

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ PLAN DE FORMACIÓN Ciclo II	VERSIÓN: 1 CODIGO:DE-PA01 FECHA: 24-06-2020
---	--	--

1. CONTEXTUALIZACIÓN:

La Institución Educativa José Acevedo y Gómez, se encuentra localizada en la calle 8 sur # 52C 20 Barrio Guayabal sector San Rafael comuna.

La Comuna n.º 15 Guayabal es una de las 16 comunas de la ciudad de Medellín, capital del Departamento de Antioquia. Está localizada en la zona suroccidental de la ciudad, limita por el norte y por el occidente con la Comuna n.º 16 Belén; por el oriente con la Comuna n.º 14 El Poblado; y por el sur con el Corregimiento de Altavista y con el Municipio de Itagüí.

Es de anotar que el límite al sur aún no está muy claro ya que las municipalidades de Medellín e Itagüí mantienen un conflicto limítrofe desde hace más de un siglo.

La comuna tiene un área de 760.33 hectáreas, que representan el 7% del total de la zona urbana de Medellín.

La Comuna presenta una topografía plana y está recorrida por las quebradas La Guayabala y La Jabalcona, las cuales desembocan en el río Medellín y constituyeron inicialmente, un obstáculo para el crecimiento urbanístico de la zona, hoy se han canalizado, encausado y en parte cubierto para permitir el desarrollo urbano.

La Institución Educativa José Acevedo y Gómez, en el año 2003 cumplió una centuria de vida en la ciudad de Medellín. Su propósito: prestar un servicio educativo dirigido a niños, jóvenes y adultos .

En el año 2003 se lleva a cabo la fusión que convierte en Institución Educativa a la Escuela La Colina, la Escuela Gabriela Mistral, la Escuela República de Costa Rica y al colegio José Acevedo y Gómez. Una fusión exitosa, que ha optimizado el talento humano, la infraestructura, los recursos didácticos, tecnológicos, experiencias y proyectos educativos.

Para el año 2020 se tiene una matrícula aproximada de 1200 estudiantes de los estratos 1, 2 y 3 de diversos barrios del sur de Medellín; atendiendo niños y jóvenes desde el nivel preescolar hasta la media técnica y jornada nocturna (CLEI I, CLEI II, CLEI III y CLEI IV).

Como filosofía institucional, se procura trabajar por una sociedad con personas que tengan claridad sobre el sentido de su existencia, su rol y sobre las posibilidades que poseen de construir su entorno de manera que favorezca su desarrollo integral y diverso.

La Institución Educativa José Acevedo y Gómez es reconocida como pionera en educación inclusiva en la ciudad de Medellín y pretende cumplir una función reparadora “que busca restituir al excluido sus derechos” consolidando un espacio garante de los derechos de libertad de expresión, el libre flujo de los cuerpos reprimidos, el no privilegio por ningún discurso en específico y a cambio propuso la valoración y reconocimiento a todos los modos de expresión. Hoy

en día es una escuela liberadora, de moral estrictamente secular, donde se busca compensar a los que han vivido en privación cultural y generar procesos de emancipación.

Para responder a esta vital tarea, desde el año 2014 la institución educativa empezó un proceso de acercamiento a la teoría educativa de Modificabilidad Estructural Cognitiva como corriente educativa que responde a la realidad y contexto educativo en el que está inmerso el Proyecto Educativo Institucional. Entre los años 2016 y 2017 la totalidad del grupo docente recibió formación y capacitación en MEC, de la mano de Maestro Germán Pilonieta.

A la par, desde el año 2016 la institución educativa adoptó formalmente la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y en el camino, tanto la teoría educativa de MEC y la metodología de aprendizaje basado en proyectos se complementaban para dar forma, finalmente, a la estructura del Proyecto Educativo Institucional.

Desde el año 2018, siendo coherentes con la propuesta de Modificabilidad Estructural Cognitiva, la Institución Educativa definió trabajar por Ciclos; agrupando los grados desde preescolar hasta la media técnica por procesos cognitivos afines y co-relacionados. Para el año 2020 se definió que el Ciclo 2 estaría conformado por los grados primero, segundo, tercero de primaria y el Programa Brújula.

2. CAMPO DE FORMACIÓN / NÚCLEOS DE COMPETENCIAS:

Socio-político

Sensibilidad y el sentido estético

Comunicabilidad y el desarrollo del pensamiento

Ciencia y la tecnología

Vida cotidiana

3. JUSTIFICACIÓN

En correspondencia a la teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva y la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP), a continuación se presentan las ideas que sustentan el presente Plan de formación como una propuesta pedagógica que busca ofrecer una educación contextualizada y de calidad a la población que atiende.

En este documento se encontrará cómo los parámetros rectores que provee el Ministerio de Educación Nacional: los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencia con sus respectivos indicadores de desempeño y los Derechos Básicos de Aprendizaje, apoyados en el desarrollo de las habilidades de pensamientos y las operaciones mentales que nos provee la teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva, se armonizan y transversalizan dentro de los proyectos diseñados por el equipo docente bajo la metodología de ABP.

Cada proyecto diseñado contiene una serie de situaciones de aprendizaje para el Ciclo 2 que se espera, ayuden a los estudiantes al desarrollo de las habilidades de pensamiento (aislamientos neuronales) conducentes a la finura del equilibrio y los movimientos y ello se logra por reiteración (práctica intensa) de movimientos que, en ascenso de complejidad, den como resultado la manifestación de fluidez, precisión y velocidad. Especialmente para los grados primero y segundo, el énfasis de desarrollo de la percepción visual en sus cinco zonas a saber: viso- motriz, figura-fondo, constancia perceptual, percepción postural y relaciones espaciales. Es importante tener en cuenta que dichos procesos están en concordancia con las estructuras del desarrollo formativo en términos del lenguaje, psicomotricidad y adaptación social.

Para el grado tercero, el último que corresponde al Ciclo 2, supone un año de consolidación de las habilidades mencionadas en el párrafo anterior y se centra en el desarrollo de estructuras perceptivas de todo tipo y en el establecimiento de criterios.

El Plan de formación del Ciclo dos, tiene validez formativa cuando se estructura sobre dos ejes: el de complejidad y el de abstracción y abordará los factores de desarrollo: psicomotricidad socioafectividad, razonamiento lógico verbal y lógico matemático, en diferentes niveles de complejidad y abstracción, dependiendo del rango de edad del niño o niña. Estas situaciones serán diseñadas bajo la idea de acertijos, retos, pequeños proyectos investigativos, trabajo colaborativo y juego inteligente.

4. REFERENTES CONCEPTUALES

4.1. Modificabilidad estructural cognitiva y educación

Pilonieta, G. (2010) Modificabilidad Estructural Cognitiva y Educación. Editorial Magisterio.

Pilonieta G. (2016) Propuesta Plan de Formación para la Institución Educativa José Acevedo y Gómez (documento que reposa en el banco de documentos página institucional www.iejoseacevedoygomez.edu.co).

MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA (MEC): la modificabilidad cognitiva estructural es la propuesta teórica del Dr. Reuven Feuerstein, en ella plantea el desarrollo cognitivo en términos dinámicos, es decir, susceptible de ser modificado en tanto se trabaje sobre las habilidades o funciones del pensamiento necesarias para realizar un eficiente acto mental o proceso de aprendizaje.

Feuerstein, identifica 29 habilidades cognitivas como prerrequisitos o cimientos del pensamiento, que permiten realizar operaciones mentales más complejas. Él plantea que un desarrollo cognitivo deficiente, es producto de habilidades cognitivas descendidas, por lo tanto, si se trabaja para mejorar estas funciones o habilidades es posible lograr una modificabilidad cognitiva estructural en el sujeto.

Objetivo General de la propuesta de Feuerstein es:

“Aumentar la capacidad del organismo humano de ser modificado a través de la exposición directa a estímulo y experiencias proporcionadas por los enfrentamientos con los hechos de la vida, en situaciones formales e informales de aprendizaje”.

Objetivos específicos:

- Corrección de las funciones cognitivas deficientes.
- Adquisición de Contenidos: conceptos, vocabulario, operaciones, relaciones, etc.
- Desarrollar hábitos de pensamiento y actitud reflexiva. (Feuerstein habla de desarrollar la motivación intrínseca, yo prefiero hablar de favorecer la emoción adecuada para el aprendizaje.)
- Desarrollar el insight, el darse cuenta, estar atento a la disposición corporal propia y ajena. Actitud reflexiva.

El Dr. Feuerstein, propone la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, en la que afirma que es posible modificar y mejorar la habilidad de aprender, es decir, optimizar y enriquecer los procesos de pensamiento, para lo cual:

Mira el fenómeno del conocer (aprender), a partir de prerrequisitos o habilidades cognitivas (depensamiento), que hacen posible operaciones mentales más complejas. Sistematiza estos prerrequisitos e identifica 29 habilidades cognitivas.

Propone una estructura (modelo teórico) para el Acto Mental.(entrada, elaboración y salida).

Diseña un Programa de Enriquecimiento del Pensamiento, que implica poner en juego las habilidades cognitivas mencionadas, y que como resultado da origen al acto mental eficiente.

-Sistematiza las condiciones que hacen de un profesor un buen mediador, en términos de criterios de mediación.
 -Sistematiza las condiciones que hacen de una familia, un agente transformador Y favorecedor del desarrollo cognitivo del niño.

Aprendizaje Mediado: se constituye en el espacio dinámico más poderoso que existe para potenciar desarrollos y aprendizajes autodirigidos que conducen a la autonomía personal y profesional.

Criterios de mediación:

Mediación de la intencionalidad y la reciprocidad: este criterio está definido como la condición para realizar cualquier experiencia de aprendizaje.

Mediación de la trascendencia:este tipo de mediación tiene que ver con la posibilidad de llevar a otros contextos y situaciones lo que se ha logrado interiorizar como formación y como aprendizaje en término de principios.

Mediación del significado: consiste en trabajar de forma inteligente y atractiva sobre lo relevante para el profesional de la educación como es el mediador .

Mediación del sentido de competencia: se liga al diseño de procesos los cuáles son secuenciales o mejor positivos, es decir, que van en aumento.

Mediación del control del comportamiento: tiene que ver con la necesidad de reconocer que uno de los factores más negativos en el aprendizaje es el comportamiento impulsivo y por tal razón la mediación debe tratar de reducirlo.

Mediación sobre el sentimiento de compartir: cuando de mediar este criterio se trata, se está hablando de encontrar la manera de caminar productiva juntos, puesto que todo lo que se hace es con el fin de que se logren los niveles más altos de autonomía.

Mediación sobre la individualización y la diferenciación psicológica: se busca el tratamiento y desarrollo de la capacidad de modificabilidad de la persona como tal, manteniendo su individualidad e impulsando sus diferencias psicológicas.

Interacción de la mediación del cambio estructural: transformación de tipo cultural, son las que se producen en una persona más allá de las que se pueden predecir sobre sus capacidades.

Tipos de mediación:

- Cognitiva
- Metacognitiva
- organizador cognitivo

Resiliencia: resiliencia es la capacidad que tiene una persona o un grupo de recuperarse frente a la adversidad para seguir proyectando el futuro. En ocasiones, las circunstancias difíciles o los traumas permiten desarrollar recursos que se encontraban latentes y que el individuo desconocía hasta el momento.

Desde la modificabilidad, como en resiliencia se pretende lograr que la persona en su totalidad, no se piense como objeto pasivo, sino como sujeto activo y propositivo en la configuración de sus experiencias de vida productiva y social .

Hay dos factores que la resiliencia proclama y que la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva hace surgir. Uno

de ellos corresponde a la complejidad y el otro a la integración.

Complejidad: tiene que ver con la identificación de la naturaleza real y ascendente de los procesos de desarrollo humano para el milenio.

Integración: de todos aquellos aspectos, partes y niveles que la comprensión metodológica requiere, pero que solo tienen sentido en la vida y en la experiencia humana. Tiene que ver con el principio de plausibilidad

Rol del formador: Consiste en actuar sobre las capacidades resilientes para modificar las estructuras en las personas, con la finalidad de generar los mecanismos de apropiación de los beneficios de la cultura que son habilidades, y, al mismo tiempo, desarrolla las competencias propositivas que le permitan actuar de manera productiva sobre la misma cultura, a fin de desarrollar esos mismos factores de resiliencia que han sido identificados en las personas. Su saber tiene que ver con las investigaciones en neurociencia en lo que tiene que ver con el aprendizaje y mielinización. .

Aprendizaje significativo: el aprendizaje significativo se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo. Además tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que logramos es a largo plazo, y está basado en la experiencia, dependiendo de los conocimientos previos. Se diferencia en el aprendizaje por repetición o de memoria ya que este es una incorporación de datos sin relacionamiento ninguno con otros ya existentes que no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora y suele olvidarse una vez que ha cumplido su propósito, ejemplo salvar un examen.

Funciones cognitivas: son las actividades del sistema nervioso y explican neurofisiológicamente la capacidad de las personas para adaptarse, humanamente, a las nuevas circunstancias, acudiendo a la experiencia obtenida en otras situaciones.

Cuando las funciones son deficientes, la mediación debe centrarse en:

- 1 Detectar la fase en la cual se presentan las dificultades.
- 2 Identificar las estrategias correspondientes para corregirlas.
- 3 Determinar el tipo de aprendizaje y de experiencias necesarias para superarlos.

Mapa cognitivo: instrumento que permite comprender el proceso que potencia el aprendizaje

Operaciones mentales: conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes externas e internas. Esto tiene que ver con los procesos formales del pensamiento, lo cual quiere decir, estructura del pensamiento.

Elas son:

- Identificación
- Diferenciación
- Representación mental
- Transformación mental
- Comparación
- Clasificación
- Codificación
- Decodificación
- Proyección de relaciones virtuales

- Análisis
- Síntesis
- Inferencia lógica
- Razonamiento analógico
- Razonamiento hipotético
- Razonamiento transitivo
- Razonamiento silogístico
- Conceptuación
- Pensamiento divergente

4.2. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

4.2.1. Definición de ABP

El Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que este adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales.”

La característica más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de su aprendizaje.

