

## **PROYECTOS TRANSICIÓN 2022**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE ACEVEDO Y GOMEZ**

### **DOCENTES**

**Libia Nelly Gutiérrez**

**Natalia Cárdenas**

**Yolanda Medina**

**Nancy Zuluaga**

## PROYECTOS LÚDICO PEDAGÓGICOS

“El proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo”.

Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer. Este proceso de investigación, que construyen docentes y niños, se hace a través de la planeación conjunta, permanente y continua, que se va gestando en la organización de las acciones y de los recursos que se requieren de acuerdo con cada momento que atraviesa el proyecto. La puesta en común que se realice cada día, posibilita generar un espacio de diálogo para analizar lo realizado y establecer acuerdos del proyecto, de las relaciones personales e interpersonales que se dieron y de otros sucesos que se requieran. Es primordial en este proceso la habilidad que tenga el docente para lograr comprender qué es lo que les inquieta a los niños, lo que les interesa conocer y lo que les interesa hacer. Por ejemplo cuando están reunidos alrededor de un animalito, ¿qué observan ellos?, ¿qué los emociona?, ¿qué quieren encontrar cuando lo manipulan?, ¿qué comentan ellos de lo que está pasando? Los niños están indicando y diciendo qué quieren hacer y saber; es decir, “lo que tiene sentido y significancia para ellos”. El uso de la pregunta que haga el docente debe posibilitar que “los niños se interesen por el tópico que se quiere trabajar”. ( Clara Inés Sánchez Torres)

**Indagar:** Escuchar, observar y recoger las inquietudes, los intereses y las preguntas de las niñas, los niños y sus familias para comprender sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Durante la indagación y con el apoyo de las familias y otros profesionales, los maestros y las maestras pueden realizar la detección temprana de signos de alerta que indiquen la existencia de alteraciones del desarrollo o la presencia de una discapacidad. Esta indagación sirve de base para que las maestras y los maestros tomen decisiones para proyectar experiencias, estrategias pedagógicas y formas de valoración tanto del proceso pedagógico como del desarrollo y aprendizaje de cada niña o niño.

**Proyectar:** La proyección tiene gran importancia pues organiza, orienta y estructura el quehacer de los maestros y maestras. Es el punto de partida para construir propuestas pedagógicas que garanticen la articulación entre el hacer cotidiano y las intencionalidades pedagógicas. También atiende a las situaciones inesperadas que surgen en la interacción con los niños y las niñas. Por ende, es un proceso flexible y abierto, que permite tomar decisiones en medio de la acción que ajustan lo planeado, para dar paso al descubrimiento de otros modos de potenciar el desarrollo y los aprendizajes de los niños y las niñas.

**Vivir la experiencia:** Mientras se vive la experiencia, el maestro o la maestra está atento y puede darse cuenta de quién se siente seguro y disfruta de manera plena la experiencia, quién requiere su compañía para ganar confianza y atreverse a explorar, qué descubrimientos hacen, las múltiples formas en que se expresan o crean, las mil preguntas que se hacen o las hipótesis que comprueban. Justo allí elige las mejores maneras para cuidarlos, acompañarlos y darle paso a la provocación, respetando las vivencias de cada uno, reconociendo que esta puede ser imprevisible, pero con la certeza de conocer el proceso de desarrollo de cada niño y de cada niña y así poder actuar y ofrecerle lo que necesita y le interesa.

**Valorar el proceso:** tiene que ver con observar, escuchar y reflexionar sobre aquello que se indaga, se proyecta y se vive en la cotidianidad de la práctica pedagógica. Constituye una posibilidad que tienen las maestras y los maestros de hacer consciente el sentido de su práctica, de evaluar las

experiencias que propiciaron al estar con los niños y las niñas y tomar decisiones de acuerdo con las intencionalidades que definieron. Privilegiar la vivencia de las niñas, los niños y sus familias, respetando sus experiencias y procurando siempre "llevarlas un poco más allá"; darle paso a la incertidumbre, a la emergencia de mil maneras de aprender con las que cuentan los niños y las niñas.

(Tomado de: bases curriculares educación inicial y preescolar 2016)

Los proyectos están relacionados con la realidad y parten de los intereses de los niños, lo que favorece la motivación y la contextualización de los aprendizajes a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos y propicia su aplicación a otras situaciones distintas de las estudiadas en el aula (Tomás Sánchez Iniesta 1995)

**ARTICULACION**

<p><b>DIMENSIONES DEL DESARROLLO</b></p> <p>Comprender quiénes son los niños y niñas que ingresan al grado transición remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo (corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa) desde su propia individualidad.</p>	<p><b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b></p> <p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p><b>CUATRO ACTIVIDADES RECTORAS</b></p> <p>El juego: En el juego, cada niño y niña se posiciona para enfrentar los retos del mismo, de este modo, la posibilidad de jugar le permite desde su realidad interpretar el mundo y las dinámicas sociales y culturales inmersas en este. Visto así, jugar implica una inversión significativa de sentimiento</p>	<p><b>OPERACIONES MENTALES</b></p> <p>Conjunto de acciones interiorizadas y organizadas y coordinadas en función de las cuales se elabora la información.</p> <p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>Reconocimiento de la características y las relaciones que especifican una realidad o fenómeno (fenomenológica, o virtual) por sus propiedades. (Características necesarias y suficientes).</p>	<p><b>FUNCIONES COGNITIVAS</b></p> <p>Las funciones cognitivas se refieren al proceso mental que nos posibilita llevar a cabo tareas sencillas y simples hasta tareas más complejas. Es decir, la manera en cómo procesamos la información que anteriormente aprendimos y la información que está por llegar a</p>
<p><b>DIMENSIÓN CORPORAL</b></p> <p>La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización: por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.</p>	<p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos</p>	<p>sentimiento</p>	<p>sentimiento</p>	<p>sentimiento</p>
<p><b>DIMENSIÓN COGNITIVA</b></p>				

