comparte con los estudiantes.



III. La síntesis personal o colectiva: los estudiantes aplican conocimientos y métodos aprendidos o que ya poseían para desarrollar proyectos o propuestas de interés personal o colectivo





IV. La evaluación: se concibe como una parte del proceso educativo en la que se involucra lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal. Se tiene en cuenta no sólo la valoración que hace el docente (heteroevaluación) sino también las percepciones de los compañeros entre ellos (coevaluación), al igual que la propia valoración (autoevaluación).



TIPO DE PENSAMIENTO:

Crítico: identificación de criterios

CATEGORÍA DE FORMACIÓN

Criterio

FACTORES DE FORMACIÓN

Reconocimiento y Establecimiento de Relaciones

ÁMBITOS DE FORMACIÓN

Descubrir y Experimentar (juegos y exposición a situaciones inteligentes)

FACTORES DE DESARROLLO

PSICOMOTRICIDAD: los desarrollos psicomotrices en estas edades son de vital importancia y la esencia ascendente del proceso determina diseños sistemáticos de situaciones que exijan mayores niveles de sensibilidad motriz, equilibrio físico y desarrollo de los movimientos más finos, más precisos y mucho más rápidos. La educación física debe convertirse en desarrollo de este factor. El perfil del desarrollo expresado en indicadores de orden psicomotriz se establece con cierta precisión en los manuales especializados

Factores:

- Identificación corporal
- ✔ Control y hábitos
- Motricidad fina
- ✓ Autorregulación
- ✔ Posturas sanas

Motricidad gráfica

- ✔ Representaciones gráficas. Introducción al diseño
- Expresión corporal
- ✓ Simbolización. Delineación
- Sistematicidad
- Juegos y acciones

- ✔ Ritmo , baile y coordinación
- ✔ Relaciones espaciales
- ✔ Ordenamientos y secuenciaciones
- Pintura , dibujo , escultura
- ✓ Manejo de todo y parte

SOCIOAFECTIVIDAD: Las relaciones entre chicos de estas edades son determinantes en sus procesos formativos y se fortalece el desarrollo de una de las habilidades más significativas en el milenio: el trabajo en equipo, que ya se debió haber iniciado en el ciclo anterior. Por eso la organización de los estudiantes en equipos permanentes, donde cada uno tenga una función específica (que es la esencia de un equipo), es la verdadera célula formativa de todo el proceso. Los diseños corresponden a este nivel de dinámicas de interacción, sentimientos y convivencia, conflictos y afectos, comunicación entre pares y construcciones en equipo, se constituyen en los espacios dinámicos de formación más significativos. La expresión corporal mediante el teatro, el baile, y la educación física, es indispensable

RAZONAMIENTO LÓGICO-VERBAL: Ahora sí, La coherencia procesal entre pensamiento y lenguaje, expresada en la construcción ce las proposiciones, como un nivel más abstracto que el anterior hace que sea necesario el diseño de situaciones, siempre en equipo de maestros formadores, para ser abordadas y expresadas correctamente por medio del lenguaje total, por arte de los estudiantes.

Desde la MEC, la estructuración cognitiva responde a las funciones cognitivas de salida en el nivel correspondientes del ciclo. La argumentación inicial, como ejercicio permanente de pensamiento, se constituye como uno de los procesos formativos más significativos en este ciclo por la identificación y uso continuado de criterios. Por tanto, esta categoría de maduración humana se configura como un propósito formativo prioritario.

Los indicadores del perfil de ciclo deben ser explícitamente descritos por los maestros formadores, para que estos sean operacionables y deben corresponder obviamente a los estándares establecidos

RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

Siguiendo el proceso iniciado en el ciclo uno, la formación de las estructuras lógico-matemáticas que van más allá de lo señalado en los estándares corresponde a la posibilidad de logro en términos de abstracción correspondiente al nivel de desarrollo del ciclo II. Los diseños de situaciones formativas de este factor, en el marco del juego inteligente, deben superar las programaciones de

asignaturas tradicionales, pues de lo que se trata en este ciclo (y en todos los demás) es de vivenciar las relaciones simbólicas con todo lo que ello implica.

Como lo que se está realizando es una estructuración cognitiva, afectiva y relacional, el desarrollo de las funciones cognitivas es fundamental para que puedan aparecer las operaciones mentales. La metodología de intervención es la mediación, o sea, el diseño de situaciones de formación y el acompañamiento profesional orientado por los doce criterios de la mediación que señala la teoría de la MEC. Es muy importante decir que este tipo de procesos no se desarrollan de cualquier manera, son sistemáticos y sistémicos

7. MALLA CURRICULAR

FUNCIONES COGNITIVAS			
ENTRADA	ELABORACIÓN	SALIDA	
 Percepción clara y precisa: ✓ Centrar la 	Percepción y definición de un problema Hacer descripciones	Comunicación no egocéntrica	
atención en objetos Estar expuestos a los estímulos preceptivos durante tiempos suficientemen te largos Fijarse en todos los	descripciones (identificación de situaciones y definición de problemas) Preguntarse qué veo(en dos sentidos, lo que se ve y lo que se percibe) qué situación es esta, de qué	 ✓ Identificar la diferencia entre lo que se escucha y lo que se responde ✓ Argumentar las respuestas que se dan ✓ Identificar los puntos de vista de los 	
detalles ya sea de un objeto o de un situación Identificar logros obtenidos Exploración Sistemática para reducir la impulsividad Obtener datos suficientes y bien	se trata esto Identificar el contexto donde se ubica la situación a la cual ha sido expuesto Identificar plenamente lo que hay que hacer ante una situación. Formular el	Ejercitar de manera reiterativa el ejercicio de la descentración y la reversibilidad del pensamiento Proyección de relaciones virtuales Dar	

- organizados utilizando instrumentos
- Controlar la impulsividad a través de palabras, reflexiones, solicitudes, silencios. Exigir esfuerzo mental
- Autocorrecció n de respuestas erróneas
- Distinguir

 entre las
 respuestas
 rápidas de las
 reflexionadas
- Habilidades lingüísticas (instrumentos verbales)
 - Obtener
 vocabulario preciso y pertinente
 - Realizar
 codificaciones
 y
 decodificacion
 es (proceso
 de lectura y
 escritura
 inteligente y
 permanente)
 - relaciones
 mentales de
 todo tipo
 (identificación
 de
 característica
 s de los
 objetos y
 organizarlas
 de acuerdo
 con criterios)

- problema
- ✓ Identificar semejanzas y diferencias (si ya sabía algo de eso y qué hay de nuevo en la situación)
- Selección de información relevante (la distinción entre datos relevantes y los que no lo son)
 - ✓ Identificación de datos y su importancia, ya sea en situaciones o fenómenos
 - Realizar permanentem ente reiteración de discriminación entre datos, situaciones y problemas
 - Seleccionar, clasificar los datos obtenidos
- Interiorización y representación mental Amplitud y flexibilidad mental (Amplitud del campo mental)
 - estrategias y uso de instrumentos para la recolección y reiteración de datos (agrupar, seleccionar, secuenciar)
 - ✓ Usar

- respuestas divergentes
- ✓ Expresar relaciones que no existen en la realidad. Analogías
- Expresar el paso de las relaciones virtuales a las reales
- ✔ Ejercitar el pensamiento hipotético
- Elaboración y desinhibición en la comunicación de la respuesta (uso de reglas para la comunicación de las respuestas)
 - ✓ Ejercitar el uso del diálogo estructurado con los compañeros
 - Desarrollar ejercicios de improvisación verbal
 - Interpretar obras de teatro simples
 - Dar siempre respuestas precisas
- Habilidad para describir
 - Hacer
 descripciones
 de objetos,
 fenómenos y
 situaciones
 - Ordenar las descripciones (realizar

- Nominar con precisión objetivos y fenómenos
- Orientación espacial y temporal
 - Orientarse
 espacialment
 e sin el
 recurso del
 esquema
 corporal
 - Representaci
 ones
 espaciales y
 temporales
 - Ordenar
 secuencias
 temporales de
 todo tipo.
 Narraciones,
 juegos,
 acontecimient
 os
 - Identificar
 hechos
 futuros
 posibles a
 partir de
 datos
 existentes
- Conservación, constancia y permanencia de los objetos
 - Identificar lo que permanece y lo que cambia en un fenómeno
 - Identificar datos relevantes de los no relevantes
 - Ejercicio de la conducta comparativa y la percepción