En un aprendizaje basado en proyecto se pretende que el estudiante construya su conocimiento sobre la base de problemas y situaciones de la vida real y que, además, lo haga con el mismo proceso de razonamiento que utilizará cuando sea profesional.

Mientras que tradicionalmente primero se expone la información y posteriormente se intenta aplicarla en la resolución de un problema, en el ABP, primero se presenta el problema, luego se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se vuelve al problema.

En el proceso de enseñar-aprender interviene una amplia gama de funciones, entre otras: cerebrales motoras, cognitivas, memorísticas, lingüísticas y prácticas. La asociación e interacción de estas funciones es lo que nos permite llegar al nivel conceptual, nivel que posibilita la abstracción, los razonamientos y los juicios. Es a través de construcciones individuales como cada uno va realizando su propio edificio intelectual.

EL ABP se fundamenta en el paradigma constructivista de que conocer y, por analogía, aprender implica ante todo una experiencia de construcción interior, opuesta a una actividad intelectual receptiva y pasiva. En este sentido, Piaget afirma que conocer no consiste en copiar lo real, sino en obrar sobre ello y transformarlo (en apariencia y en realidad), a fin de comprenderlo. Para conocer los fenómenos, el físico no se limita a describirlos tal como parecen, sino que actúa sobre los acontecimientos de manera que puede disociar los factores, hacerlos variar y asimilarlos a sistemas de transformaciones: los deduce.

4.2.2. Principios de ABP: de acuerdo con Carretero los principios que se conciben en ABP son:

- En el aprendizaje constructivo interno no basta con la presentación de la información a la persona para que aprenda, sino que es necesario que la construya o la aprehenda mediante una experiencia interna.

- El aprendizaje consiste en un proceso de reorganización interno. Desde que se recibe una información hasta que la asimila completamente, la persona pasa por fases en las que modifica sus sucesivos esquemas hasta que comprende plenamente dicha información.
- La creación de contradicciones o conflictos cognitivos, mediante el planteamiento de problemas e hipótesis para su adecuado tratamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una estrategia eficaz para lograr el aprendizaje.
- El aprendizaje se favorece enormemente con la interacción social.

La investigación de problemas concretos crea un terreno propicio para dicha interacción.

A través del tiempo, este método se ha ido configurando como una manera de hacer docencia que promueve en los estudiantes tres aspectos básicos: la gestión del conocimiento, la práctica reflexiva y la adaptación a los cambios.

- Con la gestión del conocimiento se busca que el estudiante adquiera las estrategias y las técnicas que le permitan aprender por sí mismo; esto implica la toma de conciencia de la asimilación, la reflexión y la interiorización del conocimiento para que, finalmente, pueda valorar y profundizar a partir de una opción personal. Este proceso permite responsabilizarse de los hechos, desarrollar una actitud crítica y poner en práctica la capacidad de tomar decisiones durante el proceso de aprender a aprender.
- La práctica reflexiva permite razonar sobre problemas singulares, inciertos y complejos. Schön⁶ concluye que los principales rasgos de la práctica reflexiva están en el aprender haciendo, en la teorización antes que en la enseñanza y en el diálogo entre el tutor y el estudiante sobre la mutua reflexión en la acción. El ABP posibilita la construcción del conocimiento mediante procesos de diálogo y discusión que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades transversales de comunicación y expresión oral, al mismo tiempo que también desarrollan el pensamiento crítico y la argumentación lógica, para la exploración de sus valores y de sus propios puntos de vista. Estas capacidades les deben permitir afrontar una práctica profesional más reflexiva y más crítica.
- La adaptación a los cambios viene dada por las habilidades adquiridas al afrontar las situaciones/problemas desde la perspectiva de la complejidad de los mismos. Ya no se trata de aprender muchas cosas, sino que se busca desarrollar la capacidad de aplicar y de aprehender lo que cada uno necesita para resolver problemas.

4.2.3. Objetivos de aprendizaje de los estudiantes:

Conocimiento: el ABP enseña a los estudiantes los estándares importantes de contenido, conceptos y comprensiones profundas que son fundamentales para las materias escolares y las disciplinas académicas. En los buenos proyectos, los estudiantes aprenden a aplicar el conocimiento al mundo real y lo utilizan para resolver problemas, responder a preguntas complejas y crear productos de alta calidad.

Habilidades: el conocimiento del contenido y la comprensión conceptual por sí mismos no son suficientes en el mundo de hoy. En la escuela y la universidad, en el lugar de trabajo, como ciudadanos y en sus vidas en general, la gente necesita ser capaz de pensar críticamente y resolver problemas, trabajar bien con los demás y manejarse con eficacia. A este tipo de competencias se denomina "habilidades de éxito". También se les conoce como "Habilidades del Siglo XXI" o "Habilidades de Preparación para la Universidad y la Carrera".

Es importante tener en cuenta que las habilidades de éxito sólo se pueden enseñar a través de la adquisición de

conocimiento de contenido y la comprensión de los mismos. Por ejemplo, los estudiantes no aprenden habilidades de pensamiento crítico en abstracto, aisladas de la materia; ellos los que ganan pensando críticamente sobre matemáticas, ciencia, historia, inglés, temas de carrera/ tecnología y así sucesivamente.

Es importante tener en cuenta que todos los proyectos incluyan un enfoque en estas habilidades de éxito: pensamiento crítico, solución de problemas, colaboración y autogestión. Los proyectos también pueden ayudar a construir otras habilidades, hábitos de la mente y el trabajo, y las cualidades personales (como la perseverancia o la creatividad), basado en lo que los maestros, las escuelas, los padres y las comunidades valoran, pero argumentamos que la capacidad de pensar críticamente, trabajar con otros y manejarse uno mismo y el trabajo propio son pasos cruciales para el éxito futuro.

4.2.4. Problema o pregunta orientadora: el corazón de un proyecto – de lo que se "trata", si se quiere resumir - es un problema para investigar y resolver, o una pregunta para explorar y responder. Podría ser concreto (la escuela necesita hacer un mejor trabajo de reciclaje de residuos) o abstracto (decidir si y cuándo la guerra se justifica). Un problema o pregunta atractiva hace que el aprendizaje sea más significativo para los estudiantes. No sólo están ganando conocimiento para recordarlo, están aprendiendo porque tienen una necesidad real de saber algo, por lo que pueden utilizar este conocimiento para resolver un problema o responder a una pregunta que les importa. El problema o pregunta debe desafiar a los estudiantes sin intimidación. Cuando los maestros diseñan y realizan un proyecto, se sugiere que ellos (a veces con los estudiantes) escriban el problema o pregunta central en forma de una "pregunta orientadora" abierta y amigable para los estudiantes que enfoca su tarea, como una tesis enfoca un ensayo.

4.2.5. Investigación continua: investigar es buscar información en profundidad - es un proceso más activo que simplemente "buscar algo" en un libro o en línea. El proceso de investigación lleva tiempo, lo que significa que un proyecto ABP dura más de unos días. En ABP, la investigación es interactiva. Cuando se enfrentan a un problema o pregunta desafiante, los estudiantes hacen preguntas, encuentran recursos para ayudarlos a responder, luego hacen preguntas más profundas y el proceso se repite hasta que se desarrolla una solución o respuesta satisfactoria. Los proyectos pueden incorporar diferentes fuentes de información, mezclando la idea tradicional de "investigación" - leer un libro o buscar en un sitio web - con entrevistas en terreno real con expertos, proveedores de servicios o usuarios. Los estudiantes también pueden investigar las necesidades de los usuarios de un producto que están creando, o la audiencia de una pieza de escritura o multimedia.

4.2.6. Conexión con el mundo real: cuando la gente dice que algo es real, generalmente significa que es genuino o auténtico, no falso. En la educación, el concepto tiene que ver con cómo el "mundo real" es el aprendizaje o la tarea. El mundo real aumenta la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. Un proyecto puede ser genuino de varias maneras, a menudo en combinación. Puede tener un contexto auténtico, como cuando los estudiantes resuelven problemas como los enfrentados por personas en el mundo fuera de la escuela (por ejemplo, empresarios desarrollando un plan de negocios, ingenieros diseñando un puente o asesores del Presidente recomendando políticas). Puede implicar el uso de procesos, tareas y herramientas del mundo real y estándares de rendimiento, como cuando los estudiantes planean una investigación experimental o usan software de edición digital para producir videos que se acercan a la calidad profesional. Puede tener un impacto real en otros, como cuando los estudiantes abordan una necesidad en su escuela o comunidad (por ejemplo, diseñar y construir un jardín escolar, mejorar un parque comunitario, ayudar a los inmigrantes locales) o crear algo que será usado o experimentado por otros. Finalmente, un proyecto puede tener autenticidad personal cuando

habla de las preocupaciones, intereses, culturas, identidades y asuntos de los estudiantes en sus vidas.

4.2.7. Voz y voto de los estudiantes: tener voz en un proyecto crea un sentido de pertenencia en los estudiantes. Se preocupan más por el proyecto y trabajan más. Si los estudiantes no son capaces de usar su juicio al resolver un problema y responder a una pregunta orientadora, el proyecto sólo se siente cómo hacer un ejercicio o seguir un conjunto de instrucciones. Los estudiantes pueden tener aportes y (algunos) control sobre muchos aspectos de un proyecto, desde las preguntas que generan, hasta los recursos que usarán para encontrar respuestas a sus preguntas, a las tareas y roles que asumirán como miembros del equipo o los productos que van a crear. Los estudiantes más avanzados pueden ir aún más lejos y seleccionar el tema y la naturaleza del proyecto en sí; pueden escribir su propia pregunta orientadora y decidir cómo quieren investigarla, demostrar lo que han aprendido, y cómo compartirán su trabajo.

4.2.8. Reflexión: John Dewey, cuyas ideas continúan aportando a nuestro pensamiento sobre ABP, escribió: "No aprendemos de la experiencia. Aprendemos de la reflexión sobre la experiencia. "A lo largo de un proyecto, los estudiantes - y el maestro - deben reflexionar sobre lo que están aprendiendo, cómo están aprendiendo y por qué están aprendiendo. La reflexión puede ocurrir de manera informal, como parte de la cultura y el diálogo del aula, pero también deben ser una parte explícita de las etapas del proyecto dentro de la evaluación formativa programada, las discusiones en los puntos de control del proyecto y las exhibiciones públicas del trabajo del estudiante. La reflexión sobre el conocimiento del contenido y la comprensión adquirida, ayuda a los estudiantes a solidificar lo que han aprendido y a pensar en cómo podría aplicarlo en otros lugares, más allá del proyecto. La reflexión sobre el desarrollo de habilidades ayuda a los estudiantes a interiorizar lo que éstas significan y a establecer metas para un mayor crecimiento. La reflexión sobre el proyecto en sí - cómo se diseñó e implementó - ayuda a los estudiantes a decidir cómo podrían abordar su próximo proyecto, y ayuda a los profesores a mejorar la calidad de su práctica de ABP.

4.2.9. Crítica y revisión: el trabajo de alta calidad de los estudiantes es un sello distintivo de los proyectos basados en estándares ABP y tal calidad se logra a través de la crítica y la revisión reflexivas. Se debe enseñar a los estudiantes cómo dar y recibir comentarios constructivos que mejoren los procesos y productos del proyecto, guiados por rúbricas, modelos y guías de retroalimentación / crítica formal. Además de los compañeros y maestros, otros adultos y expertos externos también pueden contribuir al proceso de crítica, aportando un punto de vista real y auténtico. La "evaluación formativa", que no sólo significa que los maestros dan retroalimentación a los estudiantes, sino que los estudiantes evalúan los resultados de su aprendizaje.

4.2.10. Producto para un público: hay tres razones principales para crear un producto público en un proyecto ABP - y tenga en cuenta que un "producto" puede ser algo tangible, o puede ser una presentación de una solución a un problema o una respuesta a una pregunta orientadora. En primer lugar, un producto público añade poder motivador y anima a un trabajo de alta calidad de los estudiantes. Piense en lo que a menudo sucede cuando los estudiantes hacen presentaciones a sus compañeros y maestros. El reto no es alto, por lo que pueden desmotivarse, no tomarlo en serio y no se preocupan tanto por la calidad de su trabajo. Pero cuando los estudiantes tienen que presentar o mostrar su trabajo a una audiencia más allá del aula, la barra de rendimiento sube, ya que nadie quiere aparecer mal en público. Cierta grado de ansiedad puede ser un motivador sano, pero demasiada ansiedad puede, por supuesto, disminuir el rendimiento - el truco es encontrar el punto medio, sin angustias - por lo que es importante que los estudiantes estén bien preparados para hacer su trabajo público.

En segundo lugar, mediante la creación de un producto, los estudiantes hacen tangible lo que han aprendido y cuando se comparte públicamente se vuelve discutible. En lugar de ser sólo un intercambio privado entre un único estudiante y un maestro, la dimensión social del aprendizaje adquiere mayor importancia. Esto tiene un impacto en la cultura de la clase y de la escuela, ayudando a crear una "comunidad de aprendizaje", donde los estudiantes y los maestros discuten lo que se aprende, cómo se aprende, qué son los estándares aceptables de desempeño y cómo se puede mejorar el desempeño estudiantil.

Por último, hacer público el trabajo de los estudiantes es una forma efectiva de comunicarse con los padres, los miembros de la comunidad y el resto del mundo sobre lo que es ABP y lo que permite para los estudiantes. Cuando un salón de clases, una escuela o un distrito se abre al escrutinio público, el mensaje es: "Esto es lo que nuestros estudiantes pueden hacer - somos más que resultados de exámenes". Muchas escuelas ABP refuerzan este mensaje invitando a la comunidad a una exhibición abierta de trabajos de proyectos, lo que ayuda a construir la comprensión y el apoyo al ABP entre las partes interesadas. Cuando el público ve lo que los estudiantes pueden crear con productos de alta calidad, a menudo se sorprenden y desean ver más.