<p>El desarrollo intelectual tiene que ver fundamentalmente con ciertas formas y estructuras de acción por medio de las cuales el ser humano asimila los objetos y eventos con los cuales interactúa.</p>	<p>tos y emociones ; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>s, emociones y decisiones frente a cómo habitar el mundo. Se proponen entonces un contexto de experiencia</p>	<p><b>COMPARACIÓN</b> Es un proceso básico que constituye el paso previo para establecer relaciones a todo nivel.</p>	<p>nuestro cerebro. Atención: Es el proceso y capacidad para comprender información por el cual podemos mantener el curso de nuestros pensamientos, llegando a la concentración y retención de dicha información.</p>
<p><b>DIMENSION AFECTIVA</b></p>	<p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones ; expresan, imaginan y representan</p>	<p>s que integre actividades individuales y grupales de la vida cotidiana, fenómenos reales, de ficción y aventura.</p>	<p>Es el fundamento de la inteligencia y por lo tanto del trabajo intelectual. fenómenos, situaciones, relaciones, estableciendo la diferencia entre lo relevante de lo irrelevante en un contexto determinado</p>	<p>podemos mantener el curso de nuestros pensamientos, llegando a la concentración y retención de dicha información. La atención nos permite seleccionar entre distintos estímulos que llegan al cerebro de manera simultánea.</p>
<p>Procurar un adecuado desarrollo socio afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar alegría, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la posibilidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de libertad de expresión, de solidaridad y participación,</p>	<p>representa</p>	<p>El arte: El arte es sinónimo de habitar el mundo sensible, de aquello que pasa por los sentidos, y al hacerlo despierta emociones y afectos. En él confluyen</p>	<p><b>DIFERENCIACIÓN</b> Reconocimiento pleno de propiedades de las cosas, fenómenos,</p>	<p>Tanto externos como: ruido, olores, imágenes y externos</p>
<p><b>DIMENSIÓN COMUNICATIVA</b></p>				
<p>Para niños de preescolar el uso cotidiano del idioma. Su lengua materna en primera instancia, y de las primeras formas de comunicación y expresión,</p>				

<p>le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tienen o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma su manera de comunicarse, enriquece su lenguaje y su expresividad.</p>		<p>las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza, el movimiento y la expresión corporal, como otras posibilidades para conocer el mundo, ilustrarlo y dotarlo de sentido y significado.</p>	<p>situaciones, relaciones, estableciendo la diferencia entre lo relevante de lo irrelevante en un contexto determinado .</p>	<p>como: pensamientos y emociones. Todo esto es un conjunto complejo que nos ayuda a realizar el resto de las funciones cognitivas de una manera correcta.</p>
<p><b>DIMENSION ETICA</b> La creación de un ambiente en el aula y en la escuela basada en el respeto mutuo y en las posibilidades de descentrarse y coordinar puntos de vista es la estrategia fundamental para el desarrollo de la autonomía.</p>		<p>La literatura: Jugar a ser poeta, escritor, pintor o cuentero posibilita a los niños y las niñas representar experiencias y vivencias tanto verbales como</p>	<p><b>CODIFICACIÓN</b> Tiene que ver con el uso de símbolos para describir objetos, fenómenos, relaciones. Es el proceso donde el emisor convierte las ideas que quiere transmitir en signos que puedan ser recibidos fácilmente</p>	<p>Orientación : nos permite ser conscientes de nosotros mismos. También del entorno en el que nos situamos en un determinado momento, así como el espacio o tiempo en el que nos encontramos.</p>
<p><b>DIMENSIÓN ESTETICA</b> Esta dimensión juega un papel fundamental en el niño (a), ya que le brinda</p>				<p><b>Memoria:</b> Nos permite</p>

<p>la posibilidad de construir la capacidad de sentir, conmovirse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo ya su entorno..</p> <p><b>DIMENSION ACTITUDINAL Y VALORATIVA</b></p> <p>Facilita la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores, y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida.</p> <p>*Relación consigo mismo. *Relación con el otro. **Relación con el entorno.</p>		<p>pictóricas que hacen parte del acervo cultural. La literatura infantil, los juegos de palabras y el repertorio oral se convierten en portadores de sentidos, emociones y afectos que posibilitan la apropiación del lenguaje.</p> <p>La exploración del medio: La exploración del mundo a través del uso del cuerpo y de los sentidos cobra vida cuando se</p>	<p>por el receptor..</p> <p><b>DECODIFICACIÓN</b></p> <p>Es el proceso en el cual el receptor transforma el código utilizado por el emisor para interpretar los signos empleados</p>	<p>codificar, almacenar y recuperar información aprendida.</p> <p>Gnosias: Es la capacidad cognitiva de elaborar, reconocer, interpretar y asignar algún significado a la información captada en ese momento o previamente aprendida como objetos, personas o lugares por medio de nuestros cinco sentidos.</p> <p>Praxias: esta función cognitiva se refiere a aquellos movimientos coordinados en función para</p>
---	--	---	--	--