- instrumentos para las clasificaciones de datos, fenómenos; de acuerdo con criterios precisos Establecer
- ✓ Establecer estrategias para la adquisición del autoconcepto como procesador de información
- Usar

 instrumentos
 para las
 clasificaciones
 de datos,
 objetos,
 fenómenos;
 de acuerdo
 con criterios
 precisos
- ✔ Por medio de lecturas y narraciones (videos) identificar elaboraciones construccione s y haceres humanos de gran trascendencia
- Conducta comparativa
 - Adquisición de vocabulario adecuado
 - Establecer el criterio de comparación con claridad y precisión
 - ✓ Establecer

- dibujos secuenciados)
- Escribir y
 compartir con precisión las descripciones que hace
- Realizar

 mapas
 mentales
 como síntesis
 de las
 descripciones

- de datos completos
- ✔ Ejercicio de la reversibilidad en el pensamiento
- Organización de la información (el uso de dos o más fuentes de información)
 - Establecer relación entre datos
 - Usar dos o más fuentes de información
 - Organizar los datos de las fuentes de información
 - Usar

 instrumentos
 para la
 organización
 de los datos
- Precisión y exactitud en la recogida de la información
 - Reiteración
 sistemática
 en la
 recopilación
 de todos los
 datos
 necesarios
 (uso de
 organizadores
 de todos los
 tipos)
 - Realización de retroalimentac iones permanentes para superar respuestas egocéntricas,

- semejanzas y diferencias entre las características de los objetos o fenómenos de acuerdo con un criterio
- Utilizar

 instrumentos
 para
 establecer la
 comparación

imprecisas y erróneas		
✔ Planear con		
claridad lo que hay que hacer		
✓ Evitar las		
respuestas		
por azar o por		
ensayo-error	<i>i</i>	

Funciones cognitivas. Fuente propia basada en la teoría de la MEC

8. OPERACIONES MENTALES

propiedades. (Características necesarias y suficientes).

Logros de proceso.	Objetivo de la automediación
Obtención de datos e información precisa mediante la percepción clara y distinta.	Orientar la fijación de la atención en los detalles y las relaciones, por la ejercitación virtual y representacional de los fenómenos y situaciones que se están trabajando.
Representación mental de las propiedades de los objetos, los fenómenos, situaciones y sus relaciones.	Afinar la percepción en función del establecimiento, jerarquización y diferenciación clara de las propiedades de las cosas, los fenómenos, las relaciones, las situaciones, etc.
Asignación de significado a las explicitaciones (términos) de las percepciones, de acuerdo con un contexto, logrando independencia y distancia entre la persona y lo concreto.	Adquirir el dominio de la reflexión, o examen sistemático y sistémico sobre factores estructurales, elementos funcionales y sus relaciones en contextos precisos.
Estabiliza y fortalece la atención en las propiedades de los fenómenos, las relaciones y en general en las situaciones que se perciben.	Construir el concepto de propiedad, iniciando por el significado hasta llegar a la contextualización y su utilidad.
Desarrollo de capacidad para establecer diferencias.	Realizar y explicitar distinciones permanentes, entre observaciones y percepciones.

Realización de la metacognición sobre los procesos de	Apropiarse del significado de la mielinización de los	
identificación.	procesos cognitivos que se realizan y de la	
	intencionalidad procesual del mediador.	

Modificabilidad Estructural Cognitiva Germán Pilonieta

COMPARACIÓN: Es un proceso básico que constituye el paso previo para establecer relaciones a todo nivel. Es el fundamento de la inteligencia y por lo tanto del trabajo intelectual.

La habilidad para comparar se mueve entre el establecimiento de las semejanzas y las diferencias en sus más diversos niveles, sobre la base de la explicitación de un referente o de un criterio.

Logros del proceso.	Objetivo de la automediación.
El logro más significativo tiene que ver con la adquisición de la habilidad comparativa por el afinamiento de la percepción para hacer distinciones entre semejanzas y diferencias sobre la explicitación de un criterio o de un referente.	Propiciar permanentemente en la persona la habilidad e interpretación de lo que significa semejanza, diferencia y criterio.
Llega a la identificación minuciosa de las propiedades y características de los objetos, los fenómenos, las situaciones y las construcciones de todo tipo.	Desarrollar las dinámicas que permitan el ajuste de las habilidades para hacer distinciones y establecer todo tipo de relaciones fundamentadas en los criterios.
Eleva el nivel de las comparaciones entre situaciones cada vez más complejas.	Ejercitar la conducta comparativa por niveles, tanto de dificultad como de complejidad

Modificabilidad Estructural Cognitiva Germán Pilonieta

CODIFICACIÓN: Tiene que ver con el uso de símbolos para describir objetos, fenómenos, relaciones etc, aumentando el nivel de abstracción. También es la aplicación de un lenguaje especial a una realidad que usa otro diferente. Códigos restringidos y gramática de las disciplinas. Símbolos y códigos.

Logros del proceso.	Objetivo de la automediación.
Representa palabras a través de signos o diagramas.	Habilidad para usar símbolos, letras, números, para designar propiedades, características, ideas simples o complejas.
Logra conceptos a partir de las definiciones o las descripciones	Usar de códigos especiales para trabajar con conceptos, definiciones y categorías.

Llegará a los significantes por los significados.	Utilizar fórmulas y enunciados cortos.
Identifica diferentes formas de realizar codificaciones.	Crear diversos tipos de codificación y aproximarse a las codificaciones hechas por algunas de las culturas.

Modificabilidad Estructural Cognitiva Germán Pilonieta

DECODIFICACIÓN: Es la habilidad que permite traducir, no solo las instrucciones, sino también los códigos, las fórmulas, los lenguajes y todo lo demás, incluyendo el lenguaje no verbal (como el que se propone en la programación neurolingüística.) Conduce a la interpretación de simbolismos para dar amplitud a los conceptos en la medida en que se aumenta la abstracción.

Logros del proceso.	Objetivos de la automediación.
Representa palabras a través de signos o diagramas	Habilidad para usar símbolos, letras, números, para designar propiedades, características, ideas simples o complejas
Logra conceptos a partir de las definiciones o las descripciones	Usar los códigos especiales para trabajar con categorías
Llegará los significantes por los significados	Utilizar fórmulas y enunciados cortos
Habilidad para identificar conceptos y términos por medio de códigos valiéndose de las definiciones.	Crear diversos tipos de codificación y aproximarse a las codificaciones hechas por algunas de las culturas.

Modificabilidad Estructural Cognitiva Germán Pilonieta

DIFERENCIACIÓN: Reconocimiento pleno de propiedades de las cosas, fenómenos, situaciones, relaciones, estableciendo la diferencia entre lo relevante de lo irrelevante en un contexto determinado.

Logros de proceso.	Objetivo de la automedicación	
Reconocimiento de propiedades específicas, semejantes y diferentes	Ejercitar permanentemente la identificación de las propiedades, semejantes y diferentes de objetos, situaciones, relaciones y sus respectivos referentes.	
	Pasar de la imagen a la representación mental, es decir, trabajar sobre el eje de la abstracción.	

Comprensión del concepto de variable, su uso	Identificar relaciones entre los factores y elementos que componen los fenómenos, tomando como fenómeno todo, objetos, situaciones
Capacidad para identificar y describir	Definir conceptos por sus características necesarias y suficientes, organizar ideas, distinguir pensamientos, establecer criterios.
Establecer con plena claridad CRITERIO y REFERENTE.	Comparar a diferentes niveles de complejidad y de abstracción. ESTO ES MUY IMPORTANTE.

Modificabilidad Estructural Cognitiva Germán Pilonieta

CLASIFICACIÓN: Se trata de llegar a la comprensión de los diferentes tipos y niveles de ordenamiento de las cosas o propiedades que se hallan en un determinado momento o situación frente a quien quiere hacerlo. No es posible llegar a realizar esta tarea si antes no se han establecido los criterios de clasificación y por ello es necesario insistir en este proceso.

Logros del proceso.	Objetivo de la automediación
Establece las diferencias entre clases	Mediar el sentimiento de competencia y diferenciación psicológica en los procesos de clasificación
Establece con claridad los criterios de clasificación.	Fomentar con energía, la habilidad y el dominio para la realización de clasificaciones de diferente tipo y en distintos niveles fundamentados en criterios.
Desarrolla a varios niveles, muchos tipos de clasificación	Elevar los niveles que permitan la categorización de criterios y referentes de clasificación.
Se aproxima a las clasificaciones usadas en las diferentes disciplinas.	Realizar esquemas múltiples y formatos especiales para sistematizar todo tipo de clasificaciones.