5. MARCO LEGAL

Se tendrán en cuenta para el plan de formación los siguientes documentos, los cuales están especificados en la página institucional, que orientan y garantizan el desarrollo de éste:

LEYES

Constitución Política de Colombia de 1991
Derechos de las personas con discapacidad
Educación para todos
Ley 115 DE FEBRERO 8 DE 1994
Ley 1620 DE MARZO 15 DE 2013
Ley 1618 DE FEBRERO 27 DE 2013
Ley 1098 DE NOVIEMBRE 8 DE 2006
Ley 715 DE DICIEMBRE 21 DE 2001
Ley 80 DE OCTUBRE 28 DE 1993

DECRETOS

Decreto 1290 DE ABRIL 16 DE 2009
Decreto 1860 DE AGOSTO 3 DE 1994
Decreto 1850 DE AGOSTO 15 DE 2002
Decreto 1278 DE JUNIO 19 DE 2002
Decreto 2277 DE SEPTIEMBRE 14 DE 1979
Decreto 3011 DE DICIEMBRE 19 DE 1997
Decreto 2247 DE SEPTIEMBRE 11 DE 1997
Decreto 1421 DE AGOSTO 29 DE 2017

ESTANDARES

Estándares Curriculares, un compromiso con la excelencia
Estándares Básicos de competencias en matemáticas
Estándares Básicos de competencias en lenguaje
Estándares Básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés
Estándares Básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales
Orientaciones generales para la educación en tecnología

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Conoce la segunda versión de los Derechos Básicos de Aprendizaje de lenguaje y matemáticas, los DBA de ciencias naturales, transición y ciencias sociales para todos los grados. Recuerda que este material está disponible para todos los grados.

Derechos Básicos de Aprendizaje de Matemáticas
Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje
Derechos Básicos de Aprendizaje de Ciencias Naturales
Derechos Básicos de Aprendizaje de Ciencias Sociales

LINEAMIENTOS CURRICULARES

Educación Artística
Educación Física, Recreación y Deporte
Educación ética y valores
Constitución Política y Democracia
Cátedra de Estudios Afrocolombianos
Matemáticas
Lenguaje
Ciencias Naturales
Ciencias Sociales
Idiomas Extranjeros

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Esta serie de orientaciones pedagógicas tiene como propósito guiar con calidad la actividad pedagógica en áreas señaladas en la Ley General de Educación como obligatorias y fundamentales.

Orientaciones Generales para la educación en Tecnología
Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte
Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media
Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media

PROYECTOS OBLIGATORIOS

50 Horas Constitucionales
Cátedra de la Paz
Cátedra de Teatro
Cultura del Emprendimiento
Educación Sexual

Educación Vial
Estudios Afrocolombianos
Gestión del Riesgo
PRAE

6. OBJETIVOS DEL CICLO

Corresponde de los grados primero a tercero de primaria. Más o menos entre los 6 y los 9 años de edad.

Las habilidades (mielinización) que deben desarrollarse estarán centradas en estructuras perceptivas de todo tipo y en el establecimiento de criterios. Las recomendaciones acerca del sueño, la alimentación, la ingesta de agua y la aceptación son determinantes en todos y cada uno de los ciclos y debe convertirse en factor de educación de los padres.

EN GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO SE FAVORECE EL PENSAMIENTO: **CONCRETO**,

Operaciones mentales: **IDENTIFICACIÓN, COMPARACIÓN, CODIFICACIÓN, DECODIFICACIÓN, DIFERENCIACIÓN**, que se ha iniciado su desarrollo en el ciclo uno y se sigue progresando en su potenciación para sumar la **CLASIFICACION**.

La categoría de formación del ciclo es: **REPRESENTACIÓN MENTAL**

Operaciones mentales: **IDENTIFICACIÓN. COMPARACIÓN. DIFERENCIACIÓN, CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN**. Son las que iniciaron en el ciclo anterior y se continúa desarrollando en este, pero a mayor nivel de complejidad y abstracción, se le suma otra que es la **CLASIFICACIÓN**.

EN GRADO TERCERO SE FAVORECE EL PENSAMIENTO **CRÍTICO**.

La categoría de formación del ciclo es: **CRITERIO**.

Los factores de formación son: EL RECONOCIMIENTO. EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES.

Los ámbitos de formación son: DESCUBRIR Y EXPERIMENTAR.(juegos y situaciones inteligentes).

6.1. OBJETIVOS GENERALES: desarrollar las habilidades que apunten a la mielinización, de tal manera que se centren en las estructuras perceptivas y en establecimientos de criterios de todo tipo.

Reconocer las características y las relaciones que especifican una realidad o fenómeno (fenomenológica, o virtual) por sus propiedades (Características necesarias y suficientes).

Reconocer las propiedades de las cosas, fenómenos, situaciones, relaciones, estableciendo la diferencia entre lo relevante de lo irrelevante en un contexto determinado.

Ejecutar procesos básicos que constituyan el paso previo para establecer relaciones a todo nivel y así fundamentar el desarrollo de la inteligencia y por lo tanto del trabajo intelectual.

Potencializar la habilidad para comparar las semejanzas y las diferencias en sus más diversos niveles, sobre la base de la explicitación de un referente o de un criterio.

Llegar a la identificación minuciosa de las propiedades y características de los objetos, los fenómenos, las situaciones

y las construcciones de todo tipo.

Llegar a la contextualización de los diferentes tipos y niveles de ordenamiento de las cosas o propiedades que se hallan en un determinado momento o situación frente a quien quiere hacerlo

Describir objetos, fenómenos, relaciones etc, aumentando el nivel de abstracción. También es la aplicación de un lenguaje especial a una realidad que usa otro diferente. Códigos restringidos y gramáticas de las disciplinas. Símbolos y códigos.

Potenciar habilidades que permitan traducir, no solo las instrucciones, sino también los códigos, las fórmulas, los lenguajes y todo lo demás, incluyendo el lenguaje no verbal (como el que se propone en la programación neurolingüística.). Conduce a la interpretación de simbolismos para dar amplitud a los conceptos en la medida en que se aumenta la abstracción.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA ÁMBITO DEL SABER:

- Centrar la atención en objetos y fenómenos concretos y precisos.
- Desarrollar habilidad para identificar y describir
- Reconocer las propiedades de las cosas, fenómenos, situaciones, relaciones, estableciendo la diferencia entre lo relevante de lo irrelevante en un contexto determinado.
- Identificar y reconocer de propiedades específicas, semejantes y diferentes de acuerdo con un criterio
- Desarrollar habilidades para identificar y describir.

- Llegar a la identificación minuciosa de las propiedades y características de los objetos, los fenómenos, las situaciones y las construcciones de todo tipo.

- Elevar el nivel de las comparaciones entre situaciones cada vez más complejas.

- Desarrollar la habilidad para establecer las diferencias entre clases
- Establecer con claridad los criterios de clasificación.
- Representar palabras a través de signos o diagramas.
- Identificar diferentes formas de realizar codificaciones.

OPERACIONES MENTALES

Las operaciones mentales en el marco de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein, tiene la acepción de Piaget quien la denomina como: “la acción interiorizada que modifica al objeto de conocimiento” (Piaget 1964 y que Feuerstein añade: “conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes externas e internas” (F. 1980).

Esto tiene que ver con los procesos formales del pensamiento, lo cual quiere decir, estructura del pensamiento.

Estas operaciones mentales, partiendo de la simple identificación, hasta la complejidad del silogismo desde el enfoque de la modificabilidad son modificables.

Bruner , uno de los pedagogos más importantes, comparte la idea de que los sistemas de manejo y procesamiento de la información pasan por varias etapas muy significativas:

1- la manipulación y la acción

2- la organización perceptiva y el manejo de imágenes

3- el dominio del aparato simbólico

Las funciones cognitivas que se ponen en juego para llegar a consolidar las operaciones mentales, serán la base del acto mental.

El campo de acción para la estructuración cognitiva se ubica en el desarrollo de las operaciones mentales que tienen que ver con el manejo y procesamiento de la información y en algunas funciones básicas cognitivas. Una debilidad en este sentido no permite los niveles de abstracción necesarios para abordar trabajos complejos de tipo inteligente.

A continuación aparece una descripción muy útil que va a permitir tener una claridad inicial sobre el panorama de las operaciones mentales, presentando algunos logros del proceso formativo y el objetivo en la acción de automediación por parte del estudiante.

En los grados primero, segundo y tercero se trabajan las mismas operaciones mentales con su gradualidad y complejidad.

- **IDENTIFICACIÓN:**

Reconocimiento de las características y las relaciones que especifican una realidad o fenómeno (fenomenológica o virtual) por sus propiedades. (características necesarias y suficientes).

LOGROS DEL PROCESO	OBJETIVO DE LA AUTOMEDIACIÓN Que es lo que debe atenderse en el proceso
Obtención de datos e información precisa mediante la percepción clara y distinta.	Orientar la fijación de la atención en los detalles y las relaciones, por la ejercitación virtual y representacional de los fenómenos y situaciones que se están abordando.
Representación mental de las propiedades de los objetos, los fenómenos, situaciones y sus relaciones.	Afinar la percepción en función del establecimiento, jerarquización y diferenciación clara de las propiedades de las cosas, los fenómenos, las relaciones, las situaciones, etc.
Asignación de significado a las explicitaciones (términos) de las percepciones, de acuerdo con un contexto, logrando independencia y distancia entre la persona y lo concreto.	Adquirir el dominio de la reflexión, o examen sistemático, y sistémico sobre factores estructurales, elementos funcionales y sus relaciones en contextos precisos.
Enfocar y fortalecer la atención en las propiedades de los fenómenos, las relaciones y en general en las situaciones que se perciben.	Construir el concepto de propiedad, iniciando por el significado hasta llegar a la contextualización y su utilidad.
Desarrollar la habilidad para establecer distancias.	Realizar y explicitar distinciones permanentes, entre observaciones y percepciones.
Realizar metacognición sobre los procesos de	Apropiarse del significado de mielinización de los

LOGROS DEL PROCESO	OBJETIVO DE LA AUTOMEDIACIÓN Que es lo que debe atenderse en el proceso
identificación.	procesos cognitivos que se realizan y de la intencionalidad PROCESUAL del aprendizaje.

- DIFERENCIACIÓN:**

Reconocimiento pleno de propiedades de las cosas, fenómenos, situaciones, relaciones, estableciendo la diferencia entre lo relevante de lo no relevante en un contexto determinado.

LOGROS DEL PROCESO	OBJETIVO DE LA AUTOMEDIACIÓN
Reconocimiento de propiedades específicas, semejantes y diferentes de acuerdo con un criterio.	Ejercitar permanentemente la identificación de las propiedades, semejantes y diferentes de objetos, situaciones, relaciones, etc y sus respectivos referentes de acuerdo con criterios. Pasar de la imagen a la representación mental, es decir, trabajar sobre el eje de la abstracción.
Identificación y uso del concepto de variable.	Identificar relaciones entre los factores y elementos que componen los fenómenos, tomando como fenómeno todo, objetos, situaciones, etc.
Habilidad para identificar y describir.	Definir conceptos por sus características necesarias y suficientes, organizar ideas, distinguir pensamientos, establecer criterios.
Establecer con plena claridad CRITERIO Y REFERENTE	Comparar a diferentes niveles de complejidad y de abstracción. ESTO ES MUY IMPORTANTE.

- COMPARACIÓN:**

Es un proceso básico que constituye el paso previo para establecer relaciones a todo nivel. Es el fundamento de la inteligencia y por lo tanto del trabajo intelectual.

La habilidad para comparar se mueve entre el establecimiento de las semejanzas y las diferencias en sus más diversos niveles, sobre la base de la explicitación de un referente o de un criterio.

LOGROS DEL PROCESO	OBJETIVO DE LA AUTOMEDIACIÓN
El logro más significativo tiene que ver con la adquisición de la habilidad comparativa, por el afinamiento de la percepción para hacer distinciones entre semejanzas y diferencias sobre la explicitación de un criterio o de un referente.	Propiciar permanentemente en la persona la habilidad e interpretación de lo que significa semejanza, diferencia y criterio.
Llegar a la identificación minuciosa de las propiedades y características de los objetos, los fenómenos, las situaciones y las construcciones de todo tipo.	Desarrollar las dinámicas que permitan el ajuste de las habilidades para hacer distinciones y establecer todo tipo de relaciones fundamentales en criterios.

Elevar el nivel de las comparaciones entre situaciones cada vez más complejas.	Ejercitar la conducta comparativa por niveles, tanto de dificultad como de complejidad.
--	---

- **CLASIFICACIÓN:**

Se trata de llegar a la contextualización de los diferentes tipos y niveles de ordenamiento de las cosas o propiedades que se hallan en un determinado momento o situación frente a quien quiere hacerlo. No es posible llegar a realizar esta tarea si antes no se han establecido los criterios de clasificación y por ello es necesario insistir en el proceso.

LOGROS DEL PROCESO	OBJETIVO DE LA AUTOMEDIACIÓN
Desarrollar la habilidad para establecer las diferencias entre clase.	Desarrollar el sentimiento de competencia por la adquisición de las habilidades en los procesos de clasificación.
Establecer con claridad los criterios de clasificación	Fomentar con energía, la habilidad y el dominio para la realización de clasificaciones de diferente tipo y en distintos niveles de complejidad fundamentados en criterios.
Desarrollar a varios niveles y situaciones, muchos tipos de clasificación y tipos diversos de organizadores.	Elevar los niveles que permitan la categorización de criterios y referentes de clasificación. Dominar los clasificadores de todo tipo.
Aproximarse a las clasificaciones usadas en diferentes disciplinas.	Realizar esquemas múltiples y formatos especiales para sistematizar todo tipo de clasificaciones. Explorar muchos sistemas de clasificación. Bases de datos.

CODIFICACIÓN:

Tiene que ver con el uso de símbolos para describir objetos, fenómenos, relaciones etc, aumentando el nivel de abstracción. También es la aplicación de un lenguaje especial a una realidad que usa otro diferente. Códigos restringidos y gramáticas de las disciplinas. Símbolos y códigos.

LOGROS DEL PROCESO	OBJETIVO DE LA AUTOMEDIACIÓN
Representar palabras a través de signos o diagramas.	Habilidad para usar símbolos, letras, números, etc para designar propiedades, características, ideas simples o complejas.
Elaborar definiciones (reales o nominales) a partir de la construcción de conceptos.	Uso de códigos especiales para trabajar con conceptos, definiciones y categorías.
Llegar a los significantes por los significados.	Utilización de fórmulas y enunciados cortos.
Identificar diferentes formas de realizar codificaciones.	Crear diversos tipos de codificación y aproximarse a las codificaciones hechas por las ciencias y algunas de las culturas.

