

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE ACEVEDO Y GOMEZ PROYECTOS PEDAGÓGICOS	VERSIÓN: 02 CÓDIGO: DE-PP09 FECHA: 23/06/2021
---	--	---

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO: CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

1.2 RESPONSABLE: CICLOS DE FORMACIÓN

POBLACIÓN BENEFICIADA: Estudiantes del nivel Preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y jornada nocturna.

2. DIAGNÓSTICO

Se hace necesario sensibilizar la comunidad educativa para el reconocimiento de las diferentes etnias y grupos raizales y palenqueras, la protección de la identidad cultural y los derechos de las comunidades negras como grupo étnico.

3. JUSTIFICACIÓN

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como propuesta educativa busca el reconocimiento de la historia y cultura afrocolombiana en la construcción de nación, que fortalezcan los procesos identitarios individuales y colectivos de los estudiantes y sus familias, y aporten a su vez a disminuir el racismo y la discriminación racial existente en el contexto.

4. OBJETIVO GENERAL

Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana y aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las características de la identidad en la población afrocolombiana
2. Identificar los derechos étnicos de la población afrocolombiana
3. Vivenciar los deberes étnicos
4. Ubicar en el mapa de Colombia los asentamientos de la población afrocolombiana
5. Explicar los espacios de representación participación de la comunidad afrocolombiana con las autoridades del estado.

6. MARCO LEGAL

El presente proyecto está enmarcado bajo las siguientes normas: Constitución Política de Colombia de 1991 Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 Declaración Universal de los Derechos Humanos Decreto 1122 de junio 18 de 1998 Desde la Constitución Nacional de 1991 que redefine el carácter de nuestra nación como país PLURILETNICO Y MULTICULTURAL , surgió la necesidad de educar a las nuevas generaciones en la diversidad étnica y cultural connatural a nuestro ser como colombianos de allí la creación de la cátedra de estudio afrocolombianos,

(decreto 1122 de 1998), de obligatoria enseñanza en todos los centros educativos, dentro del área de ciencias sociales. Además Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

El decreto 1075 de 2015 sección 2, habla del desarrollo de la cátedra de estudios Afrocolombianos en todos los establecimientos de educación formal del país, estableciendo en sus artículos 2.3.3.4.2.1 y 2.3.3.4.2.2 los lineamientos para que ejecute este proyecto pedagógico. A continuación se presentan los artículos en mención:

Artículo 2.3.3.4.2.1. Todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, atendiendo lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 70 de 1993 y lo establecido en el presente decreto.

Artículo 2.3.3.4.2.2. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, correspondiente a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

De manera articulada con los demás procesos gubernamentales, la Ley 1098 de 2006, Ley de infancia y adolescencia, en su artículo 41 numeral 22, indica que el Estado debe garantizar la etnoeducación para los niños, las niñas y los adolescentes indígenas y de otros grupos étnicos, de conformidad con la Constitución Política y la ley que regule la materia.

7. MARCO TEÓRICO

¿QUÉ ES LA AFROCOLOMBIANIDAD?

La Afrocolombianidad o Identidad étnica Afrocolombiana es el conjunto de aportes y contribuciones, materiales y espirituales, desarrollados por los pueblos africanos y la población afrocolombiana en el proceso de construcción y desarrollo de nuestra Nación y las diversas esferas de la sociedad Colombiana.

Son el conjunto de realidades, valores y sentimientos que están integrados en la cotidianidad individual y colectiva de todos nosotros y nosotras. La Afrocolombianidad es un patrimonio de cada colombiano(a), indistintamente del color de la piel o el lugar donde haya nacido.

¿POR QUE DEBEMOS IMPLEMENTAR LA ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA?