Modificabilidad Estructural Cognitiva Germán Pilonieta

MATEMÁTICAS PRIMER PERIODO			
SUBPROYECTOS 1 y 2 SITUACIÓN DE ASPRENDIZAJE	INDICADOR ES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCI AS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -
Números naturales (1-100). Composición y descomposición (n + 1; n – 1).	Cuenta de uno en uno, dos en dos, cinco en cinco y diez en diez para decidir cuántos hay en una colección Expresa el número que esta antes y después en un patrón numérico. Establece el mayor, el menor o la igualdad de dos magnitudes en términos del número o la cantidad.	SISTEMAS NUMÉRICOS (PENSAMIENTO NUMÉRICO) · Comprende el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la cardinalidad en función de los contextos de aplicación. · Analiza y clasifica los diversos usos de los naturales en el entorno familiar y social.	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. Reconoce y compara atributos que pueden ser medidos en objetos y eventos (longitud, duración, rapidez,

Cálculo mental: hechos numéricos hasta 5 + 5 y familia de operaciones hasta 10.	Calcula fluidamente hechos numéricos hasta 5 + 5 y familia de operaciones hasta 10.	Comprende la noción del sistema de numeración base 10 en relación con las equivalencia	masa, peso, capacidad, cantidad de elementos de una colección, entre otros). Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando
Sistema de numeración base 10: unidad de uno y unidad de diez.	Comprende la noción del sistema de numeración base 10.	s y sus conexiones con lo monetario y lo comercial. · Valora el conocimient	características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales (Curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de
Relaciones de equivalencia con números naturales y sistema de numeración base 10.	Indica relaciones de unidades y decenas en situaciones-probl ema de composición y descomposición.	o matemático como una herramienta útil para solucionar problemas.	lados, número de caras, entre otros). Describe y representa trayectorias y posiciones de objetos y personas para orientar a otros o a sí mismo en el espacio circundante.
Sistema notacional: numerales indoarábigos y notación literal.	Lee y escribe números, indicando la naturaleza de los mismos en diversos objetos del contexto social.		

Relaciones espaciales de dirección y posición. Figuras de tres dimensiones (3-D): características e invariantes.	Nombra e interpreta posiciones relativas en el espacio y aplica ideas acerca de la posición relativa de los objetos, personas y cosas que están ubicados en el contexto. Expresa características e invariantes de	SISTEMAS GEOMÉTRICOS (PENSAMIENTO ESPACIAL) Especifica lugares y describe relaciones espaciales usando términos apropiados y referenciales . Analiza	
Figuras de dos dimensiones (2-d): características e invariantes. Relaciones entre figuras 3-D Y 2-D	objetos reales en función de figuras geométricas 2-D y 3D.	característic as y propiedades de formas geométricas de dos y tres dimensiones y desarrolla argumentos matemáticos acerca de las relaciones geométricas.	

Recolección de información en bruto. Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala	Manifiesta, recoge y escribe información para conocer diversas tendencias y escogencias de las personas en el entorno inmediato. Transforma la información en	SISTEMAS DATOS (PENSAMIENTO ALEATORIO) · Analiza y deduce información del entorno cotidiano que brinda conocimient os sobre situaciones o fenómenos de la	
básica.	datos, usando tablas, cuadros y/o mapas conceptuales.	cotidianidad . Comprende la utilidad de los elementos de la estadística para analizar fenómenos naturales, sociales y personales.	
Secuencias numéricas simples.	Realiza conteos de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3 y otros, identificando lo que se repite y lo que no se repite.	SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS (PENSAMIENTO VARIACIONAL) · Analiza y deduce la regla de	

Patrones de sonidos, gestos, movimientos, colores patrones figurales, geométricos y de formas. Variaciones Clasificación de un atributo.	Dibuja, escribe, señala y ejemplifica patrones figurales, geométricos, numéricos y de otros aspectos, expresando la regla de formación que está presente en elementos, objetos y fenómenos del entorno inmediato.	formación en un patrón numérico de carácter aritmético. Comprende las regularidade s y variaciones en patrones de diversa representaci ón que están presentes en el arte, la música y los espacios cotidianos.	
--	---	--	--

LENGUA CASTELLANA PRIMER PERIODO				
SUBPROYECTO 1 y 2	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS		

	T		
Sustantivos: El nombre	-Identifica el significado de su nombre y compañeros. -Lee y escribe su nombre y el de sus compañeros como etiquetas y los utiliza como fuente de datos para leer nuevas palabras.	Producción textual Expresa sus ideas y usa un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto. Identifica las	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
	-Identifica los sustantivos propios y comunes.	partes de su nombre y las escribe correctamente. Describe	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la
Verbos y adjetivos	Produce textos orales y escritos que incluyen verbos o acciones, adjetivos o características.	estados emocionales personales, de otros y de los personajes de un relato o historia.	diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
		Describe personas, objetos, lugares, entre otros, de forma detallada. Describe eventos de forma	Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
		secuencial. Expresa sus hipótesis de lectura y escritura de	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

La descripción (cualidades)	-Describe oralmente, dibuja (o representa) y/o escribe (con íconos, recortes o palabras), rutinas cotidianas y adjetivos de características físicas.	manera espontánea. Reconoce y escribe textos con palabras panvocálicas. Escribe oraciones e identifica el número de silabas.	· Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
	- Describe oralmente, dibuja (o representa) y/o escribe (con íconos, recortes o palabras) nombres propios y el horizonte de sentido.	expresa relatos e historias, con coherencia, sobre diversas situaciones de la cotidianidad.	
Conciencia fonológica	-Reconoce los golpes de voz como palabras. -Crea nombres propios y palabras de acción que comiencen por el mismo sonido (aliteración/conciencia fónica).	corrige los escritos teniendo en cuenta las recomendacio nes dadas por el docente. Busca información en diversas fuentes: personas, TIC, libros,	
Semántica y polisemia	-Identifica palabras polisémicas.	revistas, entre otras.	

Construcción y
reconocimiento del código
escrito: el nombre propio, las
silabas y palabras, verbos,
sustantivos, adjetivos,
accidentes gramaticales:
género y número. Reglas
ortográficas, tipos de
palabras, el diccionario.

- -Reconoce
 palabras con una
 sola vocal y las
 escribe con
 control de
 renglón.
- -Reconoce
 palabras por
 identificación de
 letras o de
 palabra normal.
- -Produce textos a partir de letras de sonido aislado.
- -Reconoce segmentación de palabras en sílabas.
- -Escribe palabras a partir de sílabas, usando pistas gráficas y nuevas grafías.
- -Produce textos escritos atendiendo a algunos aspectos gramaticales y ortográficos.
- -Elabora un diccionario personal con palabras que ya sabe leer.

Relatos cotidianos	Refiere y expresa relatos e historias, con coherencia, sobre diversas situaciones de la cotidianidad.		
El libro	Identifica la silueta o el formato de los textos que lee.	Comprensión e interpretación textual Identifica la	
Interpretación de textos narrativos, empaques y etiquetas, textos instructivos, poemas y textos descriptivos.	-Identifica palabras y funciones del texto en los empaques y textos de la cotidianeidad. -Identifica información explícita en el texto y realiza inferencias que le permiten comprenderlo.	silueta o el formato de los textos que lee. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, mensajes virtuales, entre otros. Utiliza estrategias de búsqueda y relación de información para la comprensión de textos narrativos, instructivos,	

		poéticos, y expositivos.	
Textos liricos: el poema La oralidad y la tradición oral	Identifica la rima (conciencia fónica). Identifica legados culturales de la comunidad,	Literatura Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro. Identifica	
	indicando la importancia de su defensa y preservación.	maneras de formular el inicio y el final de algunas narraciones.	
Los cuentos: estructura básica	Usa los tres momentos del relato, para contar algo de la propia vida.	ldentifica legados culturales de la comunidad, la región y el país, indicando la importancia de su defensa y preservación.	
Representaciones gráficas e icónicas	-Asocia imágenes con eventos de un relato y organiza secuencias del relatoUsa pistas gráficas para construir una historia.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifica otras maneras de comunicación (dibujos, imágenes, iconos, números, caricatura, entre otros). Emplea algunos recursos no	

Textos visuales: iconos, viñetas, caricaturas e historietas Las imágenes e ilustraciones como lenguaje artístico.	-Identifica otras maneras de comunicación (dibujos, imágenes, iconos, números, caricatura, entre otros). -Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. -Caracteriza diferentes medios de expresión verbal y no verbal. -Emplea algunos recursos no verbales para comunicar una idea.	verbales para comunicar una idea. Crea historietas. Interpreta el mensaje de las historietas. Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Relaciona graficas con texto escrito, completándola s o explicándolas.	
La intención comunicativa	Identifica la intención de quien produce un texto.	Ética de la comunicación · Identifica la intención de quien produce un texto.	