DECODIFICACIÓN:

Es la habilidad que permite traducir, no sólo las instrucciones, sino también los códigos, las fórmulas, los lenguajes y todo lo demás incluyendo el lenguaje no verbal (como el que se propone en la programación neurolingüística). Conduce a la interpretación de simbolismos para dar amplitud a los conceptos en la medida en que se aumenta la abstracción.

LOGROS DEL PROCESO	OBJETIVOS DE LA MEDIACIÓN
Desarrollar las habilidades para interpretar signos y lenguajes por medio de términos y conceptos.	Utilizar ideas simples y complejas a cambio de códigos.
Desarrollar la habilidad para elaborar definiciones.	Traducir las fórmulas a palabras y viceversa.
Identificar significados por medio de los significantes.	Descifrar jeroglíficos de algunas culturas y juegos
Habilidad para identificar conceptos y términos por medio de códigos valiéndose de las definiciones.	Realizar interpretaciones y decodificaciones de las diferentes disciplinas.

7. METODOLOGÍA

ABP:

MEDIACIÓN (MEC):

Se encuentra basado en el modelo pedagógico institucional (crítico - social) y dentro del mismo se realizarán actividades enmarcadas en la teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva de Feuerstein.

El desarrollo de las situaciones de aprendizaje se hará con base en el protocolo de la fundación CISNE de la siguiente manera:

- Qué veo
- Qué hay de nuevo
- Qué hay que hacer
- Cómo lo debo hacer
- Hacerlo.

Es importante que los niños lancen inquietudes y se planteen hipótesis con respecto a lo que sienten, deseos y emociones en relación a la escuela y su ambiente.

Implementación diaria de rutinas:

Acogida diaria

Agenda diaria

Canción semanal (aprenderla, dramatizarla, bailarla, dibujarla, escribirla, cantarla, decoración del salón, situaciones)

Hora del cuento

Movimiento: baile, juegos, coreografía, música

Implementar la hidratación diaria

Momento de relajación y ejercicios de respiración

La construcción de acuerdos y la reiteración diaria de ellos.

Autoevaluación semanal

Actividades: juegos, rondas, canciones, cuentos, poemas, dibujo libre, narración de experiencias, juego con materiales, vínculo con los padres de familia.

Teniendo en cuenta las características del ciclo dos durante todo el trabajo se realizarán prácticas dialógicas, debates, actividades colaborativas y de formación, a través de la mediación que respondan a la intencionalidad de la institución de fortalecer las estructuras cognitivas del estudiantado así como también los procesos de desarrollo de la autonomía y la criticidad en el mismo.

TIPOS DE PENSAMIENTO: Crítico y Concreto

8. MALLA CURRICULAR

FUNCIONES COGNITIVAS		
ENTRADA	ELABORACIÓN	SALIDA
<ul style="list-style-type: none"> ● Se favorece en todo el proceso el desarrollo sensomotriz. ● Se desarrolla la percepción clara y distinta. ● Reducción de la impulsividad. ● Proporcionar vocabulario adecuado. <p>.Orientación espacial. .Identificación de datos relevantes.</p> <p>.Identificación de detalles. .Relacionar características relevantes.</p> <p>.La constancia y permanencia de detalles esenciales en un texto o imagen.</p> <p>GRADOS 1 Y 2</p>	<p>Coordinación viso-motora.</p> <p>El equilibrio.</p> <p>Las rutinas son fundamentales.</p> <p>Recortar, rellenar , pintar, etc.</p> <p>. Identificar semejanzas y diferencias de tipo general.</p> <p>.Esforzar la memoria sobre datos.</p> <p>.Visibilizar datos y características no percibidos.</p> <p>.Fortalecer las representaciones mentales.</p> <p>.Ordenar y organizar información.</p> <p>.Desarrollar la precisión de movimientos y la velocidad.</p> <p>GRADOS 1 Y 2</p> <p>.Coordinación Viso-motriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer preguntas concretas. ● Precisar lo que hay que hacer y como es mejor hacerlo. ● Explicitar detalles y diferencias. ● Hablar sobre lo otro. ● Dar respuestas claras y justificadas. ● Nominar las cosas. <p>.Narrar hechos y vivencias en orden.</p> <p>.Dar respuestas alternativas.</p> <p>.Usar vocabulario adecuado.</p> <p>.Destacar logros. .Compartir con otros. .Favorecer la expresión verbal, la artística, la corporal y demás.</p> <p>GRADOS 1 Y 2</p>

FUNCIONES COGNITIVAS		
ENTRADA	ELABORACIÓN	SALIDA
.Senso Motricidad	.Equilibrio	
.Percepción	.Rutinas	Nominar
.Impulsividad	.Precisión y	Narrar. Expresar
.Vocabulario	Velocidad	Ordenar
.Orientación y constancia	Senso Motricidad	Pintar
	Percepción	Socializar
	Impulsividad	Hablar
	Vocabulario	
	Orientación y constancia	
GRADO 3		
.Sensomotricidad		
.Precisión	GRADO 3°	
.Fuentes de información	.Definición	GRADO 3
.Sensomotricidad	.Criterio	.Describir
.Percepción	.Comparación	.Expresar relaciones
.Impulsividad	.Campo mental	virtuales.
.Vocabulario	Equilibrio	.Expresarse sin bloqueo
.Orientación y constancia	Rutinas	.Hablar.
Fuentes	Precisión y velocidad	.Nominar
	Definición	.Narrar.
		.Expresar
		.Ordenar
		.Pintar

FUNCIONES COGNITIVAS		
ENTRADA	ELABORACIÓN	SALIDA
		Socializar Describir Expresar Relaciones

FUNCIONES COGNITIVAS DE ENTRADA:

Se favorece en todo el proceso el desarrollo sensomotriz. Y se desarrolla la Percepción clara y distinta. Reducción de la impulsividad. Proporcionar vocabulario adecuado. Orientación espacial. Identificación de datos relevantes. Detalles. Relacionar características relevantes. Y la constancia y permanencia de esenciales

Centrar la atención en objetos y fenómenos (se dan en la naturaleza) concretos y precisos para obtener una percepción clara y precisa.

Exponer al estudiante a los estímulos perceptivos durante largos tiempos.

Teniendo en cuenta que PERCEPCIÓN ES: el conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos. Hay percepciones a través de la vista, de los dos planos de la realidad externa (forma, color y movimiento). Percepción espacial de las tres dimensiones de la realidad externa (profundidad). La percepción olfativa, de los olores.

Que el estudiante se fije en todos los detalles de un objeto o de una situación. El estudiante debe identificar los logros obtenidos, en la institución el proceso de autoevaluación proporciona este fin.

El estudiante del ciclo dos es muy impulsivo, se debe favorecer la autorregulación con actividades planificadas, intencionadas, utilizando instrumentos. También se controla la impulsividad a través de palabras, reflexiones, solicitudes, silencios. Se debe exigir el esfuerzo mental. Impulsar la autocorrección de respuestas erróneas.

Que el estudiante distinga las respuestas rápidas de las reflexionadas.

La lectura y la escritura inteligente son de práctica permanente para obtener un vocabulario preciso y pertinente. Lo favorece la codificación y decodificación.

En este ciclo hay que establecer relaciones mentales de todo tipo: encontrar las características de un objeto y organizarlas de acuerdo con criterios.

Nominar con precisión objetos y fenómenos.

En relación con orientación espacial y temporal. El estudiante debe orientarse espacialmente sin el recurso del esquema corporal, un proceso netamente mental.

Hacer representaciones espaciales y temporales. Las narraciones, los juegos, acontecimientos (en las ciencias sociales) favorecen el ordenar secuencias temporales.

Con datos existentes el estudiante puede identificar hechos futuros.

Debe identificar lo que permanece y lo que cambia en un fenómeno, identificar datos relevantes de los no relevantes, ejercicios de reversibilidad en el pensamiento y ejercicios de la conducta comparativa y la percepción de datos completos, posibilitan constancia y permanencia de esenciales.

Reiteración sistemática en la recopilación de datos, para lograrlo se debe usar organizadores de todo tipo. A través de la retroalimentación permanente, para que el estudiante supere respuestas egocéntricas, imprecisas y erróneas.

Siempre hay que dar instrucciones claras y precisas. Evitar en el estudiante respuestas poco reflexivas.

Cuándo se usan dos o más fuentes de información, se debe establecer relaciones entre datos, emplear varias fuentes de información, organizar los datos y emplear instrumentos.

En las funciones cognitivas de elaboración, para lograrlas el estudiante debe preguntarse qué veo, qué situación es, identificar el contexto, identificar plenamente lo que hay que hacer, identificar semejanzas y diferencias, reconocer si hay algo nuevo y que hay de nuevo para poder identificar situaciones.

Para identificar datos relevantes de los que no lo son, se logra a través de: Identificar en los datos su importancia, al igual que Identificar lo que se requiere para la los fenómenos o situaciones.

Identificar lo que se requiere para la formulación y solución de problemas.

Continuamente se hacen discriminaciones entre datos, situaciones y problemas.

Siempre se debe seleccionar y clasificar los datos obtenidos.

Para la conducta Comparativa hay que adquirir un vocabulario adecuado, encontrar el criterio de comparación con claridad y precisión. Establecer semejanzas y diferencias entre características de los objetos o fenómenos de acuerdo al criterio. Comparar a través de instrumentos.

Para el campo mental: aprender a agrupar, seleccionar secuenciar, a través de diferentes estrategias y uso de instrumentos para la recolección y retención de datos.

Utilizar instrumentos para clasificar datos, objetos, frecuencias, de acuerdo a criterios precisos.

En el ciclo dos el estudiante debe adquirir estrategias para producir auto conceptos como procesador de información.

Las lecturas y los videos al igual que las narraciones posibilitan identificar elaboraciones , construcciones, y haceres humanos de gran trascendencia.

***En relación con la Percepción clara y distinta:**

Centrar la atención en objetos y fenómenos concretos y precisos.

Estar expuestos a los estímulos perceptivos durante tiempos suficientemente largos.

Fijarse en todos los detalles ya sea de un objeto o de una situación.

Identificar logros obtenidos.

En relación con comportamiento exploratorio sistemático, para reducir la impulsividad:

Obtener datos suficientes y bien organizados utilizando instrumentos.
 Controlar la impulsividad a través de palabras, reflexiones, solicitudes, silencios etc. Exigir esfuerzo mental.
 Autocorrección de respuestas incorrectas.
 Distinguir entre las respuestas rápidas, de las reflexionadas.

***En relación con Instrumentos verbales:**

Obtener vocabulario preciso y pertinente.
 Realizar codificaciones y decodificaciones (proceso de lectura y escritura inteligente y permanente).
 Establecer relaciones mentales de todo tipo (identificación de características de los objetos y organizarlas de acuerdo con criterios)
 Nominalizar con precisión objetos y fenómenos.

***En relación con orientación espacial y temporal**

Orientarse espacialmente sin el recurso del esquema corporal.
 Representaciones espaciales y temporales.
 Ordenar secuencias temporales de todo tipo: Narraciones, juegos, acontecimientos.
 Identificar hechos futuros posibles a partir de datos existentes.

***En relación con constancia y permanencia de esenciales:**

Identificar lo que permanece y lo que cambia en un fenómeno.
 Identificar datos relevantes de los no relevantes.
 Ejercicio de la conducta comparativa y la percepción de datos completos.
 Ejercicio de la reversibilidad en el pensamiento.

***En relación con la exactitud en la recopilación de datos:**

Reiteración sistemática en la recopilación de TODOS los datos necesarios. (Uso de organizadores de todo tipo).
 Realización de retroalimentaciones permanentes para superar respuestas egocéntricas, imprecisas y erróneas.
 Plantear con claridad lo que hay que hacer
 Evitar las respuestas por azar o por ensayo-error.

***En relación con el uso de dos o más fuentes de información:**

Establecer relación entre datos.
 Usar dos o más fuentes de información.
 Organizar los datos de las fuentes de información.
 Usar instrumentos para la organización de los datos.

Funciones Cognitivas de salida.

Estas funciones están referidas a los procesos que tienen que ver con la comunicación precisa y exacta tanto de situaciones como de respuestas .

De salida: Hacer preguntas concretas. Siempre precisar lo que hay que hacer y como es mejor hacerlo Explicitar detalles y diferencias. Hablar sobre lo otro. Dar respuestas claras y justificadas. Nominalizar las cosas. Narrar hechos y vivencias en orden. Dar respuestas alternativas. Usar vocabulario adecuado. Destacar logros. Compartir con otros. Favorecer la expresión verbal, la artística la corporal y demás

***En relación con la comunicación no egocéntrica:**

Identificar la diferencia entre lo que se escucha y lo que se responde.

Argumentar las respuestas que se dan.

Identificar los puntos de vista de los demás.

Ejercitar de manera reiterativa el ejercicio de la descentración y la reversibilidad del pensamiento.

***En relación con la habilidad para describir;**

Hacer descripciones de objetos, fenómenos y situaciones.

Ordenar las descripciones. (realizar dibujos secuenciados)

Escribir y compartir con precisión las descripciones que hace.

Realizar mapas mentales como síntesis de las descripciones.

***En relación con la proyección de relaciones virtuales:**

Dar respuestas divergentes.

Expresar relaciones que no existen en la realidad. Analogías.

Expresar el paso de las relaciones virtuales a las reales.

Ejercitar el pensamiento hipotético.

*** En relación con el uso de reglas para la comunicación de las respuestas:**

Ejercitar el uso del diálogo estructurado con los compañeros.

Desarrollar ejercicios de improvisación verbal.

Interpretar obras de teatro simples.

Dar siempre respuestas precisas.

FUNCIONES COGNITIVAS DE ELABORACIÓN.

