


| | | |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GOMEZ PROYECTOS PEDAGÓGICOS</p> | <p>VERSIÓN: 02 CÓDIGO: DE-PP03 FECHA: 01/06/2021</p> |
|---|---|--|

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

- **NOMBRE DEL PROYECTO:** APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, EL FOMENTO DE LAS DIVERSAS CULTURAS, LA CREATIVIDAD, LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE FORMATIVO, 2023
-
- **RESPONSABLE:** ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

2. POBLACIÓN BENEFICIADA:

La población beneficiaria con el proyecto son los estudiantes de los diferentes ciclos I;II;III;IV y V y los Cleis 1, 2, 3, 4, 5 y 6

3. DIAGNÓSTICO.

La IE José Acevedo y Gómez se encuentra ubicada en el sector de Guayabal de la comuna 15, en la calle 8 Sur No 52 C 72, cuenta con 3 sedes: Escuela La Colina, escuela Costa Rica y Buen Comienzo. En nuestra institución presenta una matrícula de 1200 estudiantes aproximadamente, procedentes de diferentes sectores de la comuna de Guayabal y municipios aledaños a Medellín, como otros estudiantes provenientes de diferentes sitios del país, muchos de ellos desplazados por la violencia y otro tanto de población migrante.

El sector de Guayabal experimenta, al igual que muchas de las comunas de la ciudad, la violencia producida por las bandas delincuenciales del narcotráfico. Son pocos los lugares para el sano esparcimiento y ocupación del “tiempo libre”. El ambiente social y el ocio se ven reflejados en el comportamiento de los estudiantes en la institución durante las pausas, lo cual hace necesaria una intervención de la IE a través de proyectos que promuevan un uso adecuado del tiempo, de manera productiva para ellos y para la sociedad.

4. JUSTIFICACIÓN

La educación física, recreación, deporte y el aprovechamiento del tiempo libre desarrolla el espíritu de convivencia, socialización, desarrollo personal, creación, vivencia de disfrute, superación y cooperación. Además enseña al estudiante a interactuar socialmente, factor bastante importante para el desarrollo

integral que cumple con los propósitos del modelo pedagógico institucional (crítico social) en su carácter formador y representa para la comunidad la posibilidad de explorar y potenciar una dimensión distinta del saber. Se busca desde la corporeidad privilegiar el desarrollo humano y social por medio de prácticas donde el individuo como ser integral, confronte su capacidad de acción y reflexión en aras de aprovechar al máximo su participación.

Desde **La educación artística** se promueve la inclusión cultural, estimulando que niños, niñas y jóvenes de la institución educativa José Acevedo y Gómez interactúen y aprendan unas de otras/os. La educación artística pone en juego valores e identidades de dimensión estética y social representando un eje simbólico y conceptual de las manifestaciones culturales, por ello canalizar varios significados sociales y culturales es fundamental, sobre todo aquellos que tradicionalmente no han sido reconocidos ni aceptados dentro de los espacios educativos de una forma idónea. De ese modo, los/as estudiantes podrán conocer y valorar su propia cultura y la de los demás en el sentido crítico y social que en la institución se promueve.