CIENCIAS SOCIALES PRIMER PERIODO

SUBPROYECTO 1 y 2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INDICADOR ES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA S	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -
La entrevista, indagaciones personales	-Indaga aspectos relevantes de su historia de vida.	Se aproxima al conocimiento como científico social Hace preguntas sobre sí mismo y las organizacione s sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio).	 Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales. Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.
Características personales y emocionales Relato autobiográfico	-Describe características personales y emocionales.	Relaciones con la historia y la cultura · Identifico algunas característica s físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales. Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre

Derechos y deberes ciudadanos	-Reconoce el derecho al nombre y su importanciaReconoce la identidad personal como un derecho humano.	Relaciones ético - políticas Identifica derechos y deberes suyos y de otras personas en las comunidades	normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. Establece relaciones de
Atributos personales	Identifica atributos que lo hacen un ser único.	a las que pertenece.	convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
Normas para la convivencia	Participa en la construcción de normas para la convivencia.	Desarrollo compromisos personales y sociales · Identifico cuales son las emociones,	
Fórmulas de cortesía, normas de convivencia, íconos de normas de clase	Participa en la construcción de normas y reglas de grupo.	positivas y negativas. Participa en la construcción de normas para la convivencia	
Convenciones de ahorro de agua	Usa responsablement e el recurso del agua.	en los grupos sociales y políticos a los que pertenece (familia, colegio, barrio). Usa responsablem	

El patrimonio cultural	Reconoce el patrimonio cultural del país.	ente los recursos (papel, agua, alimentos). Reconoce la diversidad étnica y cultural de la comunidad, la ciudad	
------------------------	---	--	--

CIENCIAS NATURALES PRIMER PERIODO				
SUBPROYECTO 1 y 2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INDICADORE S DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCI AS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -	
Herramientas cognitivas: observación, explicación, planteamiento de hipótesis	-Observa su entorno. -Formula preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y explora posibles respuestas.	Se aproxima al conocimiento como científico natural Hace preguntas sobre sí mismo y las organizacion es sociales a las que pertenece (familia, curso,	Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.	

El cuerpo humano	Describe su cuerpo e identifica características que son únicas y también comunes.	colegio, barrio). Entorno vivo Describe su cuerpo y el de sus compañeros y compañeras, identificando característic as que son únicas y también comunes. Describe característic as de seres vivos y objetos inertes, establece semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifica. Describe y verifica ciclos de vida de seres vivos.	Entorno vivo Describe su cuerpo y el de sus compañeros y entre característi de plantas con los ar donde vive en cue necesidade (luz, agua,	entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo,
Los seres vivos -Características, patrones y funciones de los seres vivos	-Reconoce la clasificación de los seres vivos.		desplazamiento y protección).	
-Necesidades de los seres vivos	relaciones que establecen los seres vivos. -Describe características y necesidades de seres vivos.		Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.	
Desarrollo vital: ciclos de vida y cambios en el desarrollo de los seres vivos.	-Describe y verifica ciclos de vida de seres vivos.		· Comprende que su cuerpo experimenta	
Objetos inertes	Describe características de seres vivos y objetos inertes, establece semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifica.		constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.	

Higiene: presentación y aseo	Identifica e implementa estrategias que contribuyen al mejoramiento de su presentación personal.	Entorno físico · Identifica necesidades de cuidado de mi cuerpo y de otras personas.	 Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y
Locomoción de los seres vivos	-Establece relaciones entre magnitudes y unidades de medidas apropiadas, comenzando por las de su propio cuerpo.	Establece relaciones entre magnitudes y unidades de medidas apropiadas, comenzando por las de su propio	gaseoso).
Estados de la materia	-Identifica algunas de las propiedades de los sólidos, líquidos y gaseosos. -Describe los tres estados de la materia.	cuerpo. Identifica diferentes estados físico de la materia (el agua por ejemplo) y verifica cambios de estado.	

Conciencia ecológica	Reconoce el uso	Desarrollo	
(Recursos hídricos)	responsable que	compromisos	
	ha de tener con	personales y	
	los recursos no	sociales	
	renovables.	· Reconoce la	
		importancia	
		de animales,	
		plantas, agua	
		y suelo de su	
		entorno y	
		propone	
		estrategias	
		para	
		cuidarlos.	
Habilidades sociales	Valora y utiliza el	· Respeta y	
	conocimiento de	cuida los	
	diversas personas	seres vivos y	
	de su entorno.	los objetos	
		de su	
		entorno.	
		· Escucho	
		activamente	
		a mis	
		compañeros	
		y	
		compañeras	
		y reconozco	
		puntos de	
		vista	
		diferentes.	
		· Valora y	
		utiliza el	
		conocimiento	
		de diversas	
		personas de	
		su entorno.	

MATEMÁTICAS SEGUNDO PERIODO				
SUBPROYECTOS 3, 4 y 5 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INDICADOR ES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCI AS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -	
Composición y descomposición (n + 10; n – 10). Cálculo mental: hechos numéricos hasta 10 + 10 y familia de operaciones hasta 18.	Expresa el número que esta antes y después en un patrón numérico. Establece el mayor, el menor o la igualdad de dos magnitudes en términos del número o la cantidad. Calcula fluidamente hechos numéricos hasta 10 + 10 y familia de operaciones hasta 18.	SISTEMAS NUMÉRICOS (PENSAMIENTO NUMÉRICO) Comprende el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la cardinalida d en función de los contextos de aplicación. Analiza y clasifica los diversos usos de los naturales en el entorno	Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos. Utiliza patrones, unidades e instrumentos convencionales y no convencionales en procesos de medición, cálculo y estimación de magnitudes como longitud, peso, capacidad y tiempo. Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.	

		familiar y	· Describe
Sistema de numeración base	Comprende la	social.	desplazamientos y
10: unidad de uno; unidad	noción del	· Comprende	referencia la posición de
de diez y unidad de cien;	sistema de	la noción	un objeto mediante
suma y resta	numeración base	del sistema	nociones de
	10.	de	horizontalidad,
		numeración	verticalidad,
Relaciones de equivalencia	Indica relaciones	base 10 en	paralelismo y
con números naturales y	de unidades y	relación con	perpendicularidad en la
sistema de numeración base	decenas en	las	solución de problemas.
10	situaciones-probl	equivalencia	· Propone e identifica
	ema de	s y sus	patrones y utiliza
	composición y	conexiones	propiedades de los
	descomposición.	con lo	números y de las
	-	monetario y	operaciones para
	T 9	lo	calcular valores
Sistema notacional:	Lee y escribe	comercial.	desconocidos en
numerales indoarábigos;	números,	· Valora el	expresiones aritméticas.
notación literal (español e	indicando la	conocimient	· Opera sobre secuencias
inglés). Valor de posición.	naturaleza de los	0	numéricas para
Relaciones de orden.	mismos en	matemático	encontrar números u
Tremerones de orden	diversos objetos	como una	operaciones faltantes y
	del contexto	herramienta	utiliza las propiedades
	social.	útil para	de las operaciones en
		solucionar	contextos escolares o
		problemas.	extraescolares.
			· Explica, a partir de la
Figuras de tres dimensiones	Expresa	SISTEMAS	experiencia, la
(3-D): características e	características e	GEOMÉTRICOS	posibilidad de
invariantes.	invariantes de	GEOMETIMOS	ocurrencia o no de un
in variances.	objetos reales en	(PENSAMIENTO	evento cotidiano y el
	función de	ESPACIAL)	resultado lo utiliza para
Figuras de dos dimensiones	figuras	Especifica	predecir la ocurrencia
(2-d): características e	geométricas 2-D	lugares y	de otros eventos.
invariantes.	y 3D.	describe	
] , , , , ,	relaciones	
		espaciales	
Relaciones entre figuras 3-D		usando	
Y 2-D		términos	
		apropiados	
		1 1	

Congruencia y semejanza	Nombra e interpreta posiciones relativas en el espacio y aplica ideas acerca de la posición relativa de los objetos, personas y cosas que están ubicados en el contexto	y referenciale s. Analiza característic as y propiedades de formas geométricas de dos y tres dimensiones y desarrolla argumentos matemático s acerca de las relaciones geométricas.	
Medición Medición de una dimensión: la longitud y el perímetro. Unidades arbitrarias: medidas corporales y no convencionales	Expresa las diversas magnitudes que se pueden comparar entre los objetos, situaciones o fenómenos del contexto inmediato cotidiano.	SISTEMAS MÉTRICOS (PENSAMIENTO MÉTRICO) · Analiza y deduce propiedades que son conmensura bles en los objetos de la cotidianidad	
	Indica y usa diversa unidades patrón para mostrar la medida de diversos objetos del contexto.	. Comprende la relación entre el objeto medido, la unidad de medida y el	

		instrumento de medición.	
Recolección de información en bruto.	Manifiesta, recoge y escribe información para conocer diversas tendencias y escogencias de las personas en el entorno inmediato.	SISTEMAS DATOS (PENSAMIENTO ALEATORIO) · Analiza y deduce información del entorno cotidiano que brinda	
Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala básica.	Transforma la información en datos, usando tablas, cuadros y/o mapas conceptuales.	conocimient os sobre situaciones o fenómenos de la cotidianidad . Comprende la utilidad de los elementos	
Probabilidad subjetiva		de la estadística para analizar fenómenos naturales, sociales y personales.	
Secuencias numéricas aritméticas	Realiza conteos, identificando lo que se repite y lo que no se repite.	SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS	

Patrones de colores, figurales, geométricos y de formas	Dibuja, escribe, señala y ejemplifica patrones figurales, geométricos, numéricos y de	(PENSAMIENTO VARIACIONAL) · Analiza y deduce la regla de formación en un	
	otros aspectos, expresando la	patrón numérico de	
Variaciones en el tiempo	regla de formación que está presente en	carácter aritmético. · Comprende	
	elementos, objetos y fenómenos del	las regularidad es v	
Clasificación de dos atributos.	entorno inmediato.	variaciones en patrones de diversa	
		representaci ón que están	
		presentes en el arte, la música y los	
		espacios cotidianos.	