1. Porque los colombianos debemos eliminar de nuestra psicología social y del sistema educativo la estigmatización, desinformación e ignorancia sobre la persona afro, la africanidad y la Afrocolombianidad.
2. Porque los colombianos debemos destruir el racismo, el etnocentrismo blanco y la discriminación racial, que sembraron en nosotros los colonizadores europeos, y se han reproducido, de generación en generación, en la conciencia individual y colectiva, a través de las relaciones sociales cotidianas, la educación, la cultura dominante y los contenidos de los medios de comunicación.
3. Porque los colombianos debemos construir en la niñez y la juventud una ética de respeto a las diferencias y a la diversidad étnicas y cultural, en pro del entendimiento intercultural entre las diversas etnias que integran la Nación Colombiana.
4. Porque todos los colombianos debemos conocer, asumir y estimar la africanidad y la Afrocolombianidad que llevamos dentro de nuestra sangre y cultura, como raíces y fundamentos de nuestra identidad individual, social y nacional.
5. Porque todos los colombianos debemos reconocer que el mundo capitalista tiene una gran deuda histórica con los pueblos africanos y en Colombia para con el pueblo Afrocolombiano. Los colombianos, en especial, los que controlan el estado, debemos reconocer a las comunidades Afrocolombianas el ejercicio del derecho

a la diferenciación positiva para la eliminación progresiva de la discriminación racial y la elevación de sus condiciones de desarrollo humano y de dignificación de su vida.

Es bien sabido ya, que la Constitución política de 1991 reconoció la pluralidad étnica y cultural del país, como principio básico para realizar con justicia a Colombia, en su ser propio.

Entender por qué somos como somos, constituye un presupuesto que, de entrada resulta definitorio, con el fin de mejorar la imagen que el país tiene de sí mismo y del universo.

Nuestra esencia triétnica conlleva a reconocer y apreciar sin etiqueta de adscripción, el aporte biológico, psicológico, social y cultural de todas y cada una de las proporciones del género humano que han tenido arte y parte en la formación del cuerpo y el alma de la patria. De esta forma, podremos algún día finiquitar la intolerancia como virtud y cumplir con los deberes inherentes al a convivencia social. Dr. Humberto Triana y Antorveza. Tomado del libro: Léxico Documentado para la Historia del Negro en América.

8. RESULTADOS ESPERADOS

Clima escolar: respeto por la diferencia, tolerancia, solidaridad

9. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El proyecto se ejecutará en cada uno de los ciclos en las áreas de formación: Ciencias Sociales

Se propone abordar como mínimo 3 de las temáticas propuestas.

Ciclo 1

Me reconozco como persona

Mis características físicas y la de otros

La belleza de las etnias

Ciclo 2

Valores y costumbres de la etnia negra

Mi familia y sus costumbres

Mi localidad

Concepto de etnia

Las etnias de mi región

Relaciones entre etnias

Ciclo 3 (Clei 2, 3)

La identidad

La autoestima

Origen del hombre afro colombiano

Llegada del hombre afro a América

El aporte del negro en la economía, historia y deportes

Importancia de la etnoeducación

Etnoeducación indígena

Etnoeducación afrocolombiana

Vida de los pueblos afrocolombianos

Ciclo 4 (Clei 4)

Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi región.

Manifestaciones culturales de los afrocolombianos

Diferencias culturales entre afrocolombianos

Concepto de cultura e identidad
Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación
Ubicación geográfica de las afrocolombianas en Colombia
La participación del pueblo negro en la identidad de Colombia.
Aspectos sociales, políticos y económicos y culturales.
Principales imperios africanos
El mercado de esclavos en América
La vida de los esclavos en la colonia española
Generalidades históricas del continente africano
Los cabildos y su estructura social
Palenques, estructura social y forma de vida.

Ciclo 5 (Clei 5, 6)

Ubicación del negro en América
Terminología
Religiones y deidades
Tradicón oral (mitos, leyendas, agüeros, refranes, supersticiones, versos, cantos)
Costumbres alimentarias
La discriminación racial
Maneras de identificar la discriminación
Acciones políticas en pro de la eliminación del racismo
Instituciones que promueven la eliminación del racismo
La convivencia entre etnias
Mayor asentamiento de los afros en Colombia
Huellas culturales y folclóricas de la etnia afro descendiente.
Ritos fúnebres
El racismo en la educación y en los medios de comunicación.
Líderes afro descendientes:
Nelson Mándela
Martín Luther King
Almilkar Cabral
Patricio Lumumba
José Prudencio Padilla
Benkó Biohó

METODOLOGÍA

SITUACIONES FORMATIVAS:

Se desarrollaran dentro de los equipos colaborativos, orientados por los docentes de cada ciclo.