5. OBJETIVO GENERAL

Establecer espacios para el desarrollo y el aprovechamiento del tiempo libre a través de actividades deportivas, recreativas, artísticas y culturales en la I.E. J.A.G que se promuevan dentro de la comunidad educativa, relaciones interpersonales, movimiento corporal, creatividad y búsqueda de nuevos aprendizajes.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Institucionalizar jornadas pedagógicas de forma recreativa, deportiva y cultural, que optimicen la utilización del tiempo libre tendiente a mejorar el bienestar escolar y la realización de torneos interclases de Microfútbol o Fútbol-sala, Voleibol, juegos tradicionales, actividades de danza y pintura, entre otros, para la integración e interacción de los estudiantes y el aprovechamiento del tiempo libre.
- Implementar un día institucional y un espacio de jornada lúdico- recreativa que sirva como integración de docentes y estudiantes para participar activamente en las actividades de organización, lanzamientos, elaboración y exposición de proyectos que se realicen en los diferentes ciclos de la institución José Acevedo y Gómez por parte de la comunidad educativa en general .
- Reconocer y promover expresiones artísticas como parte de los instrumentos de comunicación y de interacción social dentro de la institución educativa a través de la sensibilización de lo estético, fenómenos de carácter social, político, inter e intrapersonal usando espacios comunicativos para la comunidad académica.
- Participar de eventos y actividades curriculares y extracurriculares desde el arte y la cultura para la organización y restauración de espacios escolares fortaleciendo el sentido de pertenencia en estudiantes y docentes de la institución educativa Jose Acevedo y Gómez.
- Capacitar a docentes de cada uno de los ciclos académicos en el desarrollo de habilidades relacionadas con la actividad física, lúdica y recreativa para apoyar los procesos de trabajo social de estudiantes de grado 10 y 11 desde las distintas disciplinas que ofrece la educación artística y cultural en la institución.

7. MARCO LEGAL

El literal B, del artículo 1, de la Ley 1029 de 2006, hace referencia a este proyecto e indica que el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo. Este proyecto se apoya además en un área del currículo (parágrafo 1) y, de acuerdo con el parágrafo 2 de la ley en mención, los programas de este artículo serán presentados por los establecimientos estatales a la secretaría de educación certificada, para que lo financie con cargo a la participación de ingresos corrientes de la Nación destinados por la ley para efectuar la inversión correspondiente.

Según el artículo 2 de la ley 934 de 2004, “todo establecimiento educativo del país deberá proyectar en su PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios de área.

Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa”.

La Ley 181 de 1995 dicta las disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física, para lo cual crea el Sistema Nacional del Deporte.

8. MARCO TEÓRICO

La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre. Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación Sico biológica.

La educación extraescolar. Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones.

Formación Deportiva

No se puede desconocer los problemas que atraviesa el deporte moderno, el afán de marcas y triunfos y detrás de ellos el poder económico de quienes lo organizan lo venden y deforman sus posibilidades educativas.

Si se quiere hacer del deporte una acción formativa se necesita fundamentar su dirección pedagógica y organización en los procesos de desarrollo humano y social.

Danzas Y Expresión Corporal

La danza y la expresión corporal son el lenguaje del cuerpo y la lúdica que representa una forma específica de las relaciones entre los seres humanos, el lenguaje corporal manifiesta las vivencias, sentimientos, sensaciones, ideas y pensamientos que se expresan en forma de rituales, danzas y juegos, estas manifestaciones representan buena parte de las costumbres, creencias y situaciones de la vida cotidiana de los pueblos.

La educación física ofrece esta opción para que jóvenes y adultos se vinculen a los procesos de organización que promueven la danza y la expresión, tanto por su contenido cultural y artístico como por la riqueza que ofrecen para la formación de quienes participan en su proceso.

Corporeidad

Se denomina corporeidad a la característica de corpóreo: aquello que dispone de cuerpo o de consistencia. La idea de cuerpo, por su parte, puede aludir al conjunto de los órganos y sistemas que forman un ser vivo o a aquello que dispone de extensión limitada y se percibe a través de los sentidos.

Creatividad

Por creatividad se entiende a la facultad que alguien tiene para crear y a la capacidad creativa de un individuo. Consiste en encontrar procedimientos o elementos para desarrollar labores de manera distinta a la tradicional, con la intención de satisfacer un determinado propósito. La creatividad permite cumplir deseos personales o grupales de forma más veloz, sencilla, eficiente o económica.

Actividades Recreativas

La acción que desarrolla un ser vivo o una entidad puede recibir el nombre de actividad. Recreativo, por su parte, es un adjetivo que alude a aquello que ofrece recreación (entretenimiento, diversión o distracción) Las actividades recreativas, de este modo, son aquellas acciones que permiten que una persona se entretenga o se divierta. Se trata de actividades que un individuo no realiza por obligación, sino que las lleva a cabo porque le generan placer.

