

**BRÚJULA,  
COMPETENCIAS  
DE VIDA Y ALGO  
MÁS...**

**PLAN DE ESTUDIOS**

## Contenido

1. IDENTIFICACIÓN.....	2
2. PROBLEMÁTICA.....	2
3. JUSTIFICACION.....	3
4. PROPÓSITOS DE <i>BRÚJULA</i> .....	5
5. REFERENTES NORMATIVOS.....	6
6. REFERENTES CONCEPTUALES .....	7
7. REFERENTES METODOLÓGICOS.....	9
7.3 Enfoque por competencias.....	12
7.3.1 Las competencias específicas de lenguaje .....	12
7.3.2 Las competencias específicas de Matemáticas .....	13
7.3.3 Las competencias específicas de Ciencias .....	13
7.4 Álgebra temprana y geometría activa .....	14
7.5 Psicogénesis de la lectura y la escritura.....	15
7.6 Rutinas / Momentos .....	16
8. ESTRUCTURA CURRICULAR DE <i>BRÚJULA</i> .....	18
9. LA EVALUACIÓN EN <i>BRÚJULA</i> .....	35
10. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS .....	36

## PLAN DE ESTUDIOS MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE

### BRÚJULA, COMPETENCIAS DE VIDA Y ALGO MÁS...

#### 1. IDENTIFICACIÓN

<b>Institución Educativa:</b>	JOSE ACEVEDO Y GOMEZ
<b>Programa:</b>	Brújula, competencias de vida y algo más...
<b>Docente:</b>	Alejandra María Osorio Giraldo
<b>Número de períodos:</b>	4
<b>Número anual:</b>	40 semanas

#### 2. PROBLEMÁTICA

Desde hace años, al interior de las instituciones educativas Colombianas, se viene detectando estudiantes que han sido víctimas del desplazamiento forzado o voluntario urbano o rural, que viven en situación de pobreza – muchos han estado desescolarizados – o que han estado vinculados a pandillas juveniles. También se ha encontrado, niños, niñas y jóvenes asistentes al aula regular en salones de segundo a quinto de primaria que no manejan el código escrito de manera fluida. En muchos casos, lo hacen de manera fragmentada, incluso se han tenido situaciones en las que sólo escribían pero no leían (este hecho reitera el supuesto de que la lectura y la escritura son procesos diferenciados pero íntimamente ligados). Estas y otras circunstancias han llevado que la población infantil y juvenil presente niveles de fracaso escolar y hasta deserción escolar, así como también, que muestren afectaciones psicológicas y cognitivas.

En concordancia con lo anterior, con el ánimo de brindar calidad educativa y responder a las diferentes problemáticas y necesidades de algunos niños, niñas y jóvenes pertenecientes a la comuna 15 de la ciudad de Medellín, en la Institución Educativa José Acevedo Y Gómez, se han implementado estrategias que se inscriben en el marco de las metodologías educativas flexibles (MEF), establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, tales como el *Programa Procesos Básicos*, el cual se actualiza en el año 2018 bajo la denominación *Brújula, competencias de vida y algo más...*, un programa educativo dirigido a niños, niñas y jóvenes en situación de extra edad, y en condiciones de vulnerabilidad, el cual pretende nivelar en ellos y ellas las competencias básicas en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Cultura Ciudadana, para que logren desempeños básicos significativos y con sentido que les permitan continuar su escolaridad, así mismo, buscando personalizar el proceso de cada estudiante con el fin de brindar un soporte para el fortalecimiento de su autoestima y la visualización del “Horizonte de sentido” como condición para su inclusión y permanencia en el contexto escolar hasta la culminación del nivel vocacional.

### **3. JUSTIFICACION**

Ante las características identificadas en los estudiantes en extra edad como la baja autoestima, niveles bajos de motivación, conductas inadecuadas en el salón de clase, secuelas de maltrato infantil, incluido el abuso sexual; la ausencia de un horizonte de sentido vital y un proyecto de vida, así como, problemáticas como el fracaso escolar, la deserción, la desescolarización prolongada y diferentes condiciones adversas de tipo económico o social que alejan o dificultan el paso de la población infantil y juvenil por el sistema educativo Colombiano; se ha tratado de implementar dentro de las instituciones educativas estrategias que permitan la permanencia de la población estudiantil y la culminación exitosa en el servicio educativo, de habilitar procesos de inclusión, cobertura y equidad para aquellos

quienes constituyen prioridad dentro de la sociedad, de manera tal que se pueda alcanzar una educación de calidad.

Una de esas estrategias es el Programa *Brújula, competencias de vida y algo más...*, el cual se enmarca en los modelos educativos flexibles y pretende responder a las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes porque:

- a. Promueve una educación integral, orientada por el “Horizonte de sentido” personal que plantea propósitos de cercano y largo plazo, favoreciendo la visualización del proceso escolar y perfilando el proyecto de vida hasta la consecución del nivel superior y en consonancia con una educación para toda la vida.
- b. Favorece el desarrollo de competencias básicas en Matemáticas, Lenguaje, Ciencias y Cultura Ciudadana, potencializando las habilidades y aptitudes personales necesarias para un óptimo desempeño en todos los ámbitos vitales y comunitarios.
- c. Estimula procesos conscientes de metacognición para identificar los conocimientos previos y las experiencias en los entornos inmediatos, relacionándolos con el aprendizaje en el salón de clase y construyendo estructuras cognitivas significativas y con sentido.
- d. Favorece procesos de autonomía intelectual, afectiva y emocional, pilares para el desarrollo de competencias ciudadanas e indispensables para ejercer ciudadanía proactiva y responsable.