LENGUA CASTELLANA SEGUNDO PERIODO				
SUBPROYECTO 3, 4 y 5	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	DE ESORO	COMPETENCIAS	AI KENDILAGE - DDA -	

Conciencia fonológica	Completa y escribe tautogramas.	Producción textual	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su
Semántica	Selecciona etiquetas que tengan letras de alta carga semántica y genera palabras o textos de la cotidianidad.	Expresa en forma clara ideas y emociones según lo amerite la	capacidad creativa y lúdica. Identifica los diferentes medios de comunicación como
Tipologías textuales: instructivos, informativos y narrativos	-Produce textos informativos y narrativos. -Elabora folletos y cuadernillos demostrando con	situación comunicativa. Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa,	una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
	esto que comprende e interpreta textos en diferentes formatos. -Escribe un texto instructivo (receta)	respetando acuerdos de convivencia. Escribe oraciones e identifica el número de silabas.	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
	y experimenta la preparación para redactar el texto correctamente.	información en diversas fuentes: personas, TIC, libros, revistas, entre otras. Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

Construcción y reconocimiento del código escrito: las silabas, las palabras, gentilicios (sustantivos y adjetivos), reglas ortográficas, familias semánticas y lexicales

-Usa sílabas para construir palabras, así mismo, separa adecuadamente las sílabas en las palabras.

-Identifica aspectos semánticos de un texto.

-Diferencia prefijos y sufijos.

-Reconoce el significado del prefijo in.

-Separa silabas usando nombres de los instrumentos en la región Andina.

-Reconoce que los gentilicios indican el lugar de procedencia de una persona.

-Escribe palabras combinando varias sílabas.

-Identifica los sustantivos propios de los departamentos e instrumentos musicales de la Región Pacífica, Andina y Caribe.

cuenta las propuestas de los compañeros y el profesor, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación,) de la lengua castellana.

Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

El periódico, el afiche, los folletos y la carta

- -Comprende e interpreta textos en diferentes formatos.
- -Identifica aspectos semánticos de un texto.
- -Reconoce la función social de los diversos tipos de texto que lee.
- -Identifica información explícita en el texto y realiza inferencias que le permiten comprenderlo.
- -Elabora afiches sobre noticias culturales de la región Pacifica.
- -Caracteriza
 algunos medios de
 comunicación
 masiva o medios de
 comunicación y
 otros sistemas
 simbólicos.
- -Elabora folletos demostrando con esto que comprende e interpreta textos en diferentes formatos.

Comprensión e interpretación textual

- Reconoce la función social de los diversos tipos de texto que lee.
- Lee diferentes
 clases de
 textos:
 manuales,
 tarjetas,
 afiches, cartas,
 periódicos,
 mensajes
 virtuales, entre
 otros.
- resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Utiliza estrategias de búsqueda у relación de información para la comprensión de textos narrativos. instructivos. poéticos, у expositivos.

Interpretación de textos narrativos, empaques y etiquetas, textos instructivos tales como recetas y juegos.	-Identifica la función de diferentes tipos textos, sus características básicas y su forma de redacción. -Distingue y produce diferentes siluetas textuales.	hipótesis sobre el sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, apoyándose en saberes previos, imágenes iconos y títulos.	
La tradición oral: los refranes	-Descubre e interpreta refranes a partir de imágenes fijasRecoge expresiones de la tradición oral para escribirlas, analizarlas y luego usarlas para el trabajo con el sistema de escritura.	Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	

Textos liricos: poemas, canciones, retahílas, jerigonzas, adivinanzas y trabalenguas	-Establece relación entre el texto literario y el contexto. -Usa palabras,	Literatura · Diferencia	
	· ' ' '		
	fotos, dibujos o	poemas,	
	colores para	cuentos y	
	escribir versos o	obras de	
	asociarlos con	teatro.	
	emociones.	· Lee fábulas,	
		cuentos,	
	-Identifica y usa las	poemas,	
	regularidades que	relatos	
	encuentra en las	mitológicos,	
	canciones, para así	leyendas o	
	avanzar en el	cualquier otro	
	proceso de	texto literario.	
	lectoescritura.	· Identifica y	
		recopila textos	
	-Lee adivinanza	literarios de la	
	sobre figuras	tradición oral	
	geométricas en 2-D	de la familia, la	
	y 3-D.	comunidad o la	
	- Explora diversas	región.	
	maneras de	· Identifica	
	producción textual	legados	
	mediante la	culturales de la	
	escritura creativa.	comunidad, la	
	Cocintala ci Cativa.	región y el	
	- Produce textos	país, indicando	
	líricos.	la importancia	
	1	ا ، ` ، ، ا	

de su defensa y preservación

Coplas, dichos, refranes, los mitos y leyendas	-Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. -Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.		
Símbolos, jeroglíficos y jerigonzas en la historieta gráfica.	-Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. -Interpreta los símbolos, jeroglíficos y jerigonzas en las historietas gráficas y en diversos textos literarios. -Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunde. -Reconoce la temática de caricatura, tiras cómicas, historietas,	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunde. Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Expone oralmente los que dicen los mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos.	

	anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.		
La intención comunicativa	Identifica la intención de quien produce un texto.	Ética de la comunicación Identifica la intención de quien produce un texto.	

CIENCIAS SOCIALES SEGUNDO PERIODO				
SUBPROYECTO 3, 4 y 5	INDICADOR ES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		S		

Objetos y su utilidad	-Clasifica y compara objetos del pasado, y sus cambios a través del tiempo.	Se aproxima al conocimiento como científico social	Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales.
		preguntas sobre sí mismo y las organizacione s sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio). Reconoce diversos	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.
		aspectos personales y de las organizacione s a las que pertenece, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
		•	Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.

	I		
Nombres propios de lugares de Colombia (festivales, tradiciones, instrumentos musicales, música) Etnias y culturas de Colombia	-Identifica características étnicas y culturales de las regiones Pacífica, Andina y Caribe. -Identifica las celebraciones regionales (cultura inmaterial). - Establece relaciones con la historia y la cultura. -Reconoce el patrimonio cultural del país.	Relaciones con la historia y la cultura Identifica y describe características socioculturale s de comunidades a las que pertenece y de otras diferentes. Reconoce características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.	Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
Regiones Naturales de Colombia: Pacífica, Andina y Caribe Ecosistema y bioma de la costa pacífica	-Relaciona características de un paisaje natural y un paisaje cultural. -Reconoce el concepto de relaciones espaciales y ambientales en el país. -Identifica los departamentos de las regiones Pacífica, Andina	Relaciones espaciales y ambientales · Identifica y describe características de un paisaje natural y de un paisaje cultural. · Reconoce y describe las características físicas de las principales formas del paisaje.	