Coordinación viso-motora. El equilibrio. Las rutinas son fundamentales.(Recortar. Rellenar, pintar etc) Identificar semejanzas y diferencias de tipo general. Esforzar la memoria sobre datos. Visibilizar datos y características no percibidos. Fortalecer las representaciones mentales. Ordenar y organizar. Desarrollar la precisión de movimientos y la velocidad.

***En relación con la identificación de situaciones y definición de problemas.**

Preguntarse ¿qué veo? (en dos sentidos, lo que se ve y lo que se percibe) ¿qué situación es esta?, ¿de qué se trata esto?

Identificar el contexto en donde se ubica la situación a la cual ha sido expuesto.

Identificar plenamente lo que hay que hacer ante una situación. Formular el problema.

Identificar semejanzas y diferencias (si ya sabia algo de eso) y ¿qué hay de nuevo en la situación?).

***En relación con la distinción entre datos relevantes y los que no lo son:**

Identificación de datos y su importancia ya sea en situaciones o fenómenos.

Identificar lo que se requiere para la formulación y solución de un problema.

Realizar permanente reiteración de discriminación entre datos, situaciones, y problemas.

Seleccionar, clasificar los datos obtenidos.

***En relación con ejercicio de la conducta comparativa:**

Adquisición de vocabulario adecuado.

Establecer el criterio de comparación con claridad y precisión.

Establecer semejanzas y diferencias entre las características de los objetos o fenómenos de acuerdo con un criterio.

Utilizar instrumentos para establecer la comparación.

***En relación con la amplitud del campo mental:**

Elaborar estrategias y uso de instrumentos para la recolección y retención de datos (agrupar, seleccionar, secuenciar).

Usar instrumentos para las clasificaciones de datos, objetos, fenómenos etc, de acuerdo con criterios precisos.

Establecer estrategias para la adquisición del autoconcepto como procesador de información.

A través de lecturas y narraciones (videos) identificar elaboraciones construcciones y haceres humanos de gran trascendencia.

OPERACIONES MENTALES

DESDE LOS FACTORES DEL DESARROLLO HUMANO.

Yendo más al fondo del proceso de formación y suponiendo que se acepta la existencia de factores del desarrollo humano, lo anterior se expresa de manera concreta en términos de factores y de estándares (que al ser ordenados, se convierten en estándares de pertinencia y de calidad.).

Las habilidades (mielinización) que deben desarrollarse estarán centradas en estructuras perceptivas de todo tipo y en el establecimiento de criterios. Las recomendaciones acerca del sueño, la alimentación, la ingesta de agua y la aceptación son determinantes en todos y cada uno de los ciclos y debe convertirse en factor de educación de los padres

Las operaciones mentales en el marco de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein, tienen la acepción de Piaget quien las denomina como “la acción interiorizada que modifica al objeto de conocimiento” (Piaget.1964) y que Feuerstein añade “conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes externas e internas” (F.1980).

Bruner, uno de los pedagogos más importantes, comparte la idea de que los sistemas de manejo y procesamiento de la información pasan por varias etapas bien significativas:

1- La manipulación y la acción.

2- La organización perceptiva y el manejo de las imágenes.

3- El dominio del aparato simbólico.

Las funciones cognitivas que se ponen en juego para llegar a consolidar las *operaciones mentales*, serán la base del acto mental

El campo de acción para la estructuración cognitiva se ubica en el desarrollo de las operaciones mentales que tienen que ver con el manejo y procesamiento de la información y en algunas funciones básicas cognitivas. Una debilidad en este sentido no permite los niveles de abstracción necesarios para abordar trabajos complejos de tipo inteligente.

Dando continuidad a las habilidades y funciones cognitivas desarrolladas en el ciclo anterior (ciclo uno), tiene una

validez formativa cuando se estructura sobre los dos ejes: **el de complejidad y el de abstracción**. El cual también abordará los mismos factores de desarrollo: **psicomotricidad, socioafectividad, razonamiento lógico verbal y lógico matemático** pero como es obvio, en niveles más complejos y más abstractos.

Se refiere al diseño de situaciones diferenciadas por sus niveles de complejidad y abstracción en donde los contenidos o áreas corresponden de formación seleccionando aquellos que sean relevantes en el contexto a futuro.

Desde Psicomotricidad:

Factores:

Identificación corporal
 Control y factores
 Motricidad fina
 Autoregulación
 Posturas sanas
 Motricidad gráfica
 Representaciones gráficas
 Expresión corporal
 Simbolización Delineación
 Sistemática
 Juegos y acciones
 Ritmo y baile
 Relaciones espaciales
 Ordenamiento y secuencias
 Pintura, dibujo, escultura
 Todo y parte
 Delimitación corporal.
 Lateralización

Representación mental.

Motricidad gráfica:
 Garabateo.
 Graficación básica
 Simbolización inicial.
 Juegos:
 Movimiento. Equilibrio
 Velocidad y precisión
 Grupos y equipos

Son de vital importancia los desarrollos psicomotrices en estas edades y la esencia de ascender en el proceso, determinando el diseño de situaciones que exijan mayores diseños de sensibilidad motriz, equilibrio físico y desarrollo de los movimientos más finos, precisos y más rápidos.

El perfil de desarrollo expresado en indicadores de orden psicomotor se establecen con cierta precisión en los manuales especializados

Desde Socioafectividad:

Las relaciones entre los chicos de estas edades son determinantes en sus procesos formativos y se inicia el desarrollo

de una de las habilidades más significativas en el milenio y es el trabajo en equipo. Por eso la organización de los estudiantes en equipos permanentes, en donde cada uno tenga una función específica (que es la esencia de un equipo), es la verdadera célula formativa de todo el proceso. Los diseños corresponden a este nivel de dinámicas de interacción. Sentimientos y convivencia, conflictos y afectos, comunicación entre pares y construcciones en equipo, se constituyen en los espacios dinámicos de formación más significativos. La expresión corporal a través del teatro, el baile la educación física etc,

Los factores de integración, tolerancia, respeto y valores inscritos en la Bioética (ver los estándares de Ciencias para este ciclo) y en los derechos humanos, son las bases fundamentales del diseño de situaciones a las que sean expuestos los niños, con el fin de **vivir intensamente** cada momento de su formación, de tal manera que las habilidades inscritas en este factor de desarrollo humano, como son la del inicio de la identidad, y de relación consigo mismo y los otros, la emocionalidad, el respeto y el valor , sean expresadas de manera natural en la vida cotidiana y eso es habilidad que integrará competencias de mayor nivel.

Los indicadores de desarrollo de este factor suelen encontrarse algo desordenados en los documentos oficiales y es preciso hacerle un ajuste procesual . Se subsume la “dimensión denominada como socioafectiva” como por ejemplo en la pedagogía conceptual, pero ahora como un factor de desarrollo humano.

Desde el razonamiento lógico verbal:

La coherencia procesual hace que sea necesario el diseño de situaciones, siempre en equipo, para ser expresadas a través del lenguaje.

Desde la Modificación Estructural Cognitiva (MEC) es importante la argumentación como el ejercicio permanente del pensamiento, constituyéndose como uno de los procesos formativos más significativos en este ciclo por la identificación y el uso de criterios.

Los indicadores del perfil del ciclo deben ser explícitamente descritos para que estos sean operacionales y deben corresponder a los estándares.

Este factor está integrado por el desarrollo de las habilidades que hacen posible la coherencia entre pensamiento y palabra: Escuchar, Hablar, para luego Leer y Escribir. Son habilidades que, dado el nivel de desarrollo de los niños en estas edades, son determinantes en su estructuración y deben ser desarrolladas a través de diseños de situaciones de tipo ascendente. Mi concepto profesional al respecto, tiene que ver con el desarrollo de las estructuras cognitivas que permitan ulteriores desarrollos y en el caso de la lectura formal y la escritura formal, estos deben corresponder al final de los seis años. Todos los tiempos anteriores deben ser previos sistemáticos para este logro fundamental en donde el juego inteligente e intencional, la interacción, el equilibrio físico , la orientación espacial, la psicomotricidad fina, la fantasía y la imaginación, abran el espacio y logren las mielinizaciones necesarias para la maduración de las habilidades básicas que integrarán las competencias iniciales de lectura y la escritura. Pues se corre el riesgo, como pasa generalmente, que la escritura sea solo un asunto de trazo sin sentido y no de habilidad con todo lo que ello implica, y la lectura, solo un decodificar palabras, cuando es un proceso muy importante en relación con la necesidad del nuevo milenio de adquirir las competencias para la adquisición, manejo y procesamiento de grandes volúmenes de información. Proceso que debe ser continuo e intenso hasta la finalización del ciclo 5.

Desde el razonamiento lógico matemático:

Siguiendo la misma línea iniciada en el ciclo anterior (ciclo uno), la formación de las estructuras lógico matemáticas que van más allá de lo señalado en los estándares corresponde a la posibilidad de logro en términos de abstracción. Se deben diseñar situaciones formativas de juego inteligente puesto que se trata de vivenciar las relaciones simbólicas.

Como lo que se está realizando es una estructuración cognitiva, afectiva y relacional, el desarrollo de las funciones cognitivas es fundamental para que puedan aparecer las operaciones mentales. Que el término de la pedagogía conceptual parece que se denominan "habilidades mentales". Y la metodología de intervención es la mediación o sea el diseño de situaciones de formación y el acompañamiento profesional orientado por los doce criterios de la teoría de la MEC. Es muy importante decir que este tipo de procesos no se desarrollan de cualquier manera, son sistemáticos y sistémicos.

Obviamente un nivel de abstracción alto no podrá darse sino en ciclos posteriores cuando el nivel de maduración cerebral ocurra, pero lo que en este ciclo se hace es el desarrollo de las habilidades fundamentales con las cuales se alcancen los niveles ascendentes de abstracción posteriores como el manejo de símbolos y relaciones entre las características de las cosas. Son los previos con los cuales a través de diseños pertinentes (juegos inteligentes), se vayan creando las posibilidades, o sea, el desarrollo de las habilidades que constituyen y dan lugar a las competencias de este tipo.

GRADOS 1 Y 2

Las habilidades (mielinización) que deben desarrollarse estará, centradas en estructuras perceptivas de todo tipo.

La categoría de formación es Representación mental

Los factores de formación son: la percepción y la descripción

Los ámbitos de formación son: la estimulación y la exploración de situaciones de formación (juegos inteligentes)

TIPO DE PENSAMIENTO: Concreto

MENTE: respetuosa

DESARROLLO HUMANO: Reconocimiento del otro

OPERACIONES MENTALES

Identificación, comparación, diferenciación, decodificación, codificación, clasificación, transferencia mental, representación mental, razonamiento.

GRADO 3

Identificación, comparación, diferenciación, decodificación, codificación, clasificación, transferencia mental, representación mental, razonamiento.