		<p>formulan interrogantes y se indaga acerca de los fenómenos sociales, culturales y naturales. Las experiencias y los ambientes propios de esta edad se convierten en territorios de aprendizaje, es decir, todo lo que habita es escenario de conocimiento, en tanto allí explora, investigan.</p>		<p>alcanzar un resultado. Es decir, es la habilidad motora que realizamos para llevar a cabo algún plan. Por ejemplo: caminar, vestirse, manipular algún objeto, hacer gestos, etc. Lenguaje: El lenguaje es la función cognitiva por la cual los seres humanos pueden comunicarse entre sí por medio de signos. Estos pueden ser sonoros y corporales; aquí podemos incluir el lenguaje de señas, o</p>
--	--	--	--	--

				<p>gráficos como lo es la escritura.</p> <p><b>Función ejecutiva:</b> control y regulación de nuestros pensamientos y actividades diarias y la conducta ante ello. Son necesarias para: Planificar, Organizar, regular.</p> <p><b>Cognición social:</b> Esta función cognitiva se refiere a la forma en la que pensamos sobre los demás y nosotros mismos. Dentro de esta función,</p>
--	--	--	--	--

				<p><b>podemos entender las emociones, pensamiento s, intenciones y conductas. En relación con nosotros y las demás personas que nos darán entrada a cómo procesamos y empleamos dicha información.</b></p>
--	--	--	--	--

## PROYECTOS DE AULA (INDAGA, PROYECTA, VIVE LA EXPERIENCIA Y VALORA)

### PERIODO UNO

#### Proyecto uno: Vinculo: jardín- familia

Surge por la necesidad de integrar y conocer a los niños y sus familias y a las personas que harán parte del grupo de trabajo del año escolar y de realizar un diagnóstico para identificar saberes previos, fortalezas y así trazar metas de trabajo que permitan el desarrollo de los proyectos. Aspecto valiosísimo en este proceso se considera el escuchar las voces de los niños y niñas

Durante los primeros días de escolaridad el niño presenta una serie de sentimientos e ideas, que posiblemente, perduren por mucho tiempo en su memoria y que, influyen de una u otra manera en su modo de relacionarse con el mundo que los rodea.

Es importante plantear situaciones de aprendizaje que fortalezcan en los estudiantes el goce, la alegría, motivación y amor hacia el conocimiento.

Las actividades que se realizan en este proyecto deben llevar al niño al reconocimiento del espacio, la generación de vínculos, la formación de hábitos y al manejo de los tiempos.

Se realiza también con el propósito de conocer gustos y preferencias, fortalecer el sentido de pertenencia, autocuidado, autonomía, valoración personal, capacidad de tomar decisiones y de respetar a los demás.

Aspecto valiosísimo en este proceso se considera el escuchar las voces de los niños y niñas.

Durante los primeros días de escolaridad el niño presenta una serie de sentimientos e ideas, que posiblemente, perduren por mucho tiempo en su memoria y que, influyen de una u otra manera en su modo de relacionarse con el mundo que los rodea.

Es importante plantear situaciones de aprendizaje que fortalezcan en los estudiantes el goce, la alegría, motivación y amor hacia el conocimiento.

Las actividades que se realizan en este proyecto deben llevar al niño al reconocimiento del espacio, la generación de vínculos, la formación de hábitos y al manejo de los tiempos.

Se realiza también con el propósito de conocer gustos y preferencias, fortalecer el sentido de pertenencia, autocuidado, autonomía, valoración personal, capacidad de tomar decisiones y de respetar a los demás.

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SITUACIÓN DE FORMACIÓN	PROYECTO OBLIGATORIO	OPERACIONAL MENTAL	FUNCIONES COGNITIVAS
<p>1. toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma</p> <p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad</p>	<p>Reconociendo mi espacio sus lugares significativos y las personas con las que voy a interactuar</p>		<p>Observación</p> <p>Identificación</p>	<p>Atención</p> <p>percepción</p>

<p>5.Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen con sus pares y otros miembros de su comunidad</p>				
<p>7.expresas y representa lo que siente, observa, piensa e imagina, a través del juego , la música, dibujo y la expresión corporal</p>	<p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías</p>				

<p>4. reconoce que es parte de una familia</p> <p>7. expresa y representa lo que siente, observa, piensa e imagina, a través del juego</p>	<p>Describe roles de personas de su familia</p> <p>reconoce que todas las personas tienen valores y cada uno es importante</p> <p>*expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos</p>	<p>Conociendo las habilidades de los compañeros de clase</p>	<p>Gobierno escolar: comité de convivencia escolar, líderes estudiantiles y mediadores escolares (proyecto 16)</p>		<p>atención percepción y lenguaje oral.</p>
--	--	--	--	--	---



<p>la música, dibujo y la expresión corporal</p>	<p>pinturas, figuras modeladas y fotografías</p>				
<p>4. reconoce que es parte de una familia.</p> <p>3. identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>6. demuestra consideración y respeto al</p>	<p>*Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>*menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>*reconoce que hay varios seres vivos a los</p>	<p>Mis compañeros en qué se parecen, en qué se diferencian?</p>	<p>La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos. (proyecto 4)</p>	<p>identificación, comparación</p>	<p>atención, memoria percepción lenguaje</p>

relacionar se con otros.	cuales conoce y cuida.				
8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros		Plan lector (pricesmart)	Identificación	
1. toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas	explica las razones por las que hace una elección	Activa tus sentidos	Gobierno escolar: comité de convivencia escolar, líderes estudiantiles y mediadores escolares (proyecto 16)		
4. reconoce que es parte de una familia	Reconoce que tiene unos derechos			identificación, comparación, Diferenciación	atención, memoria y percepción, Lenguaje oral