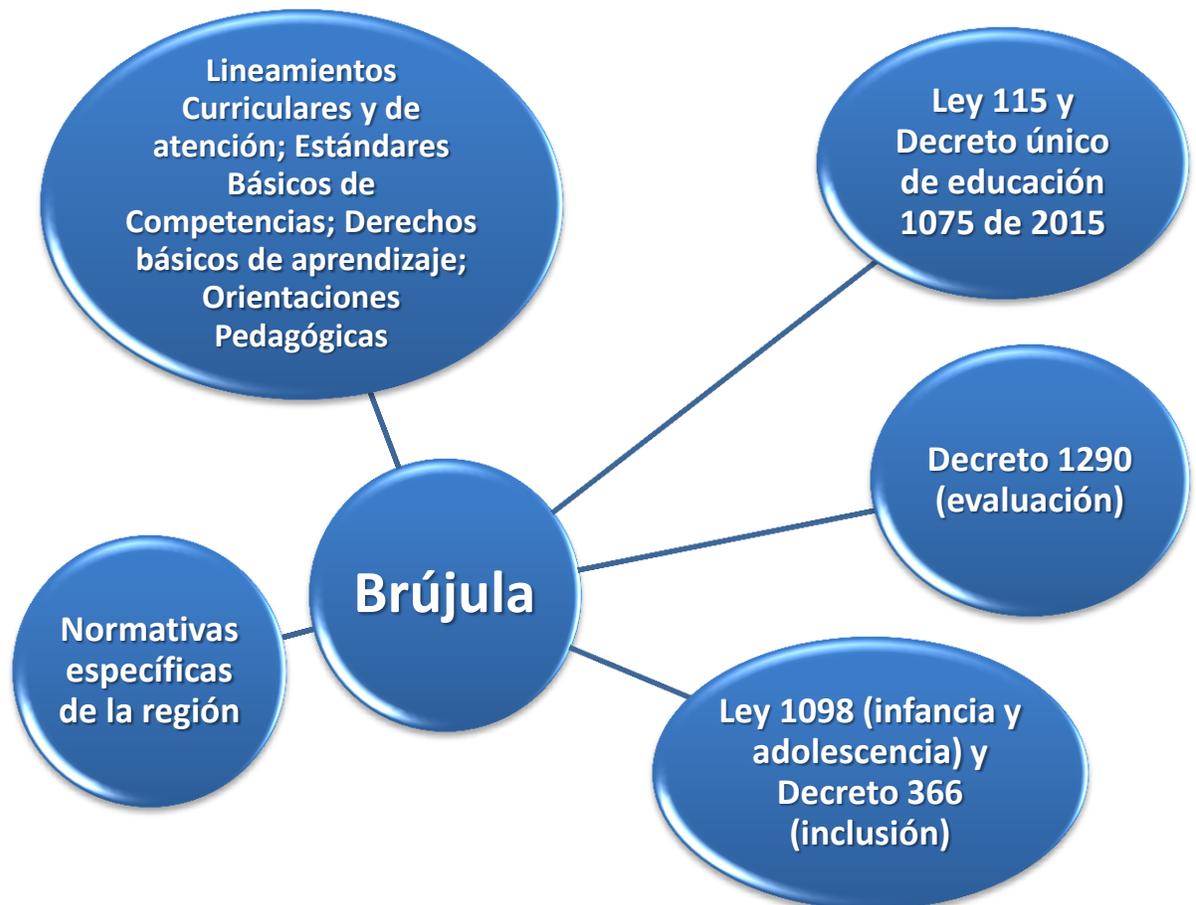
De esta forma, niños, niñas y jóvenes entre 9 y 15 años de edad, pueden continuar, después de *Brújula*, en los grados tercero, cuarto, quinto, “Aceleración del aprendizaje” o educación para jóvenes y adultos. Cabe decir que, *Brújula* no se trata sólo de una nivelación en el aspecto académico, sino también en la posibilidad de fortalecer la autoestima y la capacidad de resiliencia que consiste, fundamentalmente, en aprender a enfrentar de manera proactiva las situaciones adversas. No sólo es un programa educativo para garantizar el éxito del proceso de inclusión, sino también para ofrecer condiciones de permanencia y calidad.

#### **4. PROPÓSITOS DE BRÚJULA**

*Brújula, competencias de vida y algo más...*, plantea varios propósitos en función de las necesidades, intereses y motivaciones de los niños, niñas y jóvenes, y sus familias:

- I. Dar respuesta a la problemática de la extra edad, restituyendo un derecho vulnerado.
- II. Generar ambientes sociales favorables para enfrentar los desafíos en el nuevo recorrido educativo, al mismo tiempo que se propende por la oportunidad de acceder al derecho de inclusión que se construye con el uso efectivo y responsable de las TIC.
- III. Promover y estimular el desarrollo de competencias básicas en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Cultura Ciudadana, que resultan esenciales para la vinculación al programa de “aceleración del aprendizaje” o al grado que corresponde de acuerdo con la edad.
- IV. Fortalecer la autoestima como herramienta personal que permita responder adecuadamente a situaciones difíciles, apremiantes o problemáticas, en el entorno escolar, familiar o comunitario.
- V. Establecer puentes para la participación de los familiares o allegados en el proceso educativo de los niños, niñas y jóvenes en extra edad.
- VI. Estimular la reflexión, discusión y propuesta del “Horizonte de sentido”, que proporciona los elementos necesarios para continuar, concluir y visibilizar el proceso de escolarización de manera adecuada.

## 5. REFERENTES NORMATIVOS



## 6. REFERENTES CONCEPTUALES

Las concepciones sobre enseñanza – aprendizaje que se adoptan en *Brújula* se inscriben en el campo de las “pedagogías activas” (Lineamientos Curriculares, 1998), que conciben al estudiante como un ser activo y artífice de la construcción y aprendizaje de su conocimiento a través de la actividad, validado en el acto pedagógico como interlocutor activo, con experiencia y conocimientos adquiridos en la interacción con los entornos en que se desenvuelve.

Cuatro enfoques sustentan el soporte teórico del programa, los cuales son:



Se sabe que el Aula Brújula está con el **Aprendizaje Significativo** porque:

- Son los estudiantes lo que hacen el esfuerzo por comprender y aprender y el docente conoce sus intereses.
- Hay organizadores gráficos (mapas conceptuales, líneas de tiempo, tablas de comparación y contraste) que conecten saberes.
- Las actividades son retadoras, complejas e interesantes (quizzes, ilustraciones, canciones, etc.) no repetitivas y de mera ejercitación.
- Hay constante motivación en la tarea, desafiando, compitiendo, emulando (metas, premios, etc.)
- Las situaciones se aplican a problemas concretos y conocidos.

Se sabe que el Aula Brújula está con **cognición situada** porque:

- Pone en evidencia la organización de los Subproyectos temáticos y las secuencias en las que se está.
- Agrega a las actividades de las guías otras actividades conectadas con lo que los estudiantes saben hacer en su vida cotidiana.
- Se interesa por percibir y detectar en cada secuencia las competencias específicas de las áreas, relacionadas con los niveles de desempeño propuestos por el MEN en los DBA y los estándares de competencias que se esperan para el área y grado (se ve en la planeación).