CATEGORÍA DE FORMACIÓN: CRITERIO

FACTORES DE FORMACIÓN: Reconocer, relacionar

AMBITOS DE FORMACIÓN: descubrimiento, experimentación

TIPO DE PENSAMIENTO: Crítico

TIPO DE MENTALIDAD: respetuosa, disciplinada

DESDE EL DESARROLLO HUMANO: El reconocimiento

OPERACIONES MENTALES: Identificación, comparación, diferenciación, codificación y decodificación, pensamiento crítico.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
DBA	<p>GRADO 1</p> <p>LENGUAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. 2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 4. Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. 5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella. 6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen. 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. 8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular. <p>MATEMÁTICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. 2. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. 3. Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. 4. Reconoce y compara atributos que pueden ser medidos en objetos y eventos (longitud, duración, rapidez, peso, capacidad, cantidad de elementos de una colección, entre otros). 5. Realiza medición de longitudes, capacidades, peso, entre otros, para ello utiliza instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas. 6. Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales (curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de lados, número de caras, entre otros). 7. Describe y representa trayectorias y posiciones de objetos y personas para orientar a otros o a sí mismo en el espacio circundante. 8. Describe cualitativamente situaciones para identificar el cambio y la variación usando gestos, dibujos, diagramas, medios gráficos y simbólicos. 9. Reconoce el signo igual como una equivalencia entre expresiones con sumas y restas. 10. Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo y pictogramas sin escalas, y comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas. <p>CIENCIAS NATURALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>2. Comprende que existe una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura).</p> <p>3. Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, dependen e interactúan con el entorno.) y los diferencia de los objetos inertes.</p> <p>4. Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.</p> <p>SOCIALES</p> <p>1. Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales.</p> <p>2. Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.</p> <p>3. Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales.</p> <p>4. Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.</p> <p>5. Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.</p> <p>6. Comprende cambios en las formas de habitar de los grupos humanos, desde el reconocimiento de los tipos de vivienda que se encuentran en el contexto de su barrio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>7. Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.</p> <p>8. Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.</p> <p>INGLÉS</p> <p>1. Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>2. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p> <p>3. Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.</p> <p>4. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p> <p>5. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p> <p>GRADO 2 LENGUAJE</p> <p>1. Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>2. Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>3. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.</p> <p>4. Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>5. Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.</p> <p>6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>7. Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).</p> <p>8. Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>1. Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucran la cantidad en una colección y la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos.</p> <p>2. Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma, resta, multiplicación o reparto equitativo.</p> <p>3. Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.</p> <p>4. Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, capacidad, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros.</p> <p>5. Utiliza patrones, unidades e instrumentos estandarizados y no estandarizados en procesos de medición, cálculo y estimación de magnitudes como longitud, peso, capacidad y tiempo.</p> <p>6. Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>7. Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.</p> <p>8. Propone e identifica patrones y utiliza propiedades de los números y de las operaciones para calcular valores desconocidos en expresiones aritméticas.</p> <p>9. Opera sobre secuencias numéricas para encontrar números u operaciones faltantes y utiliza las propiedades de las operaciones en contextos escolares o extraescolares.</p> <p>10. Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.</p> <p>11. Explica a partir de la experiencia la posibilidad de ocurrencia o no de un evento cotidiano y el resultado lo utiliza para predecir la ocurrencia de otros eventos.</p> <p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>1. Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho.</p> <p>2. Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho.</p> <p>3. Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes y seguridad).</p> <p>4. Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.</p> <p>SOCIALES</p> <p>1. Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.</p> <p>2. Reconoce los puntos cardinales y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro.</p> <p>3. Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva.</p> <p>4. Explica cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>5. Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.</p> <p>6. Compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares.</p> <p>7. Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas.</p> <p>8. Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.</p> <p>INGLÉS</p> <p>1. Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p> <p>2. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>3. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p> <p>GRADO 3 LENGUAJE</p> <p>1. Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.</p> <p>2. Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p> <p>3. Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</p> <p>4. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>5. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>6. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> <p>7. Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.</p> <p>8. Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo,</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta, formula y resuelve problemas en diferentes contextos, tanto aditivos de composición, transformación y comparación; como multiplicativos directos e inversos. 2. Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. 3. Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas. 4. Describe y argumenta posibles relaciones entre los valores del área y el perímetro de figuras planas (especialmente cuadriláteros). 5. Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes problemas. 6. Describe y representa formas bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con las propiedades geométricas. 7. Formula y resuelve problemas que se relacionan con la posición, la dirección y el movimiento de objetos en el entorno. 8. Describe y representa los aspectos que cambian y permanecen constantes en secuencias y en otras situaciones de variación. 9. Argumenta sobre situaciones numéricas, geométricas y enunciados verbales en los que aparecen datos desconocidos para definir sus posibles valores según el contexto. 10. Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala, para formular y resolver preguntas de situaciones de su entorno. 11. Plantea y resuelve preguntas sobre la posibilidad de ocurrencia de situaciones aleatorias cotidianas y cuantifica la posibilidad de ocurrencia de eventos simples en una escala cualitativa (mayor, menor e igual). <p>CIENCIAS NATURALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo). 2. Comprende la forma en que se produce la sombra y la relación de su tamaño con las distancias entre la fuente de luz, el objeto interpuesto y el lugar donde se produce la sombra. 3. Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos). 4. Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua. 5. Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema. 6. Comprende las relaciones e interdependencias de los seres vivos (incluido el ser humano) con otros organismos de su entorno (intra e interespecificas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado. <p>SOCIALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>social de los pueblos costeros en la actualidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan. 3. Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive. 4. Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive. 5. Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad. 6. Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo. 7. Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar. 8. Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica. <p>INGLÉS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. 2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. 3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. 4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 5. Intercambia información personal, como: su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
ESTANDAR	<p>ESTÁNDARES LENGUAJE</p> <p>*PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. 2. Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. 3. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 4. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. 5. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>6. Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>7. Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>8. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. 2. Elijo del tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. 3. Buscó información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. 4. Elaboro un plan para organizar mis ideas. 5. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. 6. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. <p>*COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leo diferentes clases de textos manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. 2. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. 3. Identifico la silueta del formato de los textos que leo. 4. Elaboro hipótesis acerca del sentimiento global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, de apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. 5. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 6. Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. 7. Comparto textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. <p>*LITERATURA</p> <p>-Comprendo textos literarios para pronunciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. 2. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. 3. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. 4. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. 5. Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. 6. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. <p>*MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>-Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. 2. Caracterizó los medios de comunicación: radio, televisión, prensa entre otros.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>3. Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>4. Identificó la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>5. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>6. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>-Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entiendo lenguaje empleado en historietas de otros tipos de textos con imágenes fijas. 2. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos etc. 3. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. 4. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. 5. Relacionando gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. <p>*ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>-Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 2. Establezca semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y que lo interpreta. 3. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quién produce y quién interpreta un texto. 4. Identifico la intención que produce un texto. <p>MATEMÁTICAS</p> <p>*PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco el significado del número en diferentes contextos (medición conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 2. Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. 3. Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas. 4. Describo situaciones de medición Utilizando fracciones comunes. 5. Uso representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal. 6. Uso representaciones principalmente concretas y pictóricas para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal. 7. Reconozco propiedades de los números ser par ser impar etcétera y relaciones entre ellos ser mayor que ser menor que ser múltiplo de ser divisible por etcétera en diferentes contextos. 8. Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. 9. Resuelvo y formulo problemas en situaciones de variación proporcional.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>10. Uso diversas estrategias de cálculo especialmente cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas</p> <p>11. Identificó sí a la luz de los datos de un problema los resultados obtenidos son o no razonables</p> <p>12. Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo calculadoras ábacos bloques multibase etcétera</p> <p>*PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia atributos y propiedades de objetos tridimensionales. 2. Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños. 3. Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia. 4. Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales. 5. Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figura. 6. Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño. 7. Reconozco congruencia y semejanza entre figuras (ampliar, reducir). 8. Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales. 9. Desarrollo habilidades para relacionar dirección distancia y posición en el espacio. <p>*PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, peso y masa) y, en los eventos, su duración. 2. Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles. 3. Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto. 4. Análisis y explico sobre la pertinencia de patrones instrumentos en procesos de medición 5. Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias. 6. Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas. <p>*PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificado organizó datos de acuerdo a las cualidades y atributos y los presentó en tablas. 2. Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar. 3. Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos. 4. Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos pictogramas y diagrama de barras. 5. Identifico regularidades y tendencias de un conjunto de datos. 6. Explico -desde mi experiencia- la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos. 7. Predigo si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la del otro. 8. Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo. <p>*PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco y describo regularidades y patrones distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros). 2. Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas. 3. Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y escribo cómo cambian los símbolos aunque el valor siga igual. 4. Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números de las figuras geométricas. <p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>*Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</p> <p>*Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarse a ellos.</p> <p>*Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.</p> <p><i>...me aproximo al conocimiento como científico(a) natural</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observo mi entorno. 2. Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y exploro posibles respuestas. 3. Hago conjeturas para responder mis preguntas. 4. Diseño y realizo experiencias para poner a prueba mis conjeturas. 5. Identifico las condiciones que influyen en los resultados de una experiencia. 6. Realizo mediciones con instrumentos convencionales (regla, metro, termómetro, reloj, balanza...) y no convencionales (vasos, tazas, cuartas, pies, pasos...). 7. Registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa (sin alteraciones), utilizando dibujos, palabras y números. 8. Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias propias y otros...) y doy el crédito correspondiente. 9. Selecciono la información apropiada para dar respuesta a mis preguntas. 10. Analizo, con la ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar mis preguntas. 11. Persisto en la búsqueda de respuestas a mis preguntas. 12. Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con la de otras personas. 13. Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación en los resultados obtenidos. <p><i>...manejo conocimientos propios de las ciencias naturales</i></p> <p>-Entorno vivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. 2. Describo mi cuerpo y el de los compañeros y compañeras. 3. Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico. 4. Propongo y verifico necesidades de los seres vivos. 5. Observo y describo cambios de mi entorno desarrollo y en el de los seres vivos. 6. Describo y verifico el ciclo de vida de seres vivos. 7. Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y escribo algunas características que se heredan.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>8. Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo en mi entorno. 9. Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente. 10. Comparo fósiles y seres vivos; identifico características que se mantienen en el tiempo. 11. Identifico patrones comunes a los seres vivos.</p> <p>-Entorno físico</p> <p>1. Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. 2. Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos. 3. Establezco relaciones entre magnitudes unidades de medida apropiadas. 4. Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. 5. Identifico y comparo fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos. 6. Identifico situaciones en las que ocurre transferencia de energía térmica y realizo experiencias para verificar el fenómeno. 7. Clasifico luces según color, intensidad y fuente. 8. Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente. 9. Propongo experiencias para comprobar la propagación de la luz y del sonido. 10. Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen. 11. Verifico las fuerzas a distancias generadas por imanes sobre diferentes objetos. 12. Construyo circuitos eléctricos simples con pilas. 13. Registro el movimiento del Sol, la luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.</p> <p>-Ciencia, tecnología y sociedad</p> <p>1. Clasifico y comparo objetos según sus usos. 2. Diferencio objetos naturales de objetos creados por el ser humano. 3. Identifico objetos que emitan luz y sonido. 4. Identifico circuitos eléctricos en mi entorno. 5. Analizo la utilidad de algunos aparatos eléctricos a mi alrededor. 6. Identifico aparatos que utilizamos hoy y que se utilizaban en épocas pasadas. 7. Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades. 8. Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas</p> <p>...desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>1. Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes. 2. Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. 3. Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo del grupo. 4. Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos. 5. Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p> <p>SOCIALES</p> <p>*Me reconozco como ser social e histórico miembro de un país con diversas etnias y culturas con un legado que genera identidad nacional. *Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p> <p><i>*Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</i></p> <p><i>...me aproximo al conocimiento como científico (a) social</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...). 2. Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. 3. Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros). 4. Organizó la información utilizando cuadros, gráficas... 5. Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas. 6. Utilizo diversas formas de expresión (oral escrita gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación. 7. Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé...). <p><i>...manejo conocimientos propios de las ciencias sociales</i></p> <p><i>*Relaciones con la historia y las culturas</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. 2. Identifico y escribo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías. 3. Identifico y escribo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno. 4. Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...). 5. Identifico y escribo algunos elementos que permiten reconocerla como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...). 6. Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. 7. Identifico los aportes culturales de la comunidad y de otras diferentes a la mía que han hecho a lo largo de lo que somos hoy. 8. Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas. <p><i>*Relaciones espaciales y ambientales.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Me ubico en el entorno físico de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda. 2. Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...). 3. Reconozco diversas formas de representación de la Tierra. 4. Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje. 5. Identifico y escribo las características de un paisaje natural y un paisaje cultural. 6. Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. 7. Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>8. Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y la relaciono con las actividades de las personas.</p> <p>9. Comparo para actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.</p> <p>10. Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas.</p> <p>11. Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.</p> <p>12. Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).</p> <p>13. Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.</p> <p>14. Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</p> <p>*Relaciones ético-políticas</p> <p>1. Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas en mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>2. Identifico situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento de las funciones de algunas organizaciones sociales y políticas de mi entorno.</p> <p>3. Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>4. Identificó factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.</p> <p>5. Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.</p> <p>6. Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad.</p> <p>7. Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).</p> <p>...desarrollo de compromisos personales y sociales</p> <p>1. Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.</p> <p>2. Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.</p> <p>3. Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).</p> <p>4. Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambiarlas.</p> <p>5. Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad.</p> <p>6. Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.</p> <p>7. Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).</p> <p>8. Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.</p> <p>9. Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.</p> <p>10. Uso responsablemente los recursos (papel, agua, alimentos...).</p> <p>11. Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p style="text-align: center;">promueven el desarrollo individual y comunitario.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS CONVIVENCIA Y PAZ</p> <p>*Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Así, paso a paso... lo voy logrando</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. 2. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las personas. 3. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, etc.). 4. Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. 5. Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. 6. Comprendo que no justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar. 7. Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con las otras personas) y sé a quién acudir para pedir ayuda y protección. 8. Puedo diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme (Pido a los adultos que me enseñen a diferenciar las muestras verdaderamente cariñosas de las de abuso sexual o físico y que podamos hablar de esto en casa y en el salón). 9. Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades. 10. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato de evitar el daño en el juego y en la vida escolar. 11. Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. 12. Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa). 13. Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. 14. Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad. 15. Me preocupo porque los animales, plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato. <p>PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA</p> <p>*Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de las metas comunes y las cumplo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. 2. Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>3. Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.</p> <p>4. Manifiesto desagrado a mí o a alguien del salón que no nos escucha o no nos toma en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>5. Comprendo qué es la norma y qué es un acuerdo.</p> <p>6. Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.</p> <p>7. Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. <i>(Por ejemplo, en nuestro proyecto para la feria de la ciencia).</i></p> <p>8. Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p> <p>PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS</p> <p>*Identifico y respeto a las diferencias y semejanzas entre los demás y yo y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia con mis amigos y amigos y en mi salón.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico las diferencias y semejanzas de género aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. 2. Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. 3. Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?). 4. Identifico las ocasiones en que mis amigos y yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndose, burlándose o poniéndole apodosos ofensivos. 5. Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. 6. Comparo cómo me siento cuando me discriminan y me excluyen... y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas. <p>INGLÉS</p> <p>*ESCUCHA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 5. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 6. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 7. Identifico las personas que participan en una conversación. 8. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 9. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 10. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 11. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. <p>*LECTURA</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 2. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 4. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 5. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 6. Sigo la secuencia de una historia sencilla. 7. Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 8. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. <p>*ESCRITURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 2. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 3. Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 4. Escribo información personal en formatos sencillos. 5. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 6. Demuestro conocimiento de las escrituras básicas del inglés. <p>*MONÓLOGOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 2. Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 3. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 4. Describo lo que estoy haciendo. 5. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 6. Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 7. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 8. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 9. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. <p>*CONVERSACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respondo a saludos y despedidas. 2. Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 3. Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 4. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntar sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 5. Expreso las necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 6. Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 7. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 8. Participa activamente en juegos de palabras y rondas. 9. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
LINEAMIENTO CURRICULAR	<p>GRADO 1 EDUCACIÓN FÍSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Busco posibilidades de movimiento con mi cuerpo a nivel global y segmentario. 2. Exploro formas básicas de movimiento en conexión con pequeños elementos y sin ellos. 3. Manifiesto expresiones corporales y gestuales para comunicar mis emociones (tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y otras opciones de actividad física. 4. Realizo las orientaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. 5. Exploro y realizo movimientos con mi cuerpo en concordancia con diferentes posibilidades de ritmos y juegos corporales. 6. Exploro y vivencio prácticas de danza y expresión corporal guiada y espontánea. 7. Atiendo y ejecuto las orientaciones sobre los tiempos para realizar actividad física en los espacios determinados y en armonía con los compañeros del aula. 8. Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con pequeños objetos. 9. Exploro formas básicas de movimiento aplicados a modalidades gimnásticas. 10. Exploro movimientos gimnásticos y espontáneos con diferentes ritmos musicales. 11. Manifiesta agrado por la participación en juegos y actividades gimnásticas coherentes con mi edad y desarrollo. 12. Realizo juegos y actividades propuestas que posibilitan la expresión de mis habilidades físicas. 13. Juego y desarrollo mis actividades siguiendo las orientaciones que se me dan. 14. Reconozco mis propios gestos y los de mis compañeros a través de representaciones corporales, bailes y juegos en parejas y pequeños grupos. 15. Identifico mis capacidades y reconozco la de mis compañeros. 16. Valoro el esfuerzo individual y grupal de la actividad realizada. <p>ÉTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. 2. Reflexiono sobre quién soy, cuáles son mis cualidades y qué debo cambiar. 3. Me formo en el pensamiento moral y ético. 4. Conozco el valor del ser, a partir de mi individualidad y de las relaciones con el otro. 5. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. 6. Construyo creativamente mi imagen, "me acepto como soy". 7. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. 8. Reconozco y tomo conciencia de mi individualidad y de las relaciones con los otros. 9. Me formo en el pensamiento moral y ético. 10. Identifico diferencias y semejanzas con los otros, los aspectos físicos, las costumbres, los gustos y las ideas que hay entre las demás personas y yo. 11. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. 12. Expreso en forma creativa los valores y las normas que son importantes en las relaciones de obediencia que comparto con mis familiares y mis profesores. 13. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. 14. Entiendo el sentido de las acciones que buscan instaurar una norma para el logro de metas comunes. 15. Me formo en el pensamiento moral y ético.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>16. Identifico los elementos de lo bueno y lo malo de mis acciones.</p> <p>17. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común.</p> <p>18. Presento en mi proyecto de vida las sensaciones que experimento cuando suceden diversas situaciones en mis relaciones con la familia.</p> <p>19. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir.</p> <p>20. Entiendo el sentido de las acciones, que buscan instaurar una norma, para el logro de metas comunes.</p> <p>21. Me formo en el pensamiento moral y ético.</p> <p>22. Identifico los elementos del medio que ejercen un control y ayudan a la regulación de los individuos.</p> <p>23. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común.</p> <p>24. Me represento en mi proyecto de vida como ser individual y como parte de un grupo social.</p> <p>ARTÍSTICA</p> <p>1. Experimento sensorialmente las características del movimiento corporal.</p> <p>2. Desarrollo habilidades motrices básicas a partir de cantos y juegos.</p> <p>3. Relaciono gestos cotidianos con el movimiento corporal.</p> <p>4. Experimento sensorialmente formas y tamaños.</p> <p>5. Desarrollo habilidades visuales básicas a partir de juegos de observación.</p> <p>6. Relaciono signos cotidianos con actitudes corporales.</p> <p>7. Experimento sensorialmente con objetos sonoros.</p> <p>8. Desarrollo habilidades de percepción sonora a partir del intercambio con ambientes sonoros naturales.</p> <p>9. Relaciono sonidos ambientales con actitudes corporales.</p> <p>10. Exploro las diferentes posibilidades motrices de mi cuerpo.</p> <p>11. Vivencio mis capacidades motrices gruesas a través de experiencias corporales.</p> <p>12. Exploro mis posibilidades motrices finas a través de experiencias corporales.</p> <p>13. Exploro con diferentes experiencias visuales.</p> <p>14. Vivencio mis capacidades visuales a través de ejercicios de observación.</p> <p>15. Exploro mis posibilidades motrices finas a través de ejercicios visuales.</p> <p>16. Exploro con diferentes experiencias sonoras.</p> <p>17. Desarrollo mis capacidades de escucha a través de experiencias sonoras.</p> <p>18. Exploro mis posibilidades motrices a través de experiencias sonoras.</p> <p>19. Diferencio los objetos por sus características propias a través de los sentidos.</p> <p>20. Descubro las diversas posibilidades de uso de los objetos en tanto encuentro múltiples posibilidades de uso.</p> <p>21. Utilizo los objetos para representar acciones cotidianas.</p> <p>22. Establezco relaciones corporales con objetos del entorno.</p> <p>23. Descubro las diversas posibilidades de los objetos en tanto me permiten partir de ellos para crear otros.</p> <p>24. Recreo los objetos para representar personajes cotidianos.</p> <p>25. Exploro con diferentes materiales propios de las expresiones artísticas.</p> <p>26. Descubro diversas posibilidades en la utilización de materiales.</p> <p>27. Realizo objetos que me posibiliten enriquecer los juegos de expresión.</p> <p>28. Transformo objetos cotidianos y los incorporo a juegos de expresión.</p> <p>29. Recreo objetos y espacios que me posibiliten el juego de la imaginación.</p> <p>30. Creo juegos de improvisación a partir de los objetos y espacios diseñados.</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>TECNOLOGÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico herramientas que, como extensión de partes de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales. 2. Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación, comunicación y desplazamiento, entre otros). 3. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades. 4. Reflexiono sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones. 5. Identifico algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivadas del uso de algunos artefactos y productos tecnológicos. 6. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos. 7. Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas. 8. Manejo en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano, con algún propósito (recortar, pegar, construir, pintar, ensamblar). 9. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación y la utilizo en diferentes actividades. 10. Reflexiono sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones. 11. Identifico algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivadas del uso de algunos artefactos y productos tecnológicos. 12. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos. 13. Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas. 14. Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia. 15. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades. 16. Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son más adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, teniendo en cuenta sus restricciones y condiciones de utilización. 17. Identifico materiales caseros y partes de artefactos en desuso para construir objetos que me ayudan a satisfacer mis necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente. 18. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos. 19. Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas. 20. Identifico y utilizo algunos símbolos y señales cotidianos, particularmente los relacionados con la seguridad (tránsito, basuras, advertencias). 21. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades. 22. Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son más