PROYECCIÓN DE VIDEOS

Estos se darán de acuerdo con el grado de escolaridad de estudiante para seguir el proceso con una secuencia lógica.

ELABORACIÓN DE CARTELERAS

Se harán de manera secuencial para la concientización de los derechos y deberes de cada estudiante.

MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Poesía, cantos, versos, representaciones culturales de baile y teatro.

10. RECURSOS

- Espacios abiertos de la institución.
- Auditorio.
- Cartulina.
- Pegante.
- Marcadores.
- Material multimedia.

11. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Validación del plan de formación de cada ciclo.

Participación con equidad de etnias y grupos sociales en los procesos institucionales.

12. BIBLIOGRAFIA:

- **Rogelio Velásquez**, sobre la medicina ancestral en los pueblos del pacífico
- **Andrés Moreno**, Agricultura sostenible y Étno botánica en las comunidades del Atrato Chocó
- **Manuel Zapata Olivella**, El cirujano de la selva.
- **Luís Ángel Arias**, Educación ambiental.
- **Jesús Lacides Mosquera Andrade**, Sistematización de la experiencia y metodología del DIAR.
- **Corporación Penca de Sábila**, Derecho y medio ambiente
- **Villa Ernell y otros**, De la cognición ambiental a las etnociencias.
- **Ley 99 de 1993 o LEY DEL MEDIO AMBIENTE**, y decretos reglamentarios.
- **Rogelio Velásquez**, El Chocó en la independencia de Colombia.
- **Sofonía Yacup**, Litoral recóndito.
- **Manuel Zapata Olivella**, Las claves mágicas de América.
- **Changó el gran putas**, **Levántate mulato**, **El fusilamiento del diablo**, **La rebelión de los genes**.
- **Carlos Calderón Mosquera**, Economía y política en la Colombia y el Chocó de hoy, Investigaciones históricas y temas económicos.
- **Juan de Dios Mosquera**, La etnoeducación afro colombiana.
- **José Eliécer Mosquera Rentarías**, Aportes del negro a la sociedad colombiana, El movimiento socio político Afro colombiano, Introducción a la Historia general de África, El blanqueamiento fenómeno dañino de la población latinoamericana, Los grandes retos que debe resolver el pueblo afro colombiano.
- **MEN de Colombia**, Lineamientos curriculares de etnoeducación Indígena y Afro colombiana, Lineamientos curriculares para la cátedra de estudios Afro colombianos, Lineamientos curriculares para las ciencias sociales, Estándares.
- **Emile Drkhein**, Sociología de la educación.
- **Emile James**, Historia del pensamiento económico.
- **Ildefonso Gutierrez Azopardo**, Historia del negro en Colombiana
- **Libardo Arriaga Copete**, Cátedra de estudios afro colombianos.
- **Ninas S. de Friedeman y Jaime Arocha**, De sol a sol, San Basilio de palenques tierra de Guerreros y ganaderos.
- **Hugo Rodríguez Acosta**, Elementos críticos para una nueva interpretación de la Historia de Colombia.
- **CEID- ADIDA**, Legislación Etnoeducativa.
- **Isabel Aretz**, América latina en su música.
- **Charles Boeckman**, Breve historia del jazz.
- **Cristóbal Díaz Ayala**, Del areito a la nueva trova.

- Tony Évora, Orígenes de la música cubana.
- Consuelo Araujo, Vallenatología..
- Blas Matamoros, Orígenes musicales raíces negras del tango
- Sergio Antonio Mosquera, Espiritualidad afro colombiana.
- Cesar E. Rivas Tradición oral en el Chocó
- Teresa Martínez de Varela, Mi cristo negro