<p>7. expresa y representa lo que siente, observa, piensa e imagina, a través del juego, la música, dibujo y la expresión corporal</p>	<p>y los vive en la interacción con otros</p> <p>menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros</p> <p>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>			<p>identificación, comparación, Diferenciación</p>	<p>atención, memoria y percepción, Lenguaje oral</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>				
<p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y</p>	<p>Alimentos saludables</p>	<p><i>Sistema Gestión del Riesgo: Proyecto pedagógico de Prevención y Atención de Desastres y</i></p>	<p>identificación, comparación, Diferenciación Codificación</p>	<p>atención, memoria y percepción, Lenguaje oral</p>

<p>4. reconoce que es parte de una familia</p> <p>6. Demuestra consideración y respeto al relacionar</p>	<p>alimentación saludables</p> <p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad . .</p> <p>*Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>*Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>Reconoce que existen diversos seres vivos a los</p>		<p><i>Emergencias.P</i> <i>rotocolo de</i> <i>Bioseguridad.</i> (12)</p>	<p>decodificación</p>	
--	--	--	--	-----------------------	--

<p>se con otros</p> <p>7. Expresa y represent a lo que observa siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>9 establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personaje</p>	<p>cuales conoce y cuida.</p> <p>Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>Represent a y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>lee imágenes, hace</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>s que encuentra en distintos tipos de texto</p>	<p>preguntas , formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros.</p> <p>Establece relaciones entre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía,</p>				
--	--	--	--	--	--

	juegos corporales , entre otros				
Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	<p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables</p> <p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad .</p> <p>Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliz</p>	Tengo un nombre		<p>identificación</p> <p>comparación,</p> <p>Diferenciación</p> <p>Codificación</p> <p>decodificación</p>	



<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>9 establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos</p>	<p>lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros.</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce</p> <p>Establece relaciones entre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>tipos de texto</p> <p>14. construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas</p>	<p>su interés.</p> <p>Conoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos.</p>				
<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado</p>	<p>*Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su</p>	<p>Mi familia</p>		<p>identificación comparación, Diferenciación</p>	<p>Atención, memoria, percepción, lenguaje, direccionalidad</p>

<p>personal y de su entorno.</p> <p>4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y territorio ...</p>	<p>seguridad y salud.</p> <p>*Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usarlos</p>			<p>Codificación decodificación</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>7. Expresa y represent a lo que observa siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>objetos que encuentra a su alrededor</p> <p>Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>*Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>*Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>identifica el patrón que conforma una</p>				
---	--	--	--	--	--

<p>15. Compara, orden, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo a diferente s criterios.</p>	<p>secuencia s (pollo, gato, pollo..  crea series de de acuerdo a un atributo (el más largo al más corto)</p>				
<p>*Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejante s a las letras convencio nales en formatos con</p>	<p>*Escribe su nombre propio con las letras que conoce</p>	<p>Cuando grande quiero ser..... ...</p>		<p>identific ación compara ción, Diferenc iación Codificac ión decodific ación</p>	<p>Atención, memoria, percepción, lenguaje, direccionalid ad</p>

<p>diferentes intenciones comunicativas</p>					
<p>15. Compara, orden, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo a diferentes criterios.</p>	<p>identifica el patrón que conforma una secuencia s (pollo, gato, pollo.. crea series de de acuerdo a un atributo (el más largo al más corto)</p>				
<p>16. Determina la</p>	<p>determina cuántos objetos conforman una</p>				

<p>cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>colección a partir de la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>Compara colecciones de objetos y determina: cuántos hay, dónde hay más, en dónde hay menos, cuánto falta para tener la misma cantidad, cuánto le sobra, entre otras.</p>				
<p>1. toma de decisiones</p>	<p>explica las razones por las</p>	<p>Valoración del proceso</p>	<p>Aprovechamiento del tiempo libre.</p>	<p>Observación, identificación, comparación</p>	<p>Atención, memoria, percepción, lenguaje,</p>

<p>frente algunas situaciones cotidianas</p>	<p>que hace una elección</p>			<p>ción, codificación, decodificación</p>	<p>direccionalidad</p>
<p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal</p>	<p>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>				
<p>9: establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos</p>	<p>lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferente</p>				



tipos de texto	s registros.  Establece relaciones entre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.				
----------------	---	--	--	--	--

**PROYECTO DOS : TENGO UNA MASCOTA**

Teniendo en cuenta que el tema de los animales interesa tanto a los niños, se motivaran para que busquen información sobre sus animales preferidos y a la vez nos compartan sus saberes. Los niños desde muy temprana edad comienzan a manifestar interés por los animales y sus características principales, disfrutan reconocerlos en imágenes, imitar sus sonidos y nombrarlos. La innata curiosidad e interés por saber acerca de los animales es importante para generar situaciones de aprendizaje como las que se proponen en este proyecto llevando a los niños al respeto por los animales y al cuidado de la fauna de su entorno. Además, se trabaja el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el lógico verbal, la motricidad fina y gruesa y el manejo de emociones.