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, teniendo en cuenta sus restricciones y condiciones de utilización.</p> <p>23. Relato cómo mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y las de los demás me afectan.</p> <p>24. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p> <p>GRADO 2</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubro posibilidades de movimiento siguiendo diversos ritmos musicales. 2. Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo. 3. Vivencio y comprendo los sentimientos que generan las prácticas de danza y ritmo propuesto y espontáneo. 4. Atiendo y cumplo las orientaciones sobre los tiempos para el juego y realizar actividad física. 5. Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar la actividad de clase y la recuperación al finalizar la actividad física. 6. Participó en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase. 7. Reconozco los cambios corporales y fisiológicos propios y el de los demás. 8. Coopero con la participación y atención de las orientaciones para sentir mi cuerpo y el de mis compañeros. 9. Exploro la práctica de diferentes juegos individuales y grupales. 10. Exploro gestos y expresiones motrices en diferentes actividades. 11. Identifico variaciones en mi respiración y sistema cardiaco en diferentes actividades físicas. 12. Identifico mis habilidades y posibilidades motrices cuando me esfuerzo en la actividad física. 13. Aplico orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene durante el desarrollo de la actividad física. 14. Participo en juegos de acuerdo con mis preferencias y posibilidades del contexto escolar. 15. Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. 16. Respeto el cuerpo y los espacios físicos de mis compañeros. 17. Atiendo las indicaciones del profesor y ejecuto las actividades de acuerdo a ellas. <p>ÉTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. 2. Identifico y selecciono mis propios valores y las que están implícitas en la vida social. 3. Me formo en el pensamiento moral y ético. 4. Comprendo la importancia de valores básicos de convivencia ciudadana, reconozco que pertenezco a diversos grupos y entiendo que eso hace parte de mi identidad. 5. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. 6. Me pregunto por la historia, el presente y la evolución de las tradiciones culturales, los personajes y la vida de las comunidades a las que pertenezco. 7. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. 8. Reconozco la diversidad de las formas de vida que existen alrededor de mí.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>9. Me formo en el pensamiento moral y ético.</p> <p>10. Identifico los elementos ambientales y de mi entorno cercano que me dan unidad e identidad.</p> <p>11. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común.</p> <p>12. Ilustro de manera creativa mi preocupación porque los animales, las plantas y las cosas que comparto con otros reciban mi buen trato.</p> <p>13. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir.</p> <p>14. Descubro la importancia de obedecer órdenes de mis superiores, personas con liderazgo y autoridad que orientan al grupo social.</p> <p>15. Me formo en el pensamiento moral y ético.</p> <p>16. Reconozco que mis actos, cuando trasgredo las normas sociales, tienen consecuencias lógicas.</p> <p>17. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común.</p> <p>18. Trabajo conjuntamente con el líder para el logro de metas comunes en mi grupo.</p> <p>19. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir.</p> <p>20. Descubro la importancia de la obediencia a personas con liderazgo y autoridad que orientan al grupo social.</p> <p>21. Me formo en el pensamiento moral y ético.</p> <p>22. Identifica los valores y normas sociales, comunitarias e institucionales.</p> <p>23. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común.</p> <p>24. Descubro mis deberes que ayudan a construir el logro de metas comunes en mi grupo.</p> <p>ARTÍSTICA</p> <p>1. Identifico propiedades expresivas de mi cuerpo a través del juego.</p> <p>2. Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas corporales a través del juego.</p> <p>3. Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias corporales.</p> <p>4. Identifico posibilidades expresivas del espacio a través del juego.</p> <p>5. Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas visuales a través del juego.</p> <p>6. Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias visuales.</p> <p>7. Identifico propiedades expresivas de los sonidos a través del juego.</p> <p>8. Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas sonoras a través del juego.</p> <p>9. Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias sonoras.</p> <p>10. Realizo juegos que me posibilitan ampliar la percepción motriz.</p> <p>11. Participo de juegos que me posibilitan el desarrollo motriz grueso.</p> <p>12. Recreo juegos que me posibilitan el desarrollo creativo corporal.</p> <p>13. Realizo juegos que me posibilitan ampliar la percepción visual.</p> <p>14. Participo de juegos que me posibilitan el desarrollo motriz fino.</p> <p>15. Recreo juegos que me posibilitan el desarrollo creativo visual.</p> <p>16. Realizo juegos que me posibilitan ampliar la percepción sonora.</p> <p>17. Participo de juegos que me posibilitan el desarrollo auditivo.</p> <p>18. Recreo juegos que me posibilitan el desarrollo creativo sonoro.</p> <p>19. Reconozco acciones corporales, visuales y sonoras.</p> <p>20. Diferencio acciones corporales, visuales y sonoras.</p> <p>21. Establezco relaciones entre las formas corporales, visuales y sonoras</p> <p>22. Describo formas corporales, visuales y sonoras.</p> <p>23. Interpreto formas corporales, visuales y sonoras</p> <p>24. Creo formas corporales, visuales y sonoras.</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>25. Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas a través de las expresiones artísticas.</p> <p>26. Demuestro interés por experimentar y participar en las actividades de expresión artística.</p> <p>27. Participo activamente en actividades de expresión artística.</p> <p>28. Empleo con creatividad y recursividad diferentes elementos propios de las prácticas artísticas.</p> <p>29. Utilizo elementos de las expresiones Artísticas para interpretar su entorno.</p> <p>30. Me expreso utilizando elementos propios de los lenguajes artísticos.</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>1. Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.</p> <p>2. Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia.</p> <p>3. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación y la utilizo en diferentes actividades.</p> <p>4. Indago cómo están contruidos y cómo funcionan algunos artefactos de uso cotidiano.</p> <p>5. Indago sobre el uso de algunos materiales a través de la historia y sus efectos en los estilos de vida.</p> <p>6. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p> <p>7. Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.</p> <p>8. Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia.</p> <p>9. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.</p> <p>10. Indago cómo están contruidos y cómo funcionan algunos artefactos de uso cotidiano.</p> <p>11. Indago sobre el uso de algunos materiales a través de la historia y sus efectos en los estilos de vida.</p> <p>12. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p> <p>13. Establezco semejanzas y diferencias entre artefactos y elementos naturales.</p> <p>14. Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.</p> <p>15. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.</p> <p>16. Detecto fallas simples en el funcionamiento de algunos artefactos sencillos, actúo de manera segura frente a ellos e informo a los adultos mis observaciones.</p> <p>17. Manifiesto interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.</p> <p>18. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p> <p>19. Establezco semejanzas y diferencias entre artefactos y elementos naturales.</p> <p>20. Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>adecuadamente.</p> <p>21. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.</p> <p>22. Detecto fallas simples en el funcionamiento de algunos artefactos sencillos, actúo de manera segura frente a ellos e informo a los adultos mis observaciones.</p> <p>23. Manifiesto interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.</p> <p>24. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p> <p>GRADO 3 EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>1. Identifico variaciones en mi respiración, pulsaciones cardiacas y sudoración en diferentes actividades físicas.</p> <p>2. Exploro las manifestaciones de mi cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.</p> <p>3. Reconozco los gestos y cambios de mi cuerpo y los gestos faciales en reposo y movimiento.</p> <p>4. Atiendo las orientaciones sobre mis tiempos para jugar, sentir e interactuar con los demás.</p> <p>5. Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición, higiene y convivencia para el adecuado desarrollo de la actividad física.</p> <p>6. Exploro y coordino las posibilidades de mis movimientos con diferentes situaciones de la clase.</p> <p>7. Manifiesto interés por la práctica de juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades.</p> <p>8. Realizo distintas posturas en estado de reposo y en movimiento.</p> <p>9. Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades corporales y cognitivas.</p> <p>10. Vivencio y reconozco gestos corporales y habilidades motrices individuales y en equipo.</p> <p>11. Identifico mis capacidades y el desarrollo de estas cuando me esfuerzo en la actividad física.</p> <p>12. Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física – pausa - actividad física.</p> <p>13. Comparto mis cambios y mejoras de los gestos motrices y fisiológicos con mis compañeros de clase.</p> <p>14. Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.</p> <p>15. Hago seguimiento a los cambios corporales y fisiológicos de mi cuerpo.</p> <p>16. Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y apporto al trabajo de mis compañeros de clase.</p> <p>ÉTICA</p> <p>1. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir.</p> <p>2. Reflexiono sobre quién soy, cuál es mi rol en la familia, cuáles son mis cualidades y qué debo cambiar para aportar en la armonía de mi grupo familiar.</p> <p>3. Me formo en el pensamiento moral y ético</p> <p>4. Conozco el valor del ser, a partir de mi individualidad y de las relaciones con los</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>otros miembros de mi familia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. 6. Construyo creativamente mi imagen, "me acepto como soy". 7. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. 8. Reconozco y tomo conciencia de mi individualidad y de las relaciones con los otros miembros de mi familia. 9. Me formo en el pensamiento moral y ético. 10. Identifico diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre las demás personas y yo. 11. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. 12. Expreso en forma creativa los valores y las normas que son importantes en las relaciones que comparto con mis familiares, mis compañeros y mis profesores. 13. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. 14. Entiendo el sentido de las acciones que buscan instaurar una norma familiar para el logro de metas comunes. 15. Me formo en el pensamiento moral y ético. 16. Identifico los elementos del medio que ejercen un control y ayudan a la regulación de los individuos desde el entorno familiar. 17. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. 18. Represento en mi portafolio de proyecto de vida los sentimientos que experimento cuando suceden diversas situaciones en mis relaciones familiares. 19. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. 20. Descubro en el valor de la obediencia el fundamento para aceptar la norma y la autoridad. 21. Me formo en el pensamiento moral y ético. 22. Clarifico los valores y las normas familiares, sociales, comunitarias e institucionales. 23. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. 24. Me relaciono con mi familia y profesores acatando las normas y la autoridad. <p>ARTÍSTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco mi cuerpo como instrumento de expresión. 2. Descubro las posibilidades expresivas de mi cuerpo. 3. Desarrollo actividades expresivas utilizando mi cuerpo como medio. 4. Reconozco las experiencias visuales como formas de expresión artísticas. 5. Descubro mis posibilidades expresivas a través de lenguajes visuales. 6. Desarrollo actividades expresivas a través de los lenguajes visuales. 7. Reconozco las experiencias sonoras como de expresión artística. 8. Descubro mis posibilidades expresivas a través lenguajes sonidos. 9. Desarrollo actividades expresivas a través de los lenguajes sonoros. 10. Reconozco mi cuerpo como medio de memoria genética. 11. Descubro en mi cuerpo mi historia personal. 12. Interpreto mis recuerdos a través de formas corporales. 13. Reconozco mi cuerpo como medio de memoria visual. 14. Descubro como la memoria visual afecta mis sentidos y sentimientos. 15. Interpreto mis recuerdos a través de formas visuales. 16. Reconozco mi cuerpo como medio de memoria sonora. 17. Descubro como lo sonoro afecta mis sentidos y sentimientos. 18. Interpreto mis recuerdos a través de formas sonoras.