Reconocer en los mapas el relieve (cordillera de los Andes) y los gentilicios La comunidad: caracterización de la comunidad – escuela, barrio	y Caribe en el mapa. -Identifica la flora y la fauna de las regiones Pacífica, Andina y Caribe. -Reconoce en los mapas el relieve y los gentilicios. -Caracteriza los espacios físicos que ocupa y sus representaciones. -Describe características personales y emocionales	Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupa (salón de clase, colegio, municipio) y sus representacio nes (mapas , planos , maquetas)	
Escuela y barrio	-Describe características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas como la escuela y el barrio.	Relaciones ético - políticas Identifica, describe y compara características y funciones básicas de organizacione s sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento	

		, resguardo, territorios afrocolombia nos, municipios).	
Gotas de paz: guardianes del medio ambiente	Participa y promueve el cuidado del medio ambiente y el respeto por los animales.	Desarrollo compromisos personales y sociales Reconoce la diversidad étnica y cultural de la comunidad, la	
Gotas de paz: aprendo habilidades sociales	Reconoce y respeta diferentes requisitos necesarios para la convivencia.	Cuida el entorno que le rodea y maneja responsablem ente los residuos sólidos.	
Respeta el patrimonio cultural	Reconoce el patrimonio cultural del país.	respeta diferentes puntos de vista. Respeta	
Gotas de paz. A mi si me importa, a todos nos importa	Participa activamente en la solución de conflictos.	rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión). Participa en la construcción de normas	

	para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenece (familia, colegio, barrio).
--	--

CIEN	CIAS NATURAL	ES SEGUNDO PER	IODO
SUBPROYECTO 3, 4 y 5 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INDICADORE S DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA S	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -

Fuentes de información bibliográfica y virtual	-Usa diversas fuentes para obtener la información que necesita.	Se aproxima al conocimiento como científico natural Busca información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias propias y de otros) y da el crédito correspondien te. Analiza, con la ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar sus preguntas.	Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.
Los seres vivos en las regiones Pacífica, Andina y Caribe: flora y fauna Ecosistemas y hábitat	Identifica la flora y fauna de las regiones Pacífica, Andina y Caribe.	Entorno vivo Identifica y describe la flora, la fauna el agua y el suelo del entorno, relacionándolo s con las regiones naturales de Colombia.	una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura).

Clasificación y descripción de los objetos	-Describe y clasifica objetos según características que percibe con los cinco sentidos.	Entorno físico Describe y clasifica objetos según características que percibe con los cinco sentidos.	Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo).
Usos de los objetos (naturales y artificiales)	-Clasifica y compara objetos según su utilidadDiferencia objetos naturales de objetos creados por el ser humano y los relaciona con los diversos artes y oficios.	Ciencia, tecnología y sociedad Clasifica y compara objetos según sus usos. Diferencia objetos naturales de objetos creados por el ser humano y los relaciona	
Evolución de los aparatos tecnológicos	- Identifica aparatos que se utilizan hoy y que no se usaban en épocas pasadas.	con los diversos artes y oficios. · Identifica aparatos que se utilizan hoy y que no se usaban en épocas pasadas	

La electricidad en nuestro entorno	-Reconoce conceptos básicos relacionados con la electricidad.	Entorno físico A partir de los instrumentos musicales de algunas regiones, identifica sonidos según el tono, volumen y la fuente que los produce. Construye circuitos eléctricos simples con pilas.	
Educación ambiental (Gotas de paz: guardianes del medio ambiente)	Participa y promueve el cuidado del medio ambiente y el respeto por los animales.	Desarrollo compromisos personales y sociales Reconoce la importancia de animales,	
Conciencia ecológica: Especies en peligro de extinción	Identifica especies en peligro de extinción.	plantas, agua y suelo de mi entorno y propone estrategias para	
Educación ambiental: Reciclaje	Identifica el reciclaje como una de las acciones para cuidar el medio ambiente.	cuidarlos. Respeta y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno.	

I	MATEMÁTICAS	TERCER PERIO	DO
SUBPROYECTOS 6, 7 y 8 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INDICADOR ES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCI AS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -
Números naturales (1-10.000)	Expresa el número que esta antes y después en un patrón numérico.	SISTEMAS NUMÉRICOS (PENSAMIENTO	Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas.
Composición y descomposición (n + 100; n – 100).	Establece el mayor, el menor o la igualdad de dos magnitudes en términos del número o la cantidad.	NUMÉRICO) Comprende el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la	Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas.
Cálculo mental: hechos numéricos hasta 15 + 15 y familia de operaciones hasta 20.	Calcula fluidamente hechos numéricos hasta 10 + 10 y familia de operaciones hasta 18.	cardinalidad en función de los contextos de aplicación. · Analiza y clasifica los diversos usos de los	Describe y argumenta posibles relaciones entre los valores del área y el perímetro de figuras planas (especialmente cuadriláteros). Describe y representa formas bidimensionales y tridimensionales de
Sistema de numeración base 10: unidad de uno; unidad de diez; unidad de cien; y unidad de mil; suma y resta	Comprende la noción del sistema de numeración base 10.	naturales en el entorno familiar y social. · Comprende la noción del	acuerdo con las propiedades geométricas. Formula y resuelve problemas que se relacionan con la posición, la dirección y el

Relaciones de equivalencia con números naturales y sistema de numeración base 10. Relaciones de orden	Indica relaciones de unidades y decenas en situaciones-probl ema de composición y descomposición.	sistema de numeración base 10 en relación con las equivalencia s y sus conexiones con lo	movimiento de objetos en el entorno. Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala, para formular y resolver
Sistema notacional: numerales indoarábigos; notación literal (español). Valor posicional.	Lee y escribe números, indicando la naturaleza de los mismos en diversos objetos del contexto social.	con lo monetario y lo comercial.	preguntas de situaciones de su entorno.
Números racionales: fracciones parte-todo; grupo-subgrupo; equivalencias; operaciones.	Expresa las relaciones entre las partes y un todo, y entre cantidades discretas, relacionándolas con situaciones del contexto cotidiano.	repartos en partes congruentes en magnitud y número. Valora el conocimient o matemático como una herramienta útil para solucionar problemas.	

Figuras de dos dimensiones (2-d): abiertas y cerradas (complejas y polígonos).	Expresa características e invariantes de objetos reales en función de figuras geométricas 2-D y 3D.	SISTEMAS GEOMÉTRICOS (PENSAMIENTO ESPACIAL) Especifica lugares y describe relaciones espaciales	
Simetrías	Nombra e interpreta posiciones relativas en el espacio y aplica ideas acerca de la posición relativa de los objetos, personas y cosas que están ubicados en el contexto	usando términos apropiados y referenciales Analiza característic as y propiedades de formas geométricas	
Transformaciones geométricas: traslación –rotación o giros- reflexión (inversión) o simetrías	Identifica los elementos básicos geométricos en los objetos reales, lugares del entorno y el propio cuerpo.	de dos y tres dimensiones y desarrolla argumentos matemáticos acerca de las relaciones geométricas. Deduce la importancia de las nociones espaciales en las actividades cotidianas.	

Perímetro y área de polígonos: cuadrados y rectángulos Unidades convencionales: el metro lineal	Expresa las diversas magnitudes que se pueden comparar entre los objetos, situaciones o fenómenos del contexto inmediato cotidiano. Indica y usa diversas unidades patrón para mostrar la medida de diversos objetos del contexto.	SISTEMAS MÉTRICOS (PENSAMIENTO MÉTRICO) Analiza y deduce propiedades que son conmensura bles en los objetos de la cotidianidad Comprende la relación entre el objeto medido, la unidad de medida y el instrumento de medición.	
Recolección de información en bruto.	Manifiesta, recoge y escribe información para conocer diversas tendencias y escogencias de las personas en el entorno inmediato.	SISTEMAS DATOS (PENSAMIENTO ALEATORIO) · Analiza y deduce información del entorno cotidiano que brinda conocimient os sobre situaciones o fenómenos	

Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala ampliada. Uso de frecuencias simples.	Transforma la información en datos, usando tablas, cuadros y/o mapas conceptuales.	de la cotidianidad . Comprende la utilidad de los elementos de la estadística para analizar fenómenos naturales, sociales y personales.	
Secuencias numéricas aritméticas y geométricas	- Realiza conteos usando patrones corporales. -Realiza conteos identificando lo que se repite y lo que no se repite.	SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS (PENSAMIENTO VARIACIONAL) · Analiza y deduce la	
Propiedades de la suma y la resta	Dibuja, escribe, señala y ejemplifica	regla de formación en un patrón numérico de	
Propiedades de los números: par-impar	patrones figurales, geométricos, numéricos y de otros aspectos, expresando la regla de formación que está presente en elementos, objetos y fenómenos del	carácter aritmético. Comprende las regularidade s y variaciones en patrones de diversa representaci ón que están presentes en	

cotidianos.

LENGUA CASTELLANA TERCER PERIODO			
SUBPROYECTO 6, 7 y 8	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -
SITUACVIÓN DE APRENDIZAJE	DE LOGRO	COMPETENCIAS	AFRENDIZAJE – DBA -
Conciencia fonológica: Letras iniciales, dobles y combinaciones de consonantes	-Identifica auditivamente el lugar que ocupa una letra dentro de la palabra (inicial, medio o final). -Identifica el sonido y la representación gráfica de palabras con combinaciones de consonantes.	Producción textual Expresa sus hipótesis de lectura y escritura de manera espontánea. Describe	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden
Semántica y polisemia	Identifica nombres de campo semántico especializado, tales como herramientas de trabajo.	personas, objetos, lugares, entre otros, de forma detallada. Refiere y expresa relatos e	inferencial y crítico. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar

Construcción y reconocimiento del código escrito: combinaciones de consonantes, sustantivos, palabras, verbos, accidentes gramaticales: género y número. Reglas ortográficas, familias semánticas y lexicales, tipos de palabras.