Se sabe que el Aula Brújula está con la **enseñanza para la comprensión** porque:

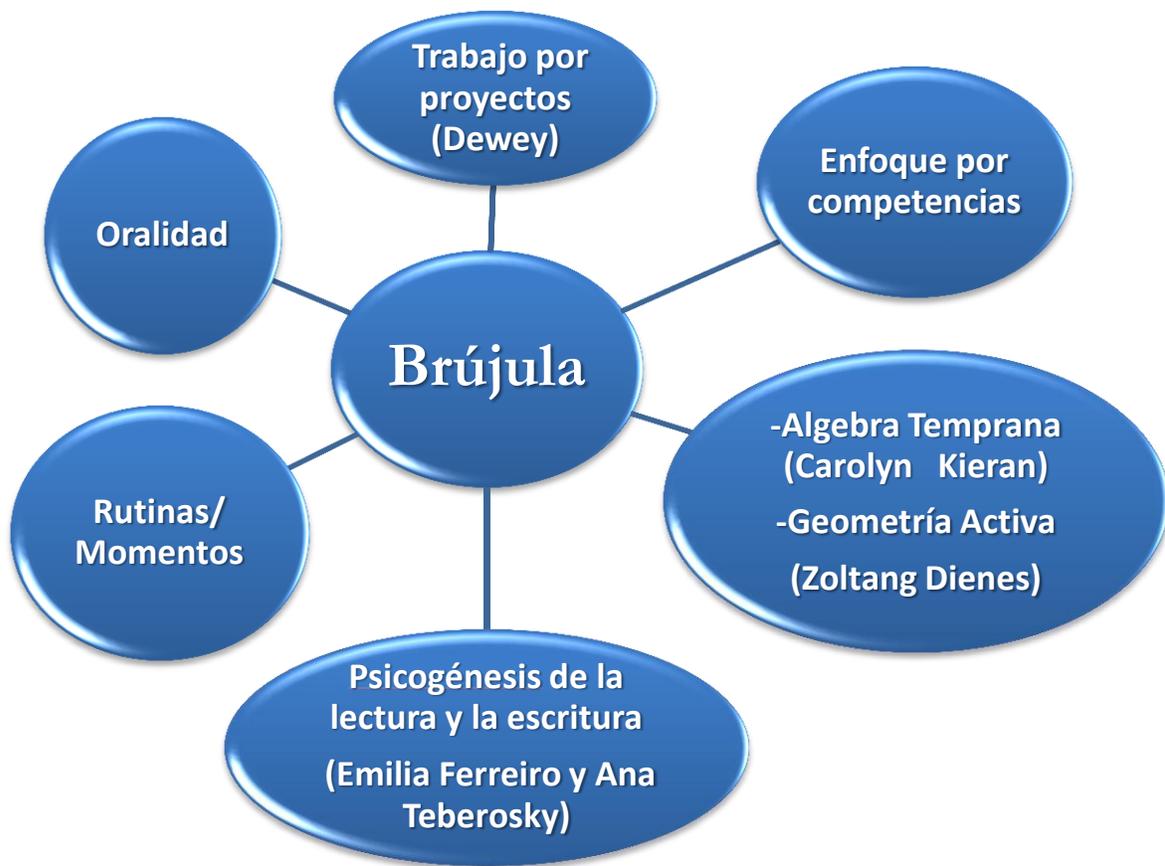
- Se siguen siempre los momentos de clase, en la secuencia exploración-exposición- aplicación.
- El momento de exposición usa hacer frente a..., hacer con y hacer solo.
- Diseña actividades individuales y colectivas
- Se centra en productos finales visibles, que se dan a conocer a otros.
- Hay constantes búsquedas de evidencias de comprensión en acciones de resultados visibles y en competencias discretas.

Se sabe que el Aula Brújula está con la **pedagogía crítica** porque:

- Crea consciencia sobre lo que se aprende, y se centra en cada estudiante y sus condiciones
- Trabaja con temas cercanos del entorno social cercano
- Acostumbra a repensar lo aprendido a través del Horizonte de sentido, de autoevaluación
- Usa palabras generadoras sobre las que se centra el auto-monitoreo.
- Los aprendizajes se vinculan con proyectos de vida personales.

## **7. REFERENTES METODOLÓGICOS**

El proceso metodológico del programa responde a los referentes de calidad para la educación emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, con base en los *Lineamientos Curriculares*, los *Estándares Básicos de Competencias* y las *Orientaciones Pedagógicas*, los cuales se promueven a partir de tres aspectos centrales: la “**oralidad**”, la “**metodología por proyectos**” y el “**enfoque por competencias**”, que guían las acciones pedagógicas y didácticas de maestras y maestros en el salón de clase. Igualmente se plantean nociones de lectura, escritura y matemáticas diferentes a las tradicionales que resultan esenciales para el diseño de las actividades y el desarrollo de la ruta en el aula.



### a. La Oralidad

La oralidad es una de las fuentes de comunicación cotidiana en la comunidad. Es con y a través de ella que las personas, grupos y culturas fundan sus formas de explicar y transformar el mundo. Para Ong (2006) la oralidad es fugacidad y permanencia, conjunción entre lo inmediato y lo mediato; entre la memoria ancestral y la no memoria.

*Brújula* se cimienta en el recurso de la oralidad como un mecanismo para establecer "diálogos" entre la maestra o el maestro y los estudiantes, los cuales favorecen la comprensión e interpretación del entorno inmediato. Otros autores como Bruner (1998) y Snow (1998), respaldan la importancia que tiene la oralidad

en el proceso de adquisición del código escrito, pues es a partir de este recurso que los niños, niñas y jóvenes pueden establecer hipótesis lingüísticas sobre la lectura y la escritura, los cuales se constituyen como soporte de los procesos de aprendizaje.

### **b. Metodología por proyectos**

La metodología por proyectos fue planteada inicialmente por el pedagogo y psicólogo estadounidense John Dewey, quien propuso que la educación escolar debía recrear situaciones reales como una forma de integrar las áreas de conocimiento, además de desarrollar habilidades y destrezas para la vida. Posteriormente, William Kilpatrick, discípulo de Dewey, sistematizó la “metodología por proyectos” aplicada a los procesos educativos, relacionándola con el campo productivo.