Los pasatiempos pueden considerarse como actividades recreativas. Cuando una persona decide realizar un crucigrama, completar un rompecabezas o utilizar una consola de videojuegos, está buscando recreación.

Un hobby, como la filatelia o el aeromodelismo, también forma parte de las actividades recreativas ya que permite al individuo relajarse y dejar de lado las presiones y las obligaciones de la vida cotidiana. Así se distiende y minimiza su nivel de estrés.

En el caso de los deportes, podrían considerarse como actividades recreativas cuando se desarrollan como método de esparcimiento. Sin embargo, estas disciplinas son competitivas: el objetivo del deportista es conseguir la victoria. Por eso no es preciso definir al fútbol o al tenis, por citar dos deportes, como actividades recreativas, a menos que se jueguen sin considerar los resultados o que se tome la búsqueda de resultados como un esparcimiento.

Características de las actividades recreativas

Mucho se ha escrito sobre las actividades recreativas y al respecto se ha venido a establecer otra serie de aspectos importantes sobre las mismas:

- Deben ser voluntarias y no obligadas ni forzadas.
- Son sinónimo de alegría y de felicidad.
- Se realizan sin esperar nada a cambio.
- Se convierten en una estupenda herramienta para poder disfrutar y pasarlo en grande, dejando de lado lo que son las obligaciones y compromisos, ya sean laborales o familiares.
- Son una manera estupenda, saludable y adecuada para que cualquier persona pueda aprovechar su tiempo libre como desea.
- Se pueden realizar de manera individual o bien de forma colectiva.

Clasificación

Numerosas son las clasificaciones que existen acerca de las actividades recreativas, destacando algunas como las siguientes:

- Hay estudiosos que las dividen fundamentalmente en tres grupos: las relacionadas con el turismo, las culturales y el resto.
- También existen autores que consideran que se pueden clasificar en cinco grandes conjuntos: las deportivas, las culturales, las de asistencia a actos que están previamente programados, las relacionadas con espacios naturales y las de puro esparcimiento.

No obstante, la clasificación más generalizada es la que las agrupa de la siguiente forma:

- Las que se realizan al aire libre.
- Las de creación manual y artística
- Las actividades recreativas que se traducen en asistencia a espectáculos.
- Las que son de tipo socio-familiar.
- También se encuentran las de lectura.
- Las actividades de relajación.
- Las deportivas.
- Las actividades recreativas lúdicas.
- Las culturales participativas.
- Las visitas.
- Lo que son actividades audiovisuales.
- Las actividades relacionadas con pasatiempos y hobbies.

9. RESULTADOS ESPERADOS

La participación del 100% de los estudiantes en las diferentes actividades programadas por el proyecto'. Vinculación de algunas entidades recreativas y culturales de la ciudad con programas afines al proyecto.

10. PLAN DE TRABAJO

- Realizar una vez al mes actividades lúdicas de juegos tradicionales nojpor ciclos.
- Realizar olimpiadas de juegos múltiples ciclos IV ,V y Cleis

- En el ciclo II y III el festival de rondas infantiles en el mes de octubre.
- Sala de exposición de los diferentes trabajos significativos (Pinturas, dibujos, maquetas , manualidades entre otros) puestas en escenas de los estudiantes de todos los ciclos que han elaborado durante el año lectivo.
- En la semana de la cultura institucional
- Disponer de juegos de mesa para la hora de las 12:00 meridiano, liderado por los estudiantes del grado 10°y 11°
- programar un salón para la expresión corporal en danza
- Festival de baile ciclo IV, V