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>19. Relaciono a través de la apreciación elementos de los lenguajes cotidianos con los artísticos.</p> <p>20. Diferencio las propiedades de los lenguajes cotidianos y artísticos.</p> <p>21. Reflexiono acerca de las similitudes y diferencias entre lenguajes cotidianos y artísticos.</p> <p>22. Observó elementos de los lenguajes cotidianos para realizar interpretaciones artísticas.</p> <p>23. Relaciono interpretaciones artísticas con lenguajes cotidianos.</p> <p>24. Abstraigo elementos de los lenguajes artísticos para mis creaciones en los ámbitos individual y grupal.</p> <p>25. Desarrollo habilidades y destrezas creativas en el ejercicio de la improvisación.</p> <p>26. Experimentó diversas formas y técnicas de improvisación.</p> <p>27. Realizo creaciones partiendo de los elementos fundamentales de la improvisación.</p> <p>28. Empleo la improvisación en mis expresiones creativas.</p> <p>29. Propongo ejercicios de improvisación para el desarrollo de propuestas creativas.</p> <p>30. Utilizo la improvisación como base de la innovación.</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>1. Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.</p> <p>2. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.</p> <p>3. Identifico diferentes recursos naturales de mi entorno y los utilizo racionalmente.</p> <p>4. Detecto fallas simples en el funcionamiento de algunos artefactos sencillos, actúo de manera segura frente a ellos e informo a los adultos mis observaciones.</p> <p>5. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p> <p>6. Identifico algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivados del uso de algunos artefactos y productos tecnológicos.</p> <p>7. Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.</p> <p>8. Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deporte, entretenimiento, salud, estudio, alimentación, comunicación, desplazamiento, entre otros).</p> <p>9. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.</p> <p>10. Comparo longitudes, magnitudes y cantidades en el armado y desarmado de artefactos y dispositivos sencillos.</p> <p>11. Indago sobre el uso de algunos materiales a través de la historia y sus efectos en los estilos de vida.</p> <p>12. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p> <p>13. Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas (por ejemplo, la red para la pesca y la rueda para el transporte).</p> <p>14. Establezco relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de algunos productos de mi entorno.</p> <p>15. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.</p>

	COMPETENCIA / INDICADOR DE DESEMPEÑO
	<p>16. Utilizo diferentes expresiones para describir la forma y el funcionamiento de algunos artefactos.</p> <p>17. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p> <p>18. Identifico materiales caseros y partes de artefactos en desuso para construir objetos que me ayudan a satisfacer mis necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente.</p> <p>19. Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas (por ejemplo, la red para la pesca y la rueda para el transporte).</p> <p>20. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.</p> <p>21. Manejo en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano, con algún propósito (recortar, pegar, construir, pintar, ensamblar).</p> <p>22. Ensamblo y desarmo artefactos y dispositivos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.</p> <p>23. Manifiesto interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.</p> <p>24. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.</p>

9. TRANSVERSALIZACIÓN		
CAMPO DE FORMACION / NÚCLEOS DE COMPETENCIAS / NODOS	PROPÓSITOS	DBA
Competencia comunicativa	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	<p>*Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>*Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>*Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>*Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>
Competencia s ciudadana	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	<p>*Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>*Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>*Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>*Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>*Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>

9. TRANSVERSALIZACIÓN		
CAMPO DE FORMACION / NÚCLEOS DE COMPETENCIAS / NODOS	PROPÓSITOS	DBA
Competencia Matemática	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	<p>*Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas</p> <p>*Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>*Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>
Competencia Científica	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	<p>*Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> <p>*Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>*Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>

10. RELACIÓN	
PROYECTOS	Acciones de articulación/ Situaciones de formación
Vínculos y democracia (Cuatro semanas)	<p>Situación 1: Yo soy, tú eres.</p> <p>Situación 2: La escuela, un lugar maravilloso.</p> <p>Situación 3: Liderazgo.</p> <p>Situación 4: En la escuela vivo la democracia.</p>

10. RELACIÓN	
<p>Mi mundo, tu mundo (Seis semanas)</p>	<p>Situación 1: ¿De dónde venimos? Situación 2: La historia de mi nombre Situación 3: Mi cuerpo cambia Situación 4: Pertenezco a una familia Situación 5: Los grupos a los cuales pertenezco Situación 6: Los grupos a los cuales pertenezco (2da parte) Situación 7: Us, You and Them</p>
<p>Biodiversidad (Diez semanas)</p>	<p>Situación 1: Ellos también habitan conmigo Situación 2: Mi escuela como entorno vivo Situación 3: Fauna y flora de mi barrio Situación 4: Explorando mi territorio Situación 5: Las formas de mi entorno Situación 6: El mundo mágico de los animales y las plantas. Situación 7: Animales extraordinarios Situación 8: El misterio de las plantas Situación 9: Todos somos uno. Situación 10: Todos somos uno (2da. parte) Situación 11: I am my universe</p>
<p>Deja tu huella (Diez semanas)</p>	<p>Situación 1: Auto cuidado Situación 2: Cuido mi entorno Situación 3: Fauna y flora de mi barrio Situación 4: Explorando mi territorio Situación 5: Aprovechamiento y cuidado de los servicios públicos Situación 6: Guardianes de la naturaleza Situación 7: Cuidado del agua Situación 8: Separación de los Residuos Situación 9: Contaminación auditiva y visual Situación 10: Recursos renovables y no renovables Situación 11: Campaña ecológica (Producto final)</p>
<p>Colombia en el mundo (Diez semanas)</p>	<p>Situación 1: Colombia sin fronteras Situación 2: Iniciamos nuestra ruta Situación 3: Empaquemos nuestra maleta Situación 4: Mi lugar en Colombia (ubicación espacial) Situación 5: Costumbres y tradiciones Situación 6: Costumbres y tradiciones (Segunda parte) Situación 7: Países hermanos Situación 8: Viaje en 80 globos Situación 9: Viajes en 80 globos (Segunda parte) Situación 10: Ciudadanos del mundo Situación 11: The beauties of my country</p>

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Teniendo en cuenta la diversidad de población que converge en la Institución Educativa José Acevedo y Gómez, y en aras de garantizar el acceso, permanencia y promoción de los estudiantes, brindando una educación de calidad con equidad y pertinencia, se implementa un conjunto de acciones dentro y fuera del aula que permite la dinamización de un currículo accesible a todos los ritmos y estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de la población y los ajustes razonables en cuanto a metodología, organización del espacio de aprendizaje, priorización de competencias, apoyos requeridos y evaluación diferencial, donde esta última se concibe como un proceso dinámico, continuo y sistemático, teniendo en cuenta lo considerado en el Decreto 1290 de 2009.

12. RECURSOS:

Material multimedia (computador, video vean), hojas de papel, cuadernos, bitácora, tablero, marcadores, cartulina, material concreto, implementos escolares, temperas, enseres, espacios físicos institucionales, Personal docente, estudiantes y padres de familia, rúbricas de chequeo y autoevaluación.

13. EVALUACIÓN:

1. Cuando se inicia la evaluación hay que acordar de manera clara y precisa con los alumnos los aspectos que se deben autoevaluar, con el fin que puedan auto observarse y examinar su trabajo en forma continua y así llegar a conclusiones válidas al final del proceso.

2. Cómo se va a evaluar :

Autoevaluación: Es la evaluación que realiza el propio estudiante de su proceso de aprendizaje y avances alcanzados.

Mediante la autoevaluación los alumnos reflexionan y toman conciencia acerca de sus propios aprendizajes

Coevaluación: Entre pares se evalúa el desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio.

Heteroevaluación: Evaluación que realizan personas distintas al estudiante o sus pares: Maestro, padres de familia o acudientes .

3. Cuando se va a evaluar:

- Diagnóstica: Se iniciará de manera previa a iniciar un proceso, su objetivo es conocer los conocimientos previos y cómo inicia su proceso.
- Dinámica: Se realiza durante todo el proceso, identificando los avances y las dificultades

La retroalimentación será fundamental para que los estudiantes conozcan su proceso, **la retroalimentación expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes** para que realicen una autoevaluación asertiva identificando avances. Se tomará como referencia para ejecutar la potencialización requerida por ellos .

4. INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN EN LO PRESENCIAL:

Rúbricas, bitácoras, fichas de situación formativa .

5. INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN EN LO VIRTUAL:

Herramientas digitales : Guías de trabajo en casa, google formularios , evidencias filmicas (audio, videos , fotos).

Cuestionarios: Son preguntas claras y precisas que se le realizan a los estudiantes cuando se tienen clases en línea o se trabaja de forma personalizada por medio de videollamadas.

Autoevaluación semanal

MONITOREO MIS LOGROS	
Te invitamos a realizar, la siguiente actividad.	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Decoras una hoja, creativamente.</u> • <u>La marcas con tu nombre completo.</u> • <u>Siempre, algunas veces y casi nunca... es la forma de responder cada pregunta y por qué.</u> • <u>Terminada, la envías a tu muestra de forma virtual y luego la guardas muy bien.</u> 	
Después de pensar un poco, respondes las siguientes preguntas:	
* Todos los días trabajas en las actividades, enviadas por tu maestra? ____ Porque: ____	
* Comprendes las instrucciones impartidas, para realizar las diferentes actividades? ____ Porque: ____	
* ¿Desarrollas las actividades de lectura todos los días? ____ Porque: ____	
* ¿Te esfuerzas por comprender las instrucciones, en las actividades de razonamiento lógico (ejercicios con números)? ____ Porque: ____	
* De lo nuevo que has aprendido, ¿te ha servido para hacer otras actividades? ____ Porque: ____	
* ¿Te gustan las actividades que te comparte tu maestra? ____ Porque: ____	
* En compañía de tus padres, ¿Que sugerencias tienes para tu maestra? ____	

MONITOREO MIS LOGROS	
Te invitamos a realizar la autoevaluación de esta semana...Ya conoces los pasos.	

Autoevaluación periodo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE ACEVEDO Y GOMEZ	
PLAN DE TRABAJO EN CASA	
CICLO II - GRADO 3º	
Periodo ____ Nombre: _____	
Felicitaciones! Has llegado al final del proyecto _____ y con el has terminado el periodo académico, así que llegó la hora de valorar tu aprendizaje, compromiso y dedicación.	
Escalas de valoración	
Desempeño Superior	Alcance integral de los logros propuestos para el periodo académico, sin presentar dificultades.
Desempeño Alto	Alcance de los logros propuestos para el periodo académico superando algunas dificultades.
Desempeño Básico	Alcance parcial de los logros propuestos para el periodo académico.
Desempeño Bajo	No adquisición de los logros propuestos para el periodo académico.
* Sigue los pasos para que puedas realizar una excelente autoevaluación.	
* Busca las autoevaluaciones de las guías anteriores, también puedes tener a mano las guías o evidencias de tu trabajo.	
* Es importante que hagas una reflexión sobre lo que has aprendido, lo que realizaste y las evidencias que enviaste, de esta manera obtendrás tu desempeño.	
* Recuerda argumentar por qué obtuviste ese desempeño...explica muy bien.	
Factor Lógico matemático	Piensa...
Matemáticas Ciencias Tecnología	Que aprendiste... Que dificultades tuviste... Cómo la superaste...
Mi desempeño es: _____	
Porque: _____	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE ACEVEDO Y GOMEZ	
PLAN DE TRABAJO EN CASA	
CICLO II - GRADO 3º	
Factor lógico verbal	Piensa...
Lengua Castellana Inglés	Que aprendiste... Que dificultades tuviste... Cómo la superaste...
Mi desempeño es: _____	
Porque: _____	

Factor socioafectividad	Piensa...
Sociales Ética Religión	Que aprendiste... Que dificultades tuviste... Cómo la superaste...
Mi desempeño es: _____	
Porque: _____	

Factor psicomotricidad	Piensa...
Educación física Artística	Que aprendiste... Que dificultades tuviste... Cómo la superaste...
Mi desempeño es: _____	
Porque: _____	

Sugerencias:	

14. BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de Educación Nacional de Colombia () Recuperado de :

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/107745>

Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés

http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Estandares_basicos_de_competencias/Estandares_Basicos_Competencia_en_Lenguas_Extranjeras_%20Ingles.pdf

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas

https://cms.mineducacion.gov.co/static/cache/binaries/articles-340021_recurso_1.pdf?binary_rand=1223

Documento: modelo formativo en el contexto de la educación estructurada en ciclos (y por grados). Germán Pilonieta.