Esta perspectiva favorece tanto proceso de índole grupal y personal –atendiendo los ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje- como competencias ciudadanas, al exigir de los estudiantes la toma de decisiones colectiva, el respeto por los puntos de vista del otro y los acuerdos grupales, entre otros.

El producto final y la exposición de los trabajos aporta al desarrollo de la autoestima y el autoconcepto, en tanto visibiliza el proceso educativo que se articula con acciones para la convivencia, identificación de legados culturales y la toma de consciencia para proteger el medio ambiente. De esta forma, el proceso de adquisición de la lectura y escritura se sitúa en contextos reales, significativos y con sentido individual y grupal.

*Brújula* organiza el trabajo en el salón de clases a partir del Proyecto “Un viaje por Colombia”, del cual se derivan subproyectos que van desde la exploración y el reconocimiento personal –pasando por la textualización y la

matematización del salón, como una forma de contextualizar el proceso- hasta la aproximación a las regiones naturales, a partir de la caracterización del medio ambiente natural y cultural de Colombia.

### **7.3 Enfoque por competencias**

Se define el concepto de “competencia” como la posibilidad de desempeñarse efectiva, consciente y éticamente en los entornos cotidianos donde se interactúa. *Brújula* adopta este concepto planteado en los Estándares Básicos de Competencias, pues la competencia también tiene que ver con la posibilidad de un saber hacer, traducido a un poder hacer en contextos cotidianos, ligados con aspectos éticos y morales, y con el uso del conocimiento de una manera adecuada, además del uso de recursos de manera óptima y efectiva.

En resumen, la estructura del concepto de “competencia” que se establece en *Brújula* comprende cuatro componentes que facilitan su operacionalización al momento de formular la planeación y actividades del programa:

- a. Conocimientos y saberes
- b. Método y procedimientos
- c. Comunicación y expresión adecuada
- d. Praxis y transformación

A continuación, se mencionan las competencias específicas de cada área.

#### **7.3.1 Las competencias específicas de lenguaje**

En el campo del Lenguaje, *Brújula* adopta ocho competencias que promueven y configura las diversas propuestas y actividades cotidianas. Al mismo tiempo, constituye el marco referencial para el proceso de evaluación en el aula.

- I. Competencia textual
- II. Competencia gramatical
- III. Competencia enciclopédica

- IV. Competencia pragmática
- V. Competencia poética
- VI. Competencia semántica
- VII. Competencia literaria
- VIII. Competencia retórica

### **7.3.2 Las competencias específicas de Matemáticas**

En el área de matemáticas, las competencias están relacionadas con diversos aspectos del manejo y la aplicabilidad de este campo de estudio en contextos inmediatos, cotidianos y tecnológicos. De acuerdo con los *Estándares Básicos de Competencias*, se privilegian cinco procesos matemáticos:

- I. Formulación y tratamiento de problemas
- II. Modelar y representar
- III. Comunicar
- IV. Razonar y pensar
- V. Formular, comparar y ejercitar procedimientos

### **7.3.3 Las competencias específicas de Ciencias**

De acuerdo con los Lineamientos curriculares y los estándares básicos, las competencias en Ciencias contemplan el uso del método científico como recurso para abordar actividades en el contexto escolar que promuevan su construcción. Se adoptan como referentes las siguientes competencias planteadas por el MEN:

- I. Uso comprensivo del conocimiento científico
- II. Explicación de fenómenos
- III. Indagación

*Brújula* se estructura con base en subproyectos que tienen como eje central de indagación las regiones naturales de Colombia desde la dimensión cultural y natural. A partir de ese contexto, se promueve el desarrollo de competencias en Ciencias Naturales y Sociales, y Cultura Ciudadana, que configuran junto con

Lenguaje y Matemáticas, la propuesta de una educación integral para niños, niñas y jóvenes en situación de extra edad.

#### **7.4 Álgebra temprana y geometría activa**

En *Brújula* se adopta el término de “matemática de la cotidianidad”, que se refiere a todas aquellas “situaciones” que se viven en el día a día y que están atravesadas por conocimiento matemático de alto nivel. Esta perspectiva se deriva de la propuesta denominada “álgebra temprana” propuesta por Carolyn Kieran (1979) y desarrollada por David Carraher y Ana Lucia Schliemann, en la que se plantea el ingreso de aspectos algebraicos a la enseñanza primaria.

Con base en este marco conceptual en el programa, se plantean situaciones diarias de aula, como la asistencia de los estudiantes, la medición del tiempo a través del calendario y el reloj, el registro del estado del tiempo y los patrones corporales que corresponden a regularidades matemáticas.

De otro lado, el método didáctico denominado “geometría activa” fue planteado por Zoltang Dienes (1978), quién imprimió una particular forma de enseñar y aprender la geometría, a través de los movimientos del cuerpo y sus características (la nariz triangular, la cabeza redondeada...), formando figuras con las manos y los pies, caminando en línea recta, con lo que favorecía la comprensión de conceptos básicos geométricos. Ideas que se propone en *Brújula* para la enseñanza de esta materia, partiendo por los sólidos geométricos, para luego pasar por las figuras planas y finalizar con los elementos básicos de la geometría como el punto, la línea, la superficie y la frontera.

## 7.5 Psicogénesis de la lectura y la escritura

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) se dedicaron a investigar el pensamiento infantil acerca de la lectura y de la escritura. Para ello se situaron en una perspectiva genética, evolutiva, considerando, además, lo que se sabe sobre el pensamiento infantil, la psicología de la educación, la lingüística y la psicolingüística. En su investigación, descubrieron el proceso a través del cual, los niños construyen su propio sistema de escritura y de lectura. Y ese proceso es universal en lo que se refiere a escrituras alfabéticas como las nuestras, con independencia de los métodos escolares que se usen o, incluso, antes de la enseñanza escolar. La clave de la investigación es el descubrimiento de que los niños tienen desde edad muy temprana, diferentes hipótesis sobre qué es y cómo se hace la escritura y que dichas hipótesis se presentan en forma secuenciada y sistemática en todos los niños. El paso de una hipótesis a la siguiente se produce a partir de los conflictos que se le producen al pequeño entre su forma de entender el fenómeno y nuevas informaciones que recibe de sus compañeros, de los textos reales con los que interactúa y del propio docente.