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PROYECTO OBLIGATORIO	OPERACIONAL	FUNCION
<p>1- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>7. expresa y representa lo que siente, observa, piensa e imagina , a través del juego , la música, dibujo y la expresión corporal</p>	<p>explica las razones por las que hace una elección</p> <p>Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma</p> <p>*expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos pinturas, figuras modeladas</p>	<p>Mi mascota es un.....</p>		<p>Identificación comparación</p>	<p>atención percepción y lenguaje oral.</p>

	y fotografías				
<p>6. demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>reconoce que hay varios seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros</p>		<p>La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos.</p>	<p>identificación, comparación</p>	<p>atención, memoria y percepción oral.</p>
				<p>identificación,</p>	<p>atención, memoria y</p>

<p>1. toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas</p>	<p>explica las razones por las que hace una elección</p>	<p>Los gatos tiene 7 vidas?</p>		<p>comparación, Diferenciación</p>	<p>percepción, LENGUAJE ORAL</p>
<p>7. expresa y representa lo que siente, observa, piensa e imagina, a través del juego, la música, dibujo y la expresión corporal</p>	<p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>				
<p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros</p>				

<p>14. construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas</p>	<p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos.</p>				
<p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables</p> <p>* Identifica algunas situaciones que ponen</p>	<p>Mi mejor amigo</p>	<p>Sistema Gestión del Riesgo: Proyecto pedagógico de Prevención y Atención de Desastres y Emergencias.</p>	<p>identificación, comparación, Diferenciación Codificación decodificación</p>	<p>atención, memoria y percepción, LENGUAJE ORAL</p>

<p>6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros</p> <p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>Demuestra constancia al realizar sus actividades</p> <p>Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p>		<p>Protocolo de Bioseguridad</p>		
---	--	--	----------------------------------	--	--

<p>9</p> <p>establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de texto</p>	<p>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros.</p> <p>Establece relaciones entre lo que le leen y situaciones de su vida</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros</p>				
<p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables</p> <p>* Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p>	<p>Tengo un pez en casa</p>		<p>identificación comparación, Diferenciación Codificación decodificación</p>	



<p>* Identifica características</p> <p>9: establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que</p>	<p>* Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza</p> <p>*Representa a su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>encuentra en distintos tipos de texto</p>	<p>historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros.</p> <p>Establece relaciones entre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p>				
<p>14. construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas</p>	<p>Conoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos.</p>				

<p>15. Compara, orden, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo a diferentes criterios.</p>	<p>crea series de de acuerdo a un atributo (el más largo al más corto)</p>				
<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>*Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su seguridad y salud. *Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p>	<p>A veces me da miedo</p>		<p>identificación comparación, Diferenciación Codificación decodificación</p>	<p>Atención, memoria, percepción, lenguaje, direccionalidad</p>
<p>7. Expresa y</p>	<p>Dramatiza diálogos con</p>				

<p>representa lo que observa siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</p>	<p>sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor</p> <p>Identifica el patrón que conforma una secuencias (pollo, gato, pollo..</p> <p>crea series de de acuerdo a un atributo (el más</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>largo al más corto)</p> <p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <p>Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias .</p> <p>Identifica letras que le son</p>		<p>Plan lector (pricesmart )</p>		
---	--	--	----------------------------------	--	--

<p>15.  <b>Compara, orden, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo a diferentes criterios.</b></p>	<p><b>cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</b></p> <p><b>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</b></p>				
<p><b>1. toma de decisiones frente algunas</b></p>	<p><b>Muestra iniciativa en la</b></p>	<p><b>Un día se me escapo</b></p>		<p><b>identificación comparación,</b></p>	<p><b>Atención, memoria, percepción</b></p>

<p>situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno</p>	<p>realización de actividades</p> <p>· Demuestra constancia al realizar sus actividades</p> <p>· Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios</p>			<p>Diferenciación Codificación Decodificación clasificación</p>	<p>n, lenguaje, direccionalidad</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------------

<p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes</p>	<p>físicos que utiliza.</p> <p>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos</p>				
<p>6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales</p>				



<p>7. Expresa y representa lo que observa siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal</p>	<p>conoce y cuida.</p> <p>Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos</p> <p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, fi</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</p>	<p>guras modeladas o fotografías .</p> <p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias .</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p>				
---	--	--	--	--	--

<p>10. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación</p>	<p>Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. Cooperera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean</p>				
<p>12</p>					

<p><b>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor</b></p>	<p><b>Realiza preguntas de temas que son de su interés. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</b></p> <p><b>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</b></p>				
<p><b>14</b></p> <p><b>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas</b></p>	<p><b>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</b></p>				

<p>15</p> <p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas</p> <p>identifica el patrón que conforma una secuencias (pollo, gato, pollo..</p> <p>Clasifica colecciones</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>16</p> <p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar</p>	<p>de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras</p> <p>Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>Compara colecciones de objetos y determina:</p>				
---	--	--	--	--	--

	<p>¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p>				
<p>1. toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas</p> <p>7. Expresa y representa lo que observa siente, piensa e imagina a través del juego, la</p>	<p>explica las razones por las que hace una elección</p> <p>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p>Un dinosaurio de mascota? no lo puedo creer</p>	<p>Aprovecha miento del tiempo libre.</p>	<p>Observación, identificación, comparación, codificación, decodificación</p>	<p>Atención, memoria, percepción, lenguaje, direccionalidad</p>