11. CRONOGRAMA AÑO 2023

| FECHA | SEDE | EVENTOS |
|--------------------|--|--|
| Enero 17-20 | Ciclo III | Decoracion bienvenida emoticones ALEGRÍA |
| Enero 31 | Escuela la colina ciclo II | Acogida a estudiantes |
| Enero 31 | Ciclo II Y III | Decoracion colegio y salon de la alegria descansos Participación de concurso dibujos tema futuro , para la alcaldía de medellín hacia convenio con corea |
| Febrero | Ciclo III | Ensayos estudiantes obra mimos, ensayo docentes obra cuentos clásicos Concurso de cuento futuro –se pinta el futuro para alcaldia medellin convenio Continuidad de jornada complementaria danza martes y jueves de 1 a 3pm para 20 estudiantes ciclo 3 corporación canchimalos |
| Marzo 25 | Escuela la colina | Muestra artística y cultural, Día de la democracia. dirigido por los estudiantes de 11° |
| Marzo | Escuela la colina Escuel Costa Rica | Celebración Día del niño |
| Marzo | ciclo III | Muestra artística y cultural, Día de la democracia. dirigido por los estudiantes de 11° |

| | | |
|--------------|-----------------------|---|
| | | <p>Muestra artística dibujos mimos celebracion dia internacional del teatro</p> <p>Potenciación grupo de estudiantes y muestra obra performance mimate mimo estudiantes 4to-5to y 6to</p> <p>Ensayos jornada complementaria danza ciclo 3 martes y jueves de 1 a 3pm</p> <p>Muestra artística y creación coreográfica, cuentos clásicos, danza, música y teatro.. celebración del día internacional del teatro- profesores ciclo 3.</p> <p>Muestra artística teatro el principito en celebracion dia del niño y la literatura a cargo de profesora ALba- castellano</p> <p>Decoracion puertas y paredes cuentos clásicos imagen y texto.</p> <p>Muestra artística urbano y folclórica jornada complementaria corporación canchimalos</p> <p>Salida pedagógica corporación canchimalos obras el silletero grupo corporación HOJARASCA- BARRIO FLORESTA para 20 estudiantes</p> |
| Marzo | Ciclo II y III | Decoracion mimos teatro celebra el teatro |
| Abril | Ciclo III | <p>Carrusel recreativo “ campaña de elección para personeros y contralores</p> <p>Celebración del día del teatro, Carrusel con los personajes del libro "El Quijote de La Mancha puesta en Escena “ cuentería, baile, títeres.</p> <p>Festival de rondas. escuela la Colina.</p> <p>Muestra artística: Concurso de Dibujo, estudiantes de los grados 9 y 10.</p> <p>Ensayos jornada complementaria danza martes jueves 1pm a 3pm</p> |
| Mayo | Ciclo II y III | <p>Visita de la emisora LA MEGA a la I.E. JAG</p> <p>Música urbana, entrega de stickers y pasabocas.</p> <p>Encargados estudiantes de grado 10 y 11</p> <p>Muestra artística (obra de teatro) en celebración del día del maestro. liderada por estudiantes de grado 9, 10 y 11</p> <p>Decoración y reflexión afrocolombianidad colombia salon de la alegría</p> |
| Junio | ciclo III | Celebración del evento “Llegó Carta...”: Actividad para la |