-Identifica los sustantivos propios de los departamentos de la región de la Amazonia, Orinoquía e Insular.

-Reconoce la grafía de algunas combinaciones de consonantes.

-Separa palabras silábicamente y las combina para escribir nuevas palabras.

-Reconoce que los artículos acompañan al sustantivo.

-Usa los artículos para lograr concordancia en género y número dentro de las oraciones.

-Usa palabras generadoras como nombres de animales de la región para elaborar palabras conectadas.

historias, con coherencia, sobre diversas situaciones de la cotidianidad.

Revisa. socializa y corrige sus escritos. teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y el profesor, atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas. signos de puntuación,) de la lengua castellana. Busca

información en diversas fuentes: personas, TIC, libros, revistas, entre otras. compuestos por texto, sonido e imágenes.

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

	-Completa palabras a partir de sílabas iniciales. -Usa palabras generadoras para escribir otras relacionadas a estas.		
Tipologías textuales: descriptivos, informativos, narrativos.	- Produce textos escritos de corte descriptivo, informativos y narrativos.		
Textos informativos: La Carta / correos electrónicos / el periódico	-Identifica la estructura de la carta y elabora una, con un objetivo específico. -Comprende textos con formatos y finalidades diversas. -Identifica las partes del periódico y su importancia como medio informativo para la sociedad.	Comprensión e interpretación textual Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, mensajes virtuales, entre otros. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Identifica la silueta o el formato de los textos que lee.	

Textos liricos: poemas, retahílas, jerigonzas, trabalenguas

-Comprende e interpreta textos liricos orales y escritos.

-Organiza los versos y estrofas de poemas buscando el sentido global del texto.

-Practica la articulación de los fonemas, la fluidez verbal y la rima a partir de los trabalenguas.

-Utiliza estrategias de búsqueda y relación de información para la comprensión de textos narrativos, informativos, poéticos y expositivos.

Elabora hipótesis sobre el sentido global de los textos, antes durante el de proceso lectura, apoyándose saberes en previos, imágenes iconos у títulos.

Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

Utiliza
estrategias
de
búsqueda y
relación de
información
para la
comprensió
n de textos
narrativos,
informativo
s,
descriptivos
y
expositivos.

Los pictocuentos en el contexto narrativo y poético.	-Comprende e interpreta el lenguaje de las imágenes fijas.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos · Emplea algunos	
	-Completa textos	recursos no	
	en los que antes se usaron	verbales para comunicar una	
	pictogramas.	idea.	
		Comunica un	
		mensaje de	
		forma más	
		eficaz.	
		· Expone oralmente lo	
		que dicen	
		mensajes	
		cifrados en	
		pictogramas,	
		jeroglíficos.	
		· Relaciona	
		graficas con	
		texto escrito,	
		completándola	
		S 0	
		explicándolas.	
		Literatura	
		· Lee fábulas,	
		cuentos,	
		poemas,	
		relatos	
		mitológicos,	
		leyendas o	
		cualquier otro	
	1	texto literario.	

Habilidades comunicativas: hablar-escuchar-leer-escribir.	-Reconoce que como personas, todos son diferentes y necesitan comunicarse adecuadamente con los demás.	Ética de la comunicación -Reconoce que, como personas, todos son diferentes y necesitan comunicarse adecuadamente con los demás. -Escucha con atención y respeta las opiniones de sus compañeros.	
--	--	---	--

CIENCIAS SOCIALES TERCER PERIODO			
SUBPROYECTO 6, 7 y 8	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Fuentes de información bibliográficas	Investiga en diferentes fuentes de información, aspectos relevantes sobre las regiones naturales de Colombia.	Se aproxima al conocimiento como científico social Usa diversas fuentes para obtener la información que necesita (entrevista a familiares y profesores,	Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.

La entrevista, indagaciones personales		fotografías, textos escolares y otros) Hace preguntas sobre sí mismo y las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio).	Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan. Comprende el legado de los grupos humanos
Nombres propios de lugares de Colombia (festivales, tradiciones, instrumentos musicales, música) Etnias y culturas de Colombia	-Identifica características étnicas y culturales de las regiones Amazónica, Orinoquía e InsularIdentifica las celebraciones regionales (cultura inmaterial) Establece relaciones con la	Relaciones con la historia y la cultura Identifica y describe características socioculturale s de comunidades a las que pertenece y de otras diferentes.	en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive. Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento,
	historia y la cultura.	características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.	municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.

Regiones Naturales de Colombia: Amazónica, Orinoquía e Insular	-Identifica los departamentos de las regiones Amazónica, Orinoquía e Insular en el mapaIdentifica la flora y la fauna de las regiones Amazónica,	Relaciones espaciales y ambientales · Identifica y describe características de un paisaje natural y de un paisaje cultural. · Reconoce y describe las	Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
Ecosistema y bioma Actividad económica-oficios	-Reconoce información importante sobre la geografía y biología de las regiones.	características físicas de las principales formas del paisaje. Establece relaciones	
La comunidad: caracterización de la comunidad –familia y casa	-Identifica la actividad económica de las porciones insulares de Colombia.	entre los espacios físicos que ocupa (salón de clase, colegio, municipio) y	
	ocupaciones, así como sus herramientas de trabajo. -Caracteriza los espacios físicos	sus representacion es (mapas, planos, maquetas). Reconoce	
	que ocupa y sus representaciones.	describe y compara las actividades económicas de algunas personas en el entorno y el	

		efecto de su trabajo en la comunidad.	
Familia y casa	-Describe características y funciones básicas de organizaciones sociales como la familia.	Relaciones ético - políticas Identifica, describe y compara características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombian os, municipios).	

Gotas de paz: La Carta de la tierra	-Participa activamente en la identificación y solución de problemas de cuidado del medio ambiente.	Desarrollo compromisos personales y sociales Reconoce la diversidad étnica y cultural de la comunidad, la ciudad	
		· Cuida el	
		entorno que le	
		rodea y maneja	
		responsablem	
		ente los	
		residuos	
		sólidos.	
		· Respeta	
		rasgos	
		individuales y	
		los de otras	
		personas	
		(género, etnia, religión…).	
		· Compara	
		aportes suyos	
		con los de sus	
		compañeros y	
		compañeras e	
		incorpora en	
		sus	
		conocimientos	
		y juicios	
		elementos	
		valiosos	
		aportados por	
		otros.	

Participa en la construcción

convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenece (familia, colegio, barrio)

CIENCIAS NATURALES TERCER PERIODO			
SUBPROYECTO 6, 7 y 8 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INDICADOR ES DE LOGRO	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA S	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA -

-Habilidades de pensamiento -Pensamiento crítico	-Persiste en la búsqueda de respuestas a sus preguntas, las comunica y compara con las de los demás.	Se aproxima al conocimiento como científico natural Propone respuestas a sus preguntas y las compara con las de otras	Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).
		personas. Comunica de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos.	· Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo
Los seres vivos en las regiones Amazonia, Orinoquía e Insular: flora y fauna Ecosistemas y hábitat	Identifica la flora y fauna de las regiones Amazonia, Orinoquía e Insular.	Entorno vivo Identifica y describe la flora, la fauna el agua y el suelo del entorno,	de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.
Clasificación de los animales según su estructura, alimentación y reproducción	Clasifica de los animales según su estructura, alimentación y reproducción.	relacionándol os con las regiones naturales de Colombia.	Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo).

Luz natural y artificial	Identifica los diferentes tipos de locomoción de los seres vivos. Identifica y compara fuentes de luz.	Entorno físico Identifica tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen. Identifica y compara fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes	Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.
		seres vivos.	
Clima y comunidad: relaciones con la producción y el modo de vida	Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.	Ciencia, tecnología y sociedad · Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.	
Educación ambiental: Cuidado de los manglares	Reconoce la importancia de cuidar los manglares.	Desarrollo compromisos personales y sociales Reconoce la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propone estrategias para cuidarlos.	