<p>música, el dibujo y la expresión corporal</p> <p>9: establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de texto</p>	<p>lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros.</p> <p>Establece relaciones entre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p>				
<p>1. toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas</p>	<p>Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma</p>	<p>Y por qué no puede vivir en mi casa?</p>			

<p>7. expresa y representa lo que siente, observa, piensa e imagina , a través del juego , la música, dibujo y la expresión corporal</p> <p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p><b>*expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos pinturas, figuras modeladas y fotografías</b></p> <p>Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno</p>				

<p>1. toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas</p>	<p>Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma</p>	<p>Dónde viven todos los animales?</p>			
<p>6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros</p>	<p>reconoce que hay varios seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p>				
<p>7. expresa y representa lo que siente, observa, piensa e imagina, a través del juego, la música, dibujo y la expresión corporal</p>	<p>*expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos pinturas, figuras modeladas y fotografías</p> <p>Identifica palabras que riman en juegos</p>				

<p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</p> <p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p>con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros</p> <p>Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno</p>				
<p>1, toma de decisiones frente algunas situaciones cotidianas</p> <p>6. Demuestra consideración y</p>	<p>Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma</p> <p>reconoce que hay varios seres vivos a los cuales</p>	<p>Por qué no pueden estar juntos?</p>			

<p>respeto al relacionarse con otros</p>	<p>conoce y cuida.</p>				
<p>7. expresa y representa lo que siente, observa, piensa e imagina, a través del juego, la música, dibujo y la expresión corpora</p>	<p>expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas y fotografías</p>				
<p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</p> <p>L Compara, ordena,</p>	<p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros</p>				

<p>clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p>Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno</p>				
<p>5. .Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes</p>	<p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad</p>	<p>i es un huevo gigantei  Valoración del proceso</p>			

<p>7. expresa y representa lo que siente, observa, piensa e imagina , a través del juego , la música, dibujo y la expresión corpora</p>	<p>expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos pinturas, figuras modeladas y fotografías</p>				
<p>9: establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de texto</p>	<p>lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros.</p>				
<p>13.. Usa diferentes</p>	<p>Participa en juegos de transformaciones y construcción</p>				

<p>herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>n de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas</p>				
--	---	--	--	--	--



<p>15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios</p>	<p>identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato)</p>				
	<p>Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p>				

### **PROYECTO TRES : VIAJANDO POR EL MUNDO**

Los medios de transporte y de comunicación llevan a los estudiantes a conocer aventuras diferentes.

Tendrán la posibilidad de:

Reconocer la utilidad de los números y su aplicación en diferentes operaciones.(agrupar, desagrupar, material concreto-pictórico.)

Establecer relaciones número- cantidad, entre agrupaciones.

Reforzar la grafomotricidad mediante los trazos, laberintos, coloreado, recortado y picado.

Utilizar las nuevas tecnologías.\*Ejercitarse en prácticas de lectoescritura con ejercicios de : lectura de cuentos, rimas, adivinanzas, pictogramas, canciones, ejercicios de conciencia fonológica, escritura espontánea

Fortalecer la creatividad a través de las artes plásticas.

Practicar diferentes ejercicios de expresión corporal.

Motivar a los estudiantes a una segunda lengua.

Expresar sus emociones de manera tranquila

Respetar y aceptar al otro

Participar en la construcción de acuerdos

<b>DBA</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>PROYECTO OBLIGATORIO</b>	<b>FUNCIÓNES CONITIVAS</b>	<b>OPERACIONES MENTALES</b>
------------	----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------

<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>7..Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la</p>	<p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>*Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable</p> <p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a</p>	<p>Motivación hacia el proyecto viajando por el mundo</p>	<p>Programa de Alimentación Escolar</p>	<p>Memoria , atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación.</p>
--	--	---	---	---	--

<p>música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>8. Identificar las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros</p>		<p>PRICESMA RT plan mejoramiento lector</p>		
<p>1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p>	<p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>* Anticipa algunas</p>	<p>¿Qué sabes de los medios de transporte antiguo? ¿Qué medios de transporte conoces?</p>		<p>Memoria, atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>

<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad</p>				
<p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad</p>				
<p>9. Establece relaciones e interpreta</p>	<p>consecuencias de las decisiones que toma.</p>				

<p>imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés</p>				
<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>*Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y</p>	<p>¿Cuáles medios de transporte hay en la ciudad? ¿Cuál es el medio de transporte donde pueden viajar muchas personas?</p>	<p>Educación en tránsito y seguridad vial.</p>	<p>Memoria, atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>

<p>7..Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades</p>	<p>alimentación saludable</p> <p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros</p> <p>Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes</p>				
---	--	--	--	--	--

<p>15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p>con materiales cotidianos.</p> <p>Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p>				
<p>1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</li> <li>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</li> <li>* Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</li> </ul>	<p>¿Sabes cuáles son las señales de tránsito? ¿Cuáles conoces? ¿Que pasaría si no existieran?</p>		<p>Memoria, atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>



<p>2. Se apropiada de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes</p> <p>9. Establece relaciones</p>	<p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable.</p> <p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad</p> <p>Explora diferentes tipos de</p>		<p>Educación en tránsito y seguridad vial.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>usando sus saberes, experiencias y habilidades</p> <p>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo</p>				
<p>11 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de</p>	<p>Muestra iniciativa en la realización de actividades</p>	<p>¿Conoces algunos medios de transporte marítimo?</p> <p>¿Por qué se le dice marítimos?</p>		<p>Memoria, atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>