El enfoque de la Psicogénesis de la lectura y escritura, plantea una nueva forma de entender el proceso a través del cual el estudiante se apropia del sistema de escritura y de la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la interacción con el mundo de los textos. A partir de este enfoque constructivista del proceso de alfabetización, se ha generado una didáctica centrada en la ejecución de proyectos insertos en situaciones reales de comunicación en los que los estudiantes participan como lectores y productores de textos, aún antes de manejar el sistema de escritura en forma convencional.

En *Brújula* este enfoque se basa en la realización de proyectos que implican la lectura y escritura de textos reales con destinatarios reales. Se estimula a los estudiantes para que escriban según sus propias hipótesis, se estimulan los

conflictos cognitivos y se apoyan los procesos de construcción de aquellas que permitan resolverlos.

## 7.6 Rutinas / Momentos

Para que los docentes y estudiantes se familiaricen con una disciplina de estudio y trabajo, se propone un itinerario que tiene objetivos educativos específicos y académicos. Las rutinas de clase por su parte, se llevan a cabo para estimular el desarrollo de competencias. Para un día de clase se propone:

- a. **Saludo y reflexión. Plan del día** (conversación de entrada)
- b. **El regalo de la voz** (leemos y comentamos un cuento, texto o imagen que requiera de pensamiento crítico)
- c. **Minuto lógico-matemático** (hacemos un ejercicio que requiera de pensamiento analítico)
- d. **Semillas ecológicas:** (planteamos un problema y solución ambiental).
- e. **Conversando con los estudiantes:** (para conocer el clima de aula).
- f. **Gotas de paz** (reflexiones y actividades ligadas a la convivencia y bienestar).
- g. **Rutinas de matemáticas** (actividades para promover competencias matemáticas ligadas a la cotidianidad).
- h. **Recuperando saberes** (rutina de revisión de tareas que se empata con la clase)

Adicional a estas rutinas, para efectuar una labor educativa que relacione el concepto de “enseñanza para la comprensión” con la práctica docente, se propone llevar a cabo un itinerario de cuatro momentos en la clase:

- I. **La exploración:** corresponde al inicio de las actividades que se proponen en una situación o actividad y que tiene como propósitos activar conocimientos previos y experiencias personales, y motivar al estudiante para que relacione lo que ya sabe con lo que va a aprender. Se trata de cautivarlos para que asuman una actitud proactiva frente a las diversas actividades planeadas.



- II. **La orientación guiada:** se refiere a la información, explicación, ilustración o reflexión sobre los conocimientos específicos que la maestra(o) comparte con los estudiantes.



- III. **La síntesis personal o colectiva:** los estudiantes aplican conocimientos y métodos aprendidos o que ya poseían para desarrollar proyectos o propuestas de interés personal o colectivo.



- IV. **La evaluación:** se concibe como una parte del proceso educativo en la que se involucra lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal. Se tiene en cuenta no sólo la valoración que hace el docente (heteroevaluación) sino también las percepciones de los compañeros entre ellos (coevaluación), al igual que la propia valoración (autoevaluación).



## 8. ESTRUCTURA CURRICULAR DE *BRÚJULA*

El programa está estructurado con ocho subproyectos, los cuales constituyen los contextos para desarrollar el proceso educativo en la construcción de competencias básicas y de ciudadanía. Los subproyectos se enmarcan dentro de los referentes de calidad del MEN y se ajustan a los principios conceptuales y referenciales planteados para las metodologías educativas flexibles (MEF).

Hay tres personajes que van a ir presentando las actividades de los subproyectos: Lola, la bruja, Jacinto, el duende rimero y María, la guardiana del manglar.

Los tópicos seleccionados son las regiones naturales de Colombia lo que facilita la integración de las áreas y un contexto significativo para el aprendizaje de la lectura, escritura y las operaciones básicas matemáticas.

El proceso educativo está diseñado para desarrollarse en 40 semanas, es decir, un año lectivo, mientras que la duración de cada subproyecto es de cinco semanas en promedio, aunque el docente puede determinar estos lapsos de acuerdo con el ritmo del grupo.

A continuación se presenta la estructura de la serie Brújula:

### **VOLUMEN 1**

#### **Sub-proyecto 1. VIAJE PARA MI ENCUENTRO:**

- Página de comienzo: página **9**
- Página de final: página **49**
- Palabras importantes (generadoras): conocer, comunicarse, emociones
- Plan de acción (actividades): describir características, expresar sentimientos y emociones, relatar historias
- Objetivos de aprendizaje (propósitos): usar la oralidad, identificar funciones del lenguaje y matemáticas, y formas expresivas.
- Producto final: redactar un HORIZONTE DE SENTIDO.

### **Contenidos temáticos del SP 1:**

- **Identidad:** Actividades cotidianas de otros, de sí mismo. Páginas 10, 11 y 12.
- **Reconocimiento de sí mismo y de otros:** Características de sí mismo y de otros. Páginas 13, 14 y 15.
- **Registro del propio nombre:** significado, conteo de letras y sílabas
- Separar **nombres propios** de **nombres comunes:** página 22.
- **Oralidad:** Contar la propia historia, a partir del nombre Páginas 29- 33. Reconstruir relatos. Páginas 44-46.
- **Matemática corporal:** encontrar figuras y números en el propio cuerpo. Página 16-20.
- **Calendarios:** Conteo y escritura de dígitos. Página 34-36.
- **Identidad:** Identificación con tarjetas. Adjetivos. Páginas 37-43.

### **Actividades del SP 1:**

#### **Lenguaje**

- Escribir, dibujar o pegar actividades de la vida cotidiana propias, de los personajes de la serie, de compañeros de clase.
- Escribir palabras que describen personajes.
- Leer y copiar palabras que describen: así mismo, a otros.
- Escribir nombres propios con mayúscula.
- Contar sílabas y letras de los nombres y hacer un histograma,

- Recuperar historia del nombre
- Contar la propia historia
- Crear documentos de identidad.
- Aprender la función de los adjetivos.
- Contar la historia de sí mismo y de otros

### **Y matemáticas:**

- Encontrar formas en el propio cuerpo y en el entorno.
- Contar miembros del cuerpo.
- Usar el cuerpo para contar.
- Seguir números en secuencia con una línea.
- Llenar calendarios escribiendo números
- Reconocer errores en la secuencia ascendente de dígitos.