Conciencia ecológica: -Especies en vía de extinción -Parques naturales -Recursos naturales	Participa activamente en la identificación y solución de problemas del medio ambiente	cuida los seres vivos y los objetos de su entorno.	
---	--	--	--

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

(Escarbajal Frutos, Mirete Ruiz, & Maquilón Sánchez, 2012) Según los siguientes autores, la educación inclusiva será entendida remarcando algunos aspectos más que otros. Por ejemplo, para Echeita (2008) si algo debe estar claro en el concepto de inclusión educativa es que se trata de un proceso para la mejora de las prácticas docentes en todos los sentidos, fomentando la mejora e innovación de éstas, promoviendo la participación de la comunidad educativa para propiciar el cambio, la mejora y la eficacia de la educación, fundamentalmente en las escuelas, pero, sobre todo, "aspira a darles sentido y orientación..., a dotarles de un para qué" (Echeita, 2008:13). Para Susinos. (2005:5) "... la inclusión es un modelo teórico y práctico de alcance mundial que defiende la necesidad de promover el cambio en las aulas de forma que éstas se conviertan en escuelas para todos, escuelas en las que todos puedan participar y sean recibidos como miembros valiosos de las mismas". Para otros la educación inclusiva, al ser relacionada con otros ámbitos de la diversidad, se puede considerar como "una

filosofía y un proyecto de amplio espectro capaz de aglutinar a toda la comunidad educativa en una línea común" (Barrio, 2009:13). Por nuestra parte creemos que la educación inclusiva debe ser considerada como un gran proyecto educativo y democrático, más que una práctica educativa para desarrollar en el aula, aunque también esto sea muy importante.

Es por ello que en el ámbito de atender la diversidad la institución se está volviendo un sitio donde la justicia, la igualdad, y lo eficaz es lo principal en el momento de impartir educación de calidad, ya que está centrada en lo que necesita cada estudiante teniendo presente que cada uno es diferente y tiene su propio ritmo de aprendizaje, sin dejar de pensar que a todos se les debe de ofrecer la misma educación a aunque en diferentes niveles de complejidad y de abstracción

Teniendo en cuenta la diversidad de población que converge en la Institución Educativa José Acevedo y Gómez, y en aras de garantizar el acceso, permanencia y promoción de los estudiantes, brindando una educación de calidad con equidad y pertinencia, se implementa un conjunto de acciones dentro y fuera del aula que permite la dinamización de un currículo accesible a todos los ritmos y estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de la población y los ajustes razonables en cuanto a metodología, organización del espacio de aprendizaje, priorización de competencias, apoyos requeridos y evaluación diferencial, donde esta última se concibe como un proceso dinámico, continuo y sistemático, teniendo en cuenta lo considerado en el Decreto 1290 de 2009.

11. RECURSOS:

-BRÚJULA COMPETENCIAS DE VIDA Y ALGO MÁS...VOLUMEN I y II Y GUÍA DEL DOCENTE

- -Lápiz
- borrador
- colores

- sacapuntas
- marcadores
- regla
- tijeras
- pegante.
- Cuaderno
- Fichas
- Títeres
- Imágenes
- Revistas
- juegos
- Recortes de papel
- Cartulina
- Empaque o etiquetas de productos
- Sala de informática
- Portátil:
- Grabadora
- Televisor
- Páginas web para trabajo desde casa: padlet, genially, google sites
- Situaciones de aprendizaje

12. EVALUACIÓN:

La Evaluación Dinámica

"En la evaluación dinámica, lo importante no es lo que sabes sino lo que puedes aprender"

Se desarrolla a través de la experiencia de aprendizaje mediado, con el objetivo de evaluar la habilidad para hacer cambios como resultado de los procesos de aprendizaje, creando un perfil de modificabilidad del individuo. Es un tipo de evaluación analítica muy enfocada en los procesos mentales del aprendizaje, donde nos indica el proceso de razonamiento de la persona y no lo que él sabe; es decir, se enfoca en el proceso, no únicamente en el producto.

La estructura de la evaluación dinámica tiene tres fases:

- -El pretest: Primera fase, donde queremos saber el nivel manifiesto de la persona (prueba diagnóstica)
- -Mediación: Fase de intervención.
- -Post test: Es la fase, que viene después de la mediación; donde queremos saber los cambios que se dieron en el estudiante al recibir la mediación y cómo logra adaptar estrategias, en muchas ocasiones al solo darle una mediación muy baja es suficiente para que el menor llegue a niveles más altos. Así mismo, identificar con cuánta rapidez la persona puede tomar y hacer uso de las estrategias en un futuro. (Lea Yosef Directora Internacional del departamento de Educación Continua del Instituto Feuerstein)

Al finalizar cada periodo se realiza un encuentro de co, auto y hetero evaluación en el que participan estudiantes-padres y docentes que mediante unas actividades concretas y de diálogo el estudiante demuestra su desempeño, sus habilidades y potencialidades.

Cada uno de estos procesos serán consignados en la bitácora (Es una herramienta de trabajo en la que se recopilan detalles importantes y todo tipo de anotaciones en el desarrollo de un trabajo o proyecto), propuesta que ha venido adoptando la Institución educativa José Acevedo y Gómez con el objetivo de que el estudiante deje allí plasmado su proceso educativo.

Evaluación con respecto al programa brújula

En Brújula se concibe la evaluación como un proceso continuo de metacognición, en la que estudiantes y docentes reflexionan sobre el cumplimiento de las metas y propósitos socioafectivos, cognitivos y actitudinales.

Dentro del proceso de articulación al PEI, debe quedar establecido que la evaluación y promoción de los estudiantes pasa por la aprobación del comité institucional en el marco del decreto 1290 y bajo los parámetros del Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE).

El soporte metodológico se adopta desde la perspectiva de la "enseñanza para la comprensión" que estipula tres tipos de evaluación:

- I. La autoevaluación, realizada por el estudiante y en la que identifica sus fortalezas y los aspectos por mejorar. La autoevaluación se configura alrededor de la formulación del "Horizonte de Sentido" personal que se describe en la guía del estudiante, en la cual se propone un cuestionario de autoevaluación que contempla los tres aspectos del proceso educativo: cognitivo, personal y procedimental.
- II. La coevaluación, que consiste en la valoración entre los compañeros del proceso educativo. Esta se realiza durante las actividades del salón de clases, fijando de antemano acuerdos de compañerismo y respeto.
- III. La heteroevaluación, que es llevada a cabo por el docente a través de todas las actividades que realiza durante el desarrollo del programa. En esta se incluye la prueba diagnóstica, la prueba intermedia y la prueba final. La heteroevaluación comienza con la exploración de los saberes previos de los estudiantes con base en la prueba diagnóstica que aplica al inicio del año lectivo en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. A mediados de año, se aplica la prueba intermedia que valora los avances más significativos de los

estudiantes hasta ese momento y, al culminar, se aplica la prueba final integrada que sirve de parámetro para hacer la promoción o recomendar los pasos pertinentes en caso de que algún estudiante deba continuar o fortalecer su proceso educativo.

La evaluación en el programa de Brújula se considera como un proceso integral y permanente de análisis y observación de los procesos de desarrollo del niño (a) en el que participan además del Docente, los estudiantes y los padres de familia, fortaleciendo así las potencialidades del sujeto.

En la evaluación se hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, (hacia el saber, hacia la convivencia, hacia el ser y saber hacer en contexto) del niño (a)utilizando diferentes instrumentos para recoger dicha información: diálogos permanentes con los padres y/o acudientes, entrevistas, bitácora, diario de campo; talleres, actividades en clase, trabajo en grupo. Al llegar el estudiante al programa se le hace un diagnóstico para saber cómo llega para saber en qué aspectos hay que mediar su proceso de enseñanza aprendizaje

A partir del concepto de evaluación dinámica, propuesto por la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC), se pude evidenciar que esta invita a reflexionar sobre la evaluación, no como un proceso estático que lleva a un producto final; sino más bien la evaluación como concepto activo y modificado, donde los niños y formadores interactúen en forma activa para la búsqueda y organización de información, es allí donde se debe garantizar que se valoran los avances de cada sujeto, identificando sus características propias para así crear estrategias pedagógicas que apoyen debilidades y/o desempeños superiores en los mismos.

13- BIBLIOGRAFÍA:

- Abad E. Parada-Trujillo, W. R. (2013). ÁMBITOS DE APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA DE REUVEN FEUERSTEIN. VOLUMEN 13(2).
- Casados, S. N. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein. *4*(2).
- Consoli, E. V. (2008). La teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein. investigación educativa, 203-221.
- Escarbajal Frutos, A., Mirete Ruiz, A. B., & Maquilón Sánchez, J. J. (2012). L a atención a la diversidad: la educación inclusiva. *reifop*, 135-144.
- Guía para el docente. Brújula, Competencias de vida y algo más... (2016). Volúmenes 1 y 2 (3ª. Ed.). Colombia: Fundación Carvajal.
- Modificabilidad Estructural Cognitiva y educación Germán Pilonieta
- La educación estructurada en ciclos una mirada desde la innovación disruptiva y las escuelas del futuro Germán Pilonieta
- Escarbajal Frutos, Mirete Ruiz, & Maguilón Sánchez, 2012
- Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) para la enseñanza de la suma en los estudiantes del Programa Brújula Alejandra María Osorio Giraldo Universidad Nacional de Colombia Medellín, Colombia 2020