<p>hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno</p> <p>15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios</p> <p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en diferentes formatos con diferentes intenciones</p>	<p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p> <p>Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>comunicativas</p>	<p>propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia)</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce</p>				
<p>12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades</p>				
<p>13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas</p>	<p>Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos.</p>				

<p>posibilidades</p> <p>14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo</p>				
<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p>	<p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>*Anticipa algunas consecuencias de las</p>	<p>¿Cuáles medios de transporte aéreo conoces?</p>		<p>Memoria, atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	

<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>decisiones que toma.</p> <p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p>				
<p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>				
<p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y</p>	<p>Identifica y asocia los sonidos de</p>				

<p>formas semejantes a las letras convencionales en los formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia)</p>				
<p>11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación</p>	<p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce</p> <p>Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p>				
<p>16. Determina la cantidad de objetos que conforman</p>	<p>Compara colecciones</p>				



<p>una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. y bloques de construcción</p>	<p>de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras</p>				
<p>.Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el</p>	<p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>*Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>Identifica algunas situaciones</p>	<p>¿Podrías conocer varios lugares sin necesidad de viajar?</p>		<p>Memoria , atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>

<p>cuidado personal y de su entorno</p>	<p>que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p>				
<p>7..Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>				
<p>11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación</p>	<p>Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p>				
<p>14. Construye</p>					

<p>nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas</p>	<p>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo</p>				
<p>.Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el</p>	<p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>*Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>Muestra independencia</p>	<p>¿Podrías saludar a tus familiares y amigos sin necesidad de visitarlos?</p>	<p>Gobierno Escolar: Comité de convivencia escolar, Líderes estudiantiles y mediadores escolares</p> <p>_La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad,</p>	<p>Memoria, atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>

<p>cuidado personal y de su entorno.</p> <p>5.Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes</p> <p>7..Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la</p>	<p>a en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable.</p> <p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>*Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad</p> <p>*Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales</p>		<p>la confraternidad el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos.</p> <p>Catedra de la Paz</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>expresión corporal.</p> <p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>de manera espontánea.</p> <p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías</p> <p>Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha</p> <p>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las</p>			<p>- Pricesmart Plan mejoramiento lector.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades</p> <p>16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer</p>	<p>lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta)</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce</p> <p>Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos</p> <p>Compara colecciones</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. y bloques de construcción</p>	<p>de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras</p>				
<p>.Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y</p>	<p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>*Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p>	<p>¿Recuerdas cómo se llama el planeta donde vives?</p> <p>Cómo podrías cuidarlo?</p>	<p>Programa de Alimentación Escolar</p>	<p>Memoria, atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>

<p>prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>7..Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la</p>	<p>*Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable.</p> <p>*Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>Práctica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno</p> <p>*Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales</p>		<p>La protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales</p>		
---	--	--	--	--	--



<p>expresión corporal.</p> <p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos</p>	<p>de manera espontánea.</p> <p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias</p> <p>*Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de</p>		<p>PRICESMA RT plan mejoramiento lector</p>		
--	---	--	---	--	--

<p>tipos de textos</p> <p>14.</p> <p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>*Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos,</p>				
--	--	--	--	--	--

	dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas				
1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas	. * Demuestra constancia al realizar sus actividades.	¿Has escuchado hablar de otros planetas?		Memoria , atención, percepción, lenguaje, motivación	Comparación, identificación, codificación y decodificación
2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable. *Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.		Programa de Alimentación Escolar Comité de Alimentación Escolar		
7..Expresa y representa lo que observa, siente,	*Participa en canciones, rondas y juegos				

<p>piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. *Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías</p> <p>Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha</p>		<p>PRICESMA RT plan mejoramiento lector</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>14.  <b>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</b></p> <p>16. <b>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar y bloques de construcción</b></p>	<p><b>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</b></p> <p><b>Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo</b></p> <p><b>Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le</b></p>				
---	---	--	--	--	--

	sobran?, entre otras				
<p>1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>7..Expresa y representa</p>	<p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades</p> <p>*Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable.</p> <p>*Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>*Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales</p>	<p>¿Si deseas viajar a otro planeta qué medios de transporte utilizarías?</p>		<p>Memoria , atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>

<p>lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>haciendo aportes personales de manera espontánea. *Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías</p>				
<p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones</p>	<p>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una</p>				

<p>comunicativas</p> <p>13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades</p>	<p>invitación, una carta, una receta, etc).</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce</p> <p>Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos</p>				
<p>14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo</p> <p>Comprende situaciones que implican</p>				



<p>16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. y bloques de construcción</p>	<p>agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>				
<p>1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades</p> <p>* Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable.</p>	<p>¿Crees que existen los extraterrestres? cómo te los imaginas?</p>		<p>Memoria, atención, percepción, lenguaje, motivación</p>	<p>Comparación, identificación, codificación y decodificación</p>

<p>7..Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias</p>	<p>*Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>*Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías</p> <p>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce</p>				
<p>16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y</p>	<p>Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o</p>				

acciones de juntar y separar.y bloques de construcción	representaciones gráficas.				
7..Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías			Memoria , atención, percepción, lenguaje, motivación	
7..Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la	*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, fi	Evaluación. Valoración de trabajo		Memoria , atención, percepción, lenguaje, motivación	

música, el dibujo y la expresión corporal.	guras modeladas o fotografías				
--	-------------------------------	--	--	--	--

## METODOLOGIA

### (MEC) MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA

En la Institución José Acevedo Gómez se privilegian estrategias pedagógicas donde el docente diseña situaciones de aprendizaje centradas en: el desarrollo del pensamiento (operaciones mentales y funciones cognitivas) más que en los contenidos; enmarcadas en la teoría de modificabilidad estructural cognitiva MEC.

La Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein explica que el maestro es el principal agente de cambio y transformación de estructuras deficientes de alumnos con dificultades de aprendizaje; el modelo propone una intervención estructural-Funcional, ya que por un lado pretende cambios estructurales que alteran el actual desarrollo del niño, y por el otro se preocupa especialmente de mejorar las funciones cognitivas deficientes, y de la lógica de las operaciones mentales, entregando estrategias cognitivas para la resolución de problemas sin olvidar las diferencias individuales de cada sujeto. A Feuerstein le interesa el estudio de los procesos cognitivos superiores, del desarrollo de la Inteligencia y sus procesos: percepción, memoria, abstracción, generalización etc., como factores indispensables para el comportamiento inteligente y la adaptación del niño al medio.

MEDIACIÓN: La mediación es el acto de interacción (acto profundo de amor real) que ratifica en la existencia de una persona, la flexibilidad, la autoplaticidad, y le da la opción de ejercer la modificabilidad, lográndose de manera real, la finalidad última de la educación que no es más que la

autonomía. El docente media el acto mental para que sus estudiantes superen las dificultades de aprendizaje y logren niveles extraordinarios de inteligencia, desarrollo cognitivo y afectivo. (Germán Pilonieta 2000)

Aunque Feuerstein pone énfasis en el desarrollo cognitivo y no en el desarrollo emocional, plantea que considerando la sociedad y sus cambios, el niño no va a ser feliz sino se adapta a esos cambios. No se puede trabajar lo cognitivo si no existe estimulación y fuerza emocional con intencionalidad y significado. Lo emocional es importante para el desarrollo cognitivo.

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE:** Diseño y generación de experiencias positivas y sinérgicas. Situaciones que proporcionan vivencias, que por medio de su interacción inteligente y formadora se convierten en experiencias para siempre. (Germán Pilonieta)

**RUTINA: MEC**

**ABC:** actividades básicas cotidianas. (agenda)

**MOVIMIENTO:** el movimiento es un escenario donde se posibilita la activación cognitiva, en este mismo espacio se údica, creatividad y motivación grupal.

**LECTURA** La literatura infantil, los juegos de palabras y el repertorio oral se convierten en portadores de sentidos, emociones y afectos que posibilitan la apropiación del lenguaje.

**JUEGO:** En el juego, cada niño y niña se posiciona para enfrentar los retos del mismo, de este modo, la posibilidad de jugar le permite desde su realidad interpretar el mundo y las dinámicas sociales y culturales inmersas en este

**ARTE:** El arte es sinónimo de habitar el mundo sensible, de aquello que pasa por los sentidos, y al hacerlo despierta emociones y afectos.

**EXPLORACIÓN DEL MEDIO:** las experiencias y los ambientes propios de esta edad se convierten en territorios de aprendizaje, es decir, todo lo que habita es escenario de conocimiento, en tanto allí explora, investiga.

**EL PROTOCOLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué veo?

¿qué hay de nuevo?

¿qué hay que hacer?

¿Cómo lo hago?

¿Qué aprendí?

¿Qué aplicaciones para la vida?

## EVALUACIÓN

En la valoración del proceso se hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, (hacia el saber, hacia la convivencia, hacia el ser y saber hacer en contexto) del niño (a) utilizando diferentes instrumentos para recoger dicha información: diálogos permanentes con los padres y/o acudientes, tener en cuenta las voces de los niños y sus opiniones frente a su realizaciones, observación permanente de sus procesos (individual, grupal). Esta información se consigna en el diario de campo (grupal) y en el formato de evaluación de cada estudiante. Para así identificar en qué estado llega, cómo ha avanzado en su proceso escolar, qué tipos de apoyo necesita, cómo han ido construyendo progresivamente su conocimiento y sus relaciones.

A partir del concepto de evaluación dinámica, propuesto por la MEC, que invita a reflexionar sobre la evaluación, no como un proceso estático que lleva a un producto final; sino más bien la evaluación como concepto activo y modificado, donde los niños, familia y formadores interactúen en forma activa para la búsqueda y organización de información, debe asegurar que se valoran los avances, identificando características propias de los niños y crear estrategias pedagógicas que apoyen al estudiante y su familia

Al finalizar cada periodo, las maestras ya tienen registrado, reflexionado el proceso del grupo y de cada estudiante. Además, continuamente se está participando al estudiante de su propio ejercicio de autovaloración, elementos que se registran. A las familias también se les participa

continuamente del proceso de seguimiento al desarrollo y valoración del mismo.

## BIBLIOGRAFIA

onsoli1, E. V. (2008). *LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL*. Invest. Educ educación, m. d. (1994). *ley 115*. Bogota.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.pdf)  
educación, m. d. (1997). *decreto 2247 de 1997*. Bogota.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf)

educación, M. d. (2017). *bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogota.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Educación, M. d. (2017). *Derechos Basicos de Aprendizaje*. Bogota.

[https://aprende.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

uno, c. (2020). *proyecto ludico pedagogico*. Medellin.

---

<sup>[1]</sup> La dificultad es subjetiva y la complejidad es objetiva.