### **Evaluación final del SP 1:**

- Escribir los dígitos en un calendario
- Reconocer los días de la semana
- Escribir los meses del año
- Reconstruir secuencia de una historia
- Contar de cinco en cinco, usando los dedos de la mano
- PRODUCTO FINAL: Comprender qué es un horizonte de sentido.

### **Sub-proyecto 2: PREPARÁNDONOS PARA UN VIAJE**

- Página de comienzo: **51**
- Página de final: **98**
- Palabras importantes: números, letras, colores, figuras
- Plan de acción: textualización del entorno, números del entorno; el Gran libro de la pared, diccionario personal, páginas geométricas y matemáticas.
- Objetivos de aprendizaje: Identificar tipos de números y su uso cotidiano, reconocer funciones de las tipologías textuales del entorno, reconocer uso de textos, números e imágenes.

- Producto final: GRAN LIBRO DE LA PARED.

### **Contenidos temáticos del SP 2:**

- **Entornos inmediatos:** nombres propios, página 52.
- **Tipologías textuales:** hacer un relato, usando viñetas, página 60 y 61 con nombres comunes y verbos.
- **Producción oral y escrita:** escribir nombres propios de personas, página 52.
- **Aspectos formales del lenguaje:** el abecedario, página 53; letras que aparecen en las palabras, página 54, 55 y 56; tipos de letras, página 57.; alfabeto móvil, página 59; jugar con las letras para recomponer otras palabras, página 62; contar golpes de voz o sílabas, página 63, 64 y 65.
- **Diccionario personal:** palabras que ya puedo leer, página 66, palabras que se asocian a emociones, páginas 68-71; palabras en frases corteses, página 77
- **Reciclaje alfabético:** textos en empaques separa en sílabas, página 72-76
- **Geometría activa:** reconocer formas en los objetos del entorno, página 79-80; identificar objetos tridimensionales con sólidos geométricos, página 79,80 81, 82, identificar caras planas y sus formas, página 83. Construir sólidos geométricos con cartulina, página 84. Dibujar siluetas de superficies planas de objetos, página 85. Compilar el Museo de la geometría, página 86.
- **Funciones de los números:** Uso de los números en la vida cotidiana. Páginas 87, 88, 89 y 90. Compilar el Museo de las matemáticas con etiquetas del entorno que tengan números; reconocer su uso. Página 90, 91, 92, 93, 94. Números usados para contar y cuantificar elementos por categorías.

### **Actividades del SP 2:**

#### **En lenguaje:**

- Recordar nombres propios
- Elaborar la Página de los Autores, en el Gran Libro de la Pared.

- Elaborar un alfabeto de nombres propios y de verbos,
- Resolver acertijos que buscan similitudes entre palabras.
- Completar sustantivos usando pistas gráficas, letras suministradas y líneas para intercalar letras.
- Reconocer en el alfabeto las mayúsculas y minúsculas de los grafemas, y separa vocales de consonantes.
- Elaborar planas de palabras que solamente tengan la misma vocal.
- Elaborar el alfabeto móvil con mayúsculas y minúsculas.
- Recordar palabras que describen acciones (verbos)
- Crear una historia usando viñetas para inspirar sustantivos y verbos.
- Encontrar palabras en las letras de nombres propios.
- Reconocer la sílaba como golpe de voz.
- Usar sílabas sueltas para recomponer palabras.
- Crear los materiales y comenzar el diccionario personal.
- Combinar palabras que se conectan con emociones y sensaciones (tristes, alegres, de experiencias sensoriales, etc.
- Elaborar el reciclaje alfabético, usando empaques del entorno.
- Reconocer el número de sílabas de las palabras en los empaques y señales.
- Encontrar palabras en fórmulas de cortesía
- Crear el Personaje invitado del mes.

#### **Y en matemáticas:**

- Observar imágenes y establecer atributos geométricos comunes.
- Desarrollar palabras para describir características geométricas de material sólido
- Contar en figuras geométricas lados, caras, vértices, etc.
- Características de los sólidos: caras, bases, aristas, forma de las caras planas, etc.
- Elabora un cubo y una pirámide usando cartulina
- Elaborar el Museo de la Geometría.

- Imaginar formas de cuantificación sin usar los números y ver sus posibles usos.
- Elaborar el Museo de las Matemáticas con empaques de distintos tipos y nomenclaturas ciudadanas.
- Recoger datos por conteo y organizarlos por categorías.

### **Evaluación final del SP 2:**

- Identificar los elementos del sub-proyecto 2
- Escribir palabras en singular y plural
- Reconocer figuras planas y sólidas.
- Escribir el tipo de usos de los números en empaques: contar, medir, codificar, localizar, apostar, ordenar, teclear, y contar en ciclos.
- Reconocer las fechas y días de la semana
- PRODUCTO: El Gran Libro de la Pared (4 págs. lenguaje; 2 matemáticas)

### **Sub-proyecto 3: UN VIAJE POR LA REGIÓN PACÍFICA**

- Página de comienzo: **103**
- Página de final: **155**
- Palabras importantes: región, flora, fauna, gente, cultura, economía, festivales
- Plan de acción: indagar sobre tradición oral, consultar Región Pacífica, compartir saberes.
- Objetivos de aprendizaje: identificar las regiones de Colombia, analizar manifestaciones culturales y artísticas, orales y escritas; preservar legados culturales.
- Producto final: LIBRO ARTESANAL DEL PACÍFICO

### **Contenidos temáticos del SP 3:**

- Expresiones culturales y artísticas,
- Patrimonio material e inmaterial
- Medio ambiente

- Ecología
- Diversidad étnica
- Poesía en la escuela
- Sistema monetario

### **Actividades del SP 3:**

#### **Lenguaje**

- Regiones de Colombia
- Ley general de cultura
- Observo la región Pacífica
- Departamentos de la región Pacífica
- Fauna y flora de la región Pacífica
- Elaboración de una ficha
- Patrimonio cultural de la familia
- Ecosistemas región Pacífica
- Etnias región Pacífica
- Mar y Grueso
- Tautogramas
- Literatura popular del Pacífico
- Prefijos
- Antiguas usanzas
- Poemas
- Sufijos
- Palabras que riman
- Conteo de sílabas
- Libro artesanal del Pacífico

#### **Y matemáticas:**

- Arañas e insectos
- Relaciones espaciales laberintos y cuadrículas
- Cuentas con dinero
- Patrones numéricos

- Cuentas y secuencias usando monedas
- Sistemas algebraicos
- Pensamiento variacional usando monedas
- Suma llevando
- Patrones numéricos

### **Evaluación final del SP 3:**

- Completar un relato usando una secuencia de imágenes.
- Resolver un crucigrama de pistas gráficas.
- Contar dinero en monedas de distintas denominaciones
- Reconocer faltantes en series de dinero
- Determinar combinaciones de monedas que sumen una determinada cantidad.
- Calcular cifras en dinero que sean mayores o menores que un precio dado, para un artículo.

### **PRODUCTO FINAL: EL LIBRO ARTESANAL DEL PACÍFICO**

#### **Sub-proyecto 4: POR LOS CAMINOS DE LOS ANDES**

- Página de comienzo: **157**
- Página de final: **208**
- Palabras importantes: región andina, departamentos, cordillera de los Andes, trabajo, ecosistemas, festivales
- Plan de acción: indagar tradición oral región Andina, consultar temas, compartir saberes.
- Objetivos de aprendizaje: identificar regiones colombianas, analizar manifestaciones culturales y artísticas; proteger legado cultural.
- Producto final: EL GRAN LIBRO DE LOS MAYORES.

### **Contenidos temáticos del SP4:**

- Tradición oral
- Educación ecológica
- Geometría activa

- Textos narrativos
- Historietas y caricaturas
- Escritura creativa

#### **Actividades del SP 4:**

##### **Lenguaje**

- Veo veo, fauna y flora en peligro de extinción
- Departamentos de la región Andina
- Patrimonio cultural de la región Andina
- Folletos informativos
- Textos informativos
- Instrumentos musicales zona Andina
- Partición silábica de palabras de la cultura
- Topografía región Andina
- Gentilicios
- Literatura popular región Andina
- Antología de la memoria
- Conjuros y ecolalia
- Texto poético
- El gran libro de los mayores

##### **Y matemáticas:**

- Tangramas
- Histogramas de las figuras geométricas
- Figuras planas sólidas
- Adivinanzas figuras sólidas y planas
- Ventas y trueques
- Cuentas con dinero
- Sumas y restas con dinero
- Criba matemática
- Cálculo de distancias

#### **Evaluación final del SP 4:**

- Nombre y apellido
- Personajes de Brújula
- Antología de palabras
- Lista de subproyectos
- Secuencias y coordinación
- Producto Final: EL GRAN LIBRO DE LOS MAYORES.

#### **VOLUMEN II**

##### **Sub-proyecto 5: SOL Y MAR EN LA REGIÓN CARIBE**

- Página de comienzo: **7**
- Página de final: **61**
- Palabras importantes: región Caribe, flora y fauna, gente, cultura, economía y festivales.
- Plan de acción: indagar sobre la región Caribe, consultar temas región Caribe, compartir saberes.
- Objetivos de aprendizaje: conocer la región Caribe, analizar cultura oral y escrita; proteger legado cultural y artístico.
- Producto final: EL GRAN LIBRO DEL CARNAVAL

#### **Tópicos importantes Sub proyecto 5**

- Flora y fauna
- Educación ambiental y ecológica
- Tipologías textuales
- Contextos cotidianos
- Pictogramas
- Siluetas textuales
- Representaciones numéricas
- Álgebra temprana

**Actividades del SP 5:**  
**Lenguaje**

- Nombres de los departamentos
- Patrimonio cultural
- Veo veo, flora y fauna en peligro
- Flora y fauna de la región Caribe
- Plegable informativo
- Instrumentos de la música
- Etnias de la región Caribe
- Sílabas
- Culturas del Caribe
- Capítulos del plegable
- Partes del libro
- Sierra nevada de Santa Marta
- Lugares de aprendizaje
- Comunidad local
- Refranes
- Recetas
- Palenque
- El gran libro del carnaval

**Y matemáticas:**

- Juegos de tableros por tripleteas
- Cotizaciones
- Unidades de medida
- Regletas de Cuisenaire
- Senderos
- Razonamiento numérico con regletas
- Conteo con regletas
- Representaciones numéricas usando manos
- Representaciones numéricas

- Razonamiento numérico con regletas
- Razonamiento aleatorio usando regletas
- Secuencias usando regletas
- Sumas y restas con regletas
- Pensamiento variacional usando regletas
- Sumas y restas usando dos dígitos

#### **Evaluación final del SP 5:**

- Nombre del subproyecto
- Textos de coplas
- Textos de recetas
- Sumas y restas llevando
- Secuencias de números
- Producto Final: EL GRAN LIBRO DEL CARNAVAL.

#### **Sub-proyecto 6: ESPLENDOR Y MAGIA DE LA AMAZONÍA**

- Página de comienzo: **63**
- Página de final: **129**
- Palabras importantes: región amazónica, flora y fauna, gente y cultura, economía, festivales.
- Plan de acción: indagar sobre la región Amazónica, consultar temas, compartir saberes.
- Objetivos de aprendizaje: conocer la región, analizar cultura oral y escrita, proteger legado cultural
- Producto final: INFOGRAFÍAS MÁGICAS

#### **Contenidos temáticos del SP 6:**

- Ecosistemas
- Seres vivos
- Textos líricos
- Lenguaje lúdico

- Siluetas textuales
- Medios de comunicación virtuales
- Estrategias de resolución de problemas
- Sistemas de numeración base 10
- Matemática lúdica
- Algoritmos formales

### **Actividades del SP 6:**

#### **Lenguaje**

- Veo veo, flora y fauna de la región
- Nombres de los departamentos de la región
- Valor de los biomas y ecosistemas
- Grupos étnicos de Amazonas
- Sopa de letras
- Trabalenguas
- Trabajo con la r o rr intervocálica
- Combinaciones con consonantes directas gra ,gre, bra, bre
- Mensajes de texto en celular
- Cartas
- Correos electrónicos
- Secciones del periódico
- Efigies en monedas

#### **Y matemáticas:**

- Gráficos
- Patrones numéricos
- Operaciones matemáticas
- Cálculo y conteo
- Unidades decenas y centenas
- Bloques multibase de Dienes
- Docenas
- Decenas

- Relaciones de orden numéricas
- Leyendo y escribiendo números
- Números en contexto: cheques, letras de cambio
- Relaciones de orden numérico con Dienes
- Precios expresados en Dienes
- Intercambio con Dinero
- Multibase y ábaco
- Desagrupaciones en unidades decenas y centenas
- Resta prestando
- Estimaciones

#### **Evaluación final del SP6:**

- Nombre del proyecto
- Completar oraciones
- Enviar mensaje de texto de carácter informativo
- Conversión cubos de Dienes a dígitos
- Producto final: INFOGRAFÍAS MÁGICAS.

#### **Sub-proyecto 7: GENTE BRAVÍA, QUE VIVA LA ORINOQUÍA**

- Página de comienzo: **131**
- Página de final: **179**
- Palabras importantes: región Orinoquia, flora y fauna, gente y cultura, economía y festivales.
- Plan de acción: indagar sobre región Orinoquia, consultar temas, compartir saberes.
- Objetivos de aprendizaje: identificar y conocer, analizar manifestaciones culturales orales y escritas; proteger y preservar legado cultural.
- Producto final: **EL ÁLBUM URGENTE**

#### **Contenidos temáticos del SP 7:**

- Educación ambiental
- Ecosistemas

- Diversidad étnica
- Pictocuentos
- Solución de problemas
- Geometría y diseño
- Razonamiento espacial
- Campo de la multiplicación

### **Actividades del SP 7:**

#### **Lenguaje**

- Veo veo, fauna y flora en peligro
- Nombres de los departamentos
- Nombres de los festivales y carnavales
- Fauna y flora de la Orinoquía
- Parques naturales
- Instrumentos musicales de la Orinoquía Morichales
- Etnias de la Orinoquía
- Uso de los pictogramas
- Historias colectivas
- Lectura de imágenes
- Artículos y combinaciones, de género y número

#### **Y matemáticas:**

- Datos redundantes en un problema.
- Líneas
- Cruces de líneas
- Tangramas
- Reloj analógico
- Secuencias abstractas
- Primos y compuestos con regletas
- Multiplicación con regletas
- Multiplicación con patrones geométricos
- Arreglos multiplicativos

- Tablas de multiplicación
- Geometrías Geoplex

### **Evaluación final del SP 7:**

- Nombre del proyecto
- Estrofa de una canción
- Texto de instrucciones
- Coordinación de precios
- Multiplicación simple
- Cálculo con las manos
- Producto final: ÁLBUM URGENTE.

### **Sub- proyecto 8: DESPUÉS DE TANTO VIAJAR, VAMOS A DESCANSAR**

- Página de comienzo: **183**
- Página de final: **218**
- Palabras importantes: región insular, flora y fauna, gente y cultura; economía y festivales
- Plan de acción: indagar región insular, consultar temas, compartir saberes.
- Objetivos de aprendizaje: conocer región insular, analizar manifestaciones culturales y artísticas, proteger y conservar el legado cultural.
- Producto final: EL GRAN FOLLETO TURÍSTICO

### **Contenidos temáticos del SP 8:**

- Ecosistemas
- Entornos inmediatos
- Campo de la división
- Los números racionales en la cotidianidad
- Representaciones figurativas.
- Cultura de la región Insular de Colombia
- Oficios y profesiones de la región Insular
- Instrumentos de trabajo
- El barrio

## **Actividades del SP 8:**

### **Lenguaje**

- Veo veo, fauna y flora en peligro
- Nombres de las regiones insulares
- Flora y fauna de la región Insular
- Palabras de la flora y fauna de la región Insular
- Turismo de la región Insular

### **Y matemáticas:**

- Planos de vivienda

#### Distribución

- Divisores cocientes y residuos
- División como resta
- Multiplicación y división
- Fracciones y cuadernillo de fracciones
- Fracciones y áreas
- Unidades continuas y discretas
- Fracciones y figuras

### **Evaluación final del SP 8:**

- Escribir una nota
- Artículo de periódico
- Fracciones en áreas
- Cálculo de cantidades
- Identificación de fraccionarios
- Producto final: EL GRAN FOLLETO TURÍSTICO.

## 9. LA EVALUACIÓN EN *BRÚJULA*

En *Brújula* se concibe la evaluación como un proceso continuo de meta cognición, en la que estudiantes y docentes reflexionan sobre el cumplimiento de las metas y propósitos socio afectivos, cognitivos y actitudinales.

Dentro del proceso de articulación al PEI, debe quedar establecido que la evaluación y promoción de los estudiantes pasa por la aprobación del comité institucional en el marco del decreto 1290 y bajo los parámetros del Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE).

El soporte metodológico se adopta desde la perspectiva de la “enseñanza para la comprensión” que estipula tres tipos de evaluación:

- I. La *autoevaluación*, realizada por el estudiante y en la que identifica sus fortalezas y los aspectos por mejorar. La autoevaluación se configura alrededor de la formulación del “Horizonte de Sentido” personal que se describe en la guía del estudiante, en la cual se propone un cuestionario de autoevaluación que contempla los tres aspectos del proceso educativo: cognitivo, personal y procedimental.
- II. La *coevaluación*, que consiste en la valoración entre los compañeros del proceso educativo. Esta se realiza durante las actividades del salón de clases, fijando de antemano acuerdos de compañerismo y respeto.
- III. La *heteroevaluación*, que es llevada a cabo por el docente a través de todas las actividades que realiza durante el desarrollo del programa. En esta se incluye la prueba diagnóstica, la prueba intermedia y la prueba final. La heteroevaluación comienza con la exploración de los saberes previos de los estudiantes con base en la prueba diagnóstica que aplica al inicio del año lectivo en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. A mediados de año, se aplica la prueba intermedia que valora los avances más significativos de los

estudiantes hasta ese momento y, al culminar, se aplica la prueba final integrada que sirve de parámetro para hacer la promoción o recomendar los pasos pertinentes en caso de que algún estudiante deba continuar o fortalecer su proceso educativo.

## **10. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

Guía para el docente. *Brújula, Competencias de vida y algo más...* (2016). Volúmenes 1 y 2 (3ª. Ed.). Colombia: Fundación Carvajal.