| | | |
|---------------|------------------|--|
| | | <p>comunicación y mensajes positivos a la comunidad educativa.</p> <p>Celebración de la Final del torneo de fútbol sala INTERCLASES sede principal. Liderada por estudiantes de grado 11.</p> <p>ENSAYOS Y muestra jornada complementaria danza finalización de clases semestre 1– 2023</p> |
| Julio | ciclo III | <p>Muestra exposición mapas de colombia ubicación espacial y arte corredores ciclo 3</p> <p>Muestra DECORACIÓN pretexto- convivencia se pinta.. columnas ciclo 3- 20 de julio día de la independencia</p> <p>Red de danza- casa tumac secretaria de cultura 40 estudiantes ,2 grupo , martes y jueves de 1 a 3pm</p> <p>Celebra día independencia 20 DE JULIO Carrusel colombia..pintura rostro, espacio de danza colombiana,,elaboracion de pinturas patria; colores primarios amarillo , azul y rojo.,juegos de mesa y fiesta de trajes.</p> <p>Elaboración cartelera y reflexión país.</p> <p>.</p> |
| Agosto | ciclo III | <p>Red de danza- casa tumac secretaria de cultura 40 estudiantes ,2 grupo , martes y jueves de 1 a 3pm</p> <p>Exposicion mapas de antioquia- Ubicación espacial por zonas geográficas.. regiones, elaborada por estudiantes de grado 4to y 5to.</p> <p>..</p> <p>Exposición iglesias de antioquia cuál es tu pueblo?</p> <p>Celebracion día de Antioqueñidad danza de profes chotis de antioquia, cumbia de colombia, baile montanero, compartir en cada salón desfile ciclo 2 de silleteros,carros antiguos y ,trajes típicos.</p> <p>Baile con chirimía colombiana expresión libre..</p> |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Agosto | Ciclo IV | |
| Agosto 19 | Ciclo, IV y V | Fiesta de la Antioqueñidad (pendiente por programar) |
| Septiembre | ciclo III | Pendiente por programar (Amor y amistad) Red de danza- casa tumac secretaria de cultura 40 estudiantes ,2 grupo , martes y jueves de 1 a 3pm DECORACIÓN CORAZONES Y CONVIVENCIA |
| octubre | ciclo II y III | Fiesta Fantasía (momento de disfraces) Red de danza- casa tumac secretaria de cultura 40 estudiantes ,2 grupo , martes y jueves de 1 a 3pm Visita salida pedagógica red de danza paseo ciclo 2 3...– MUSEO- comfama’? |
| Noviembre | Ciclo V Ciclo IV Ciclo III Ciclo II | “Puestas en escena”, donde los estudiantes exponen sus proyectos. Productos a mostrar. Baile, ejercicios de yoga, manualidades, cocina gastronómica, maquetas. Red de danza- casa tumac secretaria de cultura 40 estudiantes ,2 grupo , martes y jueves de 1 a 3pm |
| Durante el año | Ciclo IV y V 4:00- 6:00 pm | |

Todas las acciones en pro del uso adecuado del Tiempo Libre, será publicado semanalmente en el cronograma institucional. Las actividades serán acordadas y desarrolladas según la oferta de las entidades oficiales o privadas que apoyan a la institución o deseen apoyar el desarrollo del proyecto según las necesidades de ambas entidades.

12. RECURSOS

Humanos: Estudiantes de la institución Educativa José Acevedo y Gómez, y sus Sedes Gabriela Mistral, Costa Rica y la Colina
Coordinadora encargada del proyecto, profesionales del área de la salud y ciencias humanas.

Físicos: Dependencias de cada una de las Instituciones Educativas e implementos deportivos con que cuenta la Institución

Técnicos: Material audiovisual, biblioteca, medios de comunicación social.

Financieros: los necesarios para llevar a cabo las actividades planteadas.

13. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Participación activa de los estudiantes en las diferentes actividades programadas por el proyecto del tiempo libre.

La apropiación de los docentes en el proyecto de los diferentes ciclos.

BIBLIOGRAFÍA

CAMACHO C, Hipólito. CASTILLO L, Eduardo. MONJE M, Jaime. Educación física
Programas de preescolar básica primaria y secundaria. Editorial Kinesis.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos generales de procesos curriculares. Hacia la
construcción de actividades académicas. Santa fe de Bogotá. D.C., 1994.

LOPATTEGIS, CORSINS, Edgar. Actividad Física ejercicio y Salud. www.elopatg@coqui.net

CASTRO, CARVAJAL, Julia Adriana. Formas Expresivas de la Motricidad En: Sentidos de la Motricidad en
la Producción de la Salud. Iván Darío Pareja Et. Al.
Instituto Universitario de Educación Física. Universidad de Antioquia Medellín 2004.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, la
Recreación y el Deporte. Revolución Educativa. Colombia Aprende. Documento 15. Primera edición